

**Планирование работы  
по развитию просодической стороны речи.**

Время проведения. Месяц/ неделя.	Формирование ритмической организации высказывания.	Формирование темповой организации высказывания.	Формирование интонационном выразительности речи.
09/4	<p>1. Развитие восприятия ритмических структур. Детям предлагается прослушать серии ударов - громких и тихих, с короткими и длинными паузами. !!!_ _ _ ; !!_ _ !!; ! ! ! !; ! _ ! !, А затем выбрать нужную карточку</p>	<p>1. Развитие восприятия и воспроизведения темпа речи. «Угадай, как надо делать»? Логопед произносит одну и ту же фразу несколько раз в одном темпе: «Мелит мельница зерно». Дети, подражая работе мельницы, делают круговые движения руками, в том же темпе, в котором говорит логопед.</p>	<p>1. Развитие восприятия различных видов интонации. Определение наличия повествовательного предложения «Точка» <i>У неё особый пост В самой малой строчке Если точка - Вывод прост: Это значит - ТОЧКА. Фразу следует кончать Если точка рядом. Точку надо уважай, Точку слушать надо.</i> Ф. Кривин «Восклицательный знак». <i>Бурным чувствам нет конца: Пылкий нрав у молодца!</i></p>
09/4	<p>2. Воприятие ритмических структур. Детям предлагается после прослушивания серий ударов воспроизвести услышанное.</p>	<p>«Дождик» Логопед читает стихотворение, а дети хлопают в ладоши в том же темпе, в котором произносятся слова «кап-кап-кап». Затем совместно проговаривают стихотворение. <i>Капля раз, капля два. Капля медленно сперва: Кап-кап-кап.</i></p>	<p>«Вопросительный знак». <i>Вечно думая над смыслом Изогнулся коромыслом.</i></p>

		<p><i>Стали капли поспевать, Капля каплю догонять: Кап- кап-кап. Зонтик поскорей раскроем, От дождя себя укроем Кап-кап-кап</i></p>	
10/1	<p>3. Формирование Ритмической организации Высказывания (узнавание, понимание восприятие. усвоение). - односложные слова: без стечения согласных - <i>дом, нос, зуб, кот, рот, дуб, меч...</i></p>	<p>«Дятел». Произносить в разном темпе последнюю строчку. <i>Дятел дерево долбит. На весь лес он стучит. Тук - тук, тук - тук.</i></p>	<p>«Точка» <i>У неё особый пост В самой малой строчке Если точка - Вывод прост: Это значит - ТОЧКА. Фразу следует кончать Если точка рядом. Точку надо уважай, Точку слушать надо.</i> Ф. Кривин</p>

10/2	- со стечением согласных: <i>стул, торт, соль, брат. крот...</i>	Прочитай предложение в нужном темпе. - <i>Работу сделали за два дня.</i> - <i>Как медленно вертится колесо.</i> - <i>Помогите, человек тонет!</i> - <i>Как долго тянется зима!</i> - <i>Скорей бежим домой!</i> - <i>У него нога за ногу заплетается.</i>	«Вопросительное предложение». <i>Сейчас, когда приду домой,</i> <i>Произнесёт их мама:</i> <i>«Ты дрался, да? Ты что - немой?.. Ну что молчишь упрямо?»</i>
10/3	- двусложные слова: без стечения согласных, с первым ударным слогом - <i>мама, каша, море, мыло, руки...</i>	Выбери темп в зависимости от ситуации. Например: к вам на улице подошла старушка с просьбой показать, где находится аптека. Расскажи ей маршрут, предупреди об опасностях (камень, наледь).	«Повелительное предложение». <i>Повествовать придётся мне,</i> <i>И я скажу:</i> <i>«Не дрался, не... Свалился с дерева, и вот...»</i>
10/4	- без стечения согласных, с первым ударным слогом <i>оса, узор, зима, замок, коза...</i>	Задание аналогично предыдущему. Пример: к остановке подошел автобус. Уточни у водителя или стоящих на остановке людей, куда он едет. Не забывай, что автобус долго стоять не будет.	«Восклицательное предложение». <i>Тут папа в комнату войдет</i> <i>Войдет и скажет:</i> <i>«Лоботряс!</i> <i>Я проучу тебя сейчас!»</i>  Ф.Кривин
11/1	- со стечением согласных, с ударением на первом слоге - <i>краска, сабля, масло, марка, тряпка, дочка...</i>	Задание аналогично предыдущему. Пример: до отхода поезда осталось несколько минут. Вы уезжаете в гости. Вас провожает мама. За оставшееся время вы должны сказать маме важное сообщение.	2.Формирование интонационной выразительности. Игра «Далеко или близко». Восприятие и определение силы и высоты голоса (тихий и громкий, низкий и высокий) при произнесении звуков, слогов,

			звукоподражаний, слов и фраз.
11/2	- со стечением согласных, с последним ударным слогом - <i>окно, доска, кирпич, матрос, очки...</i>	Произнеси скороговорки в разном темпе: <i>Усядемся на пригорке Да расскажем скороговорки.</i>	Игра «Заблудились»

11/3	- трехсложные слова: без стечения согласных, с ударением на первом, среднем, последнем слоге - <i>ягода, посуда, машина...</i>	Задание прежнее. <i>Курьер курьера Обгоняет в карьер.</i>	Игра «Высоко или близко».
11/4	- со стечением согласных, с первым, средним, последним ударным слогом - <i>яблоко, автобус, скамейка, колбаса...</i>	Задание то же. <i>Всех скороговорок не перескороговоришь, Не перевыскороговоришь.</i>	Инсценировка «Три медведя»
12/1	- пары слов без перемещения ударного слога: односложные: <i>гусь - гуси, зуб - зубы, стул - стулья, гвоздь - гвозди...</i>	Задание прежнее. <i>Тридцать три вагона в ряд Тараторят, таратят.</i>	Длительное произнесение голосом средней громкости отдельных гласных и согласных звуков: <i>А-а-а-а-а</i> <i>З-з-з-з-з</i>
12/2	- многосложные: <i>песня - песни, машина - машины, палец - пальцы, спица - спицы, спичка - спички...</i>	Задание то же. <i>Колотил Клин в один блин клин.</i>	<i>У-у-у-у-у</i> <i>