Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №13

Система работы по формированию выразительности речи детей старшего дошкольного возраста. (Из опыта роботы)

Автор-составитель
Безрукова П.В.
учитель-логопед
МДОУ детского сада №13

2017 г.Рыбинск

В настоящее время одним из национальных приоритетов РФ является воспитание грамотного, культурно-развитого гражданина. Без развития речи, языка в целом, как хранителя культуры и истории страны, невозможно представить формирование подрастающего поколения.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО): «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Проблема развития речи дошкольников является комплексной, так как основывается на данных не только психологии и педагогики, но и общего языкознания, социолингвистики, а также психолингвистики.

Работы представителей разных направлений науки (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, К.Д. Ушинский) отчетливо доказывают, насколько велика в развитии роль правильно организованной коммуникации.

При развитии ребенка педагоги должны стремиться к формированию у него коммуникативной компетентности. Коммуникативная компетентность предусматривает умение комплексно применять вербальные (речевые) и невербальные (жесты, мимику, позу и т. д.) способы с целью коммуникации, общения в конкретных социально-бытовых ситуациях, умение ориентироваться в ситуации общения, оценивать его.

Можно сделать вывод: невозможно в условиях грамотного построения работы педагога развивать у ребенка только речевую компетенцию, без восприятия речевого развития, как формирования коммуникативной компетентности. По причине того, что для полноценного общения ребенку недостаточно иметь звукопроизношение без нарушений и развитые номинативные процессы, необходимо уметь выражать свои мысли эмоционально, выразительно, понимая и чувствуя контекст фразы.

Большинство учёных считают (А.Н.Гвоздев, С.Л. Рубинштейн, Л.В. Щерба и др.), что интеллигентный человек должен уметь выразительно говорить. Это важно не только для формирования культуры речи, но и для культуры общения. Поэтому очень важно начинать работу по развитию интонационной выразительности речи еще в дошкольном возрасте, так как эта работа стимулирует развитие связной речи, позволяет избежать таких недостатков высказывания таких как: нечеткость дикции, монотонность, нерасчлененность речи, замедленный или убыстренный темп, влияющих на понимание содержания и эмоционального смысла высказывания. Особенности выразительности речи у детей в онтогенезе рассматривались психологами, лингвистами, педагогами, такими как: С.Л. Рубинштейн, А.Н. Гвоздев, В.В. Гербова, О.С. Ушакова, Т.Н. Ушакова, Ф.А. Сохин, М.Ф. Фомичева и др.

Интонационной выразительностью речи дети овладевают преимущественно к пятилетнему возрасту. Как правило, это происходит естественным путем в процессе общения со взрослыми.

В то же время многие педагоги ДОУ сталкиваются с проблемой монотонности и невыразительности детской речи при подготовке к выступлениям на праздниках, при чтении стихотворений, при исполнении ролей в играх-драматизациях.

Как показывает практика, дети в достаточной мере овладевают диалогической речью, при общении друг с другом не испытывают трудностей, но монологическая речь (в любом ее выражении), особенно при выступлении перед публикой вызывает у старших дошкольников иногда непреодолимые трудности: речь детей становится невыразительной, монотонной, при чтении стихов отмечается утрированная ритмичность.

В большинстве случаев монотонность речи связана с тем, что дошкольники не осознают значения интонации для передачи смысла высказываний и своего отношения к происходящему.

Исходя из данных особенностей развития речи детей, я приняла решение проводить систематическую целенаправленную работу по формированию выразительности. Еще одной из причин целенаправленной работы по данной теме стало для меня то, что, как показывает практика, в дошкольных группах посещают дети с нарушением речи.

Для детей с нарушением речи различной степени выраженности работа по формированию выразительности речи особенно актуальна.

В настоящее время разработано множество методик по логоритмической коррекции интонационной выразительности речи, но я, в ходе практической работы, пришла к выводу, что целесообразнее проводить работу по данному направлению на занятиях по развитию связной речи.

Данный подход способствует развитию у детей с речевыми нарушениями процессов порождения высказывания.

Работу по данному направлению в течение года провожу в 2 этапа. Целью первого этапа является обучению детей восприятию интонации, на данном этапе решаются следующие задачи:

- обучать восприятию интонации;
- создавать условия для понимания детьми ценности интонации в речи;
- развивать у детей компоненты интонации.

Цель второго этапа - обучение детей использованию интонации в собственной речи, да данном этапе решаются следующие задачи:

- обучать отраженному воспроизведению интонации;
- создавать условия для применения детьми интонационной выразительности в собственной монологической речи
- обучать детей планированию интонационного высказывания.

Формирование выразительности речи с детьми, зачисленными на логопедический пункт, провожу на индивидуальных занятиях, раз в неделю планирую подгрупповое занятие, которое целиком посвящено формированию выразительности речи.

Во время проведения индивидуального занятия по коррекции звукопроизношения детей провожу игры и упражнения по формированию диафрагмального дыхания, развития голосовых характеристик, восприятию интонации и самостоятельному применению ее в речи. Данные игры и упражнения включаю в начале занятия в качестве организационного момента для активизации мыслительных процессов детей (внимания, памяти, самоконтроля), а также в качестве физкультминутки для профилактики переутомления ребенка.

Помогаю педагогам в планировании упражнений и игр на развитие выразительности речи во всех видах деятельности. Считаю целесообразным использовать данные игры и упражнения в начале дня, в начале занятия для активизации детей, в качестве физкультминуток для профилактики переутомления, после дневного сна для организации плавного, естественного пробуждения.

Работаю в тесном контакте с музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре.

На своих занятиях музыкальный руководитель работает над мелодикой и ритмом речи, силой голоса, длительностью и плавностью выдоха.

Инструктор по физической культуре работает над чувством ритма, реакцией, правильным дыханием детей.

Одним из важнейших участников процесса формирования выразительности речи детей, считаю родителей, так как интонационная сторона речи естественным образом формируется на основе подражания.

Для плодотворного сотрудничества с родителями воспитанников провожу занятия в «Школе для родителей». Занятия проходят в формате родительских собраний и тренингов.

В ходе работы по данному направлению и анализа информационно-методических источников мной был составлен план проведения подгруппового занятия с детьми старшего дошкольного возраста, основной целью которого является формирование интонационной выразительности речи.

Схема подгруппового занятия

1. Работа над мышечным расслаблением
2. Работа над правильным дыханием
3. Тренировка чувства ритма
4. Артикуляционные упражнения
5. Работа с голосом
6. Работа с фразой / текстом

Последовательность блоков остается неизменной на каждом этапе, вариативным является подбор упражнений, их поэтапное усложнение.

Группу детей объединяю в подгруппы по уровню речевого развития (на основании логопедического обследования).

Дети, имеющие нарушения речевого развития нуждаются в более длительном прохождении каждого этапа, в частности работа над постановкой

дыхания, артикуляционной моторикой и работой с фразами пролонгирована по времени по сравнению с группой детей без речевых нарушений.

Для детей с речевым развитием в пределах нормы целесообразно сокращать первый этап работы (восприятие интонации) и большее внимание уделять работе по освоению логического ударения во фразах и паузации.

На занятиях создаю проблемные ситуации, задаю детям вопросы поискового характера, требующие от детей нахождения ответа на вопрос самостоятельно: дети дают характеристику голоса, обосновывают необходимость развития речи. В работе использую карточки и пиктограммы, которые позволяют создать условия для самостоятельной работы детей (работа малыми подгруппами с руководящей ролью одного из детей).

Работу по обучению детей постановке логического ударения провожу с помощью модифицированной мною методики Алифановой Е.А.: схематического конструирования предложения. Это позволяет детям с опорой на несколько анализаторов осознавать структуру предложения, выделять главное слово, анализируя изменяющийся подтекст фразы.

Работу по развитию выразительности собственной речи, в связи с возрастными особенностями детей, провожу посредством отраженного проговаривания и заучивания детьми небольших стихотворных текстов.

В процессе работы наблюдаю изменения в речи детей: она становится более легкой, увеличивается длительность фонационного выдоха, улучшается способность к переключениям артикуляционного аппарата, дети чувствуют подтекст фразы, могут самостоятельно произнести ее с необходимой интонацией.

Особенно заметны изменения на детских утренниках, когда дети читают стихи и прогресс имеют возможность отметить все участники воспитательного процесса. Выразительное чтение наизусть – поможет беглому выразительному чтению в школе.

Информационные источники

1.Шевцовой Е. Е. Технологии формирования интонационной стороны речи / Е.Е. Шевцова, Л.В. Забродина. — М.: АСТ: Астрель, 2009. — 222, [2] с— (Высшая школа).

2. http://www.orator.biz/library/tina/intonation/

3 Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. 2-е изд. —— М.: Мозаика-Синтез, 2005. — 64 с.

4. http://triz-plus.ru/rechetvorchestvo/razvitie-intonacionnoj-vyrazitelnosti-rechi

5. Горелов И. Н. Основы психолингаистики / И. Н. Горелов, К. Ф. Се - дов.— М., 2001.

6. Таинственный мир звуков. Фонетика и культура речи в играх и упражнениях, Калмыкова И.Р. Пособие для педагогов и родителей – Ярославль: «Академия развития», «Академия, Ко», 1998.- 240 с.

7. Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников: диагностика, занятия, упражнения, игры/ авт.-сост. Н.П.Мещерякова, Е.В.Зубович, С.В.Леонтьева. –Волгоград: Учитель, 2010.-140с.

8. Визель, Т.Г. Коррекция заикания у детей/ Т.Г.Визель. – М. АСТ; Астрель; Владимир; ВКТ, 2009.-222.

9. Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушением речи: Учеб. пособ. для студ. ВУЗов/Гульнаяра Рустемовна Шашкина. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.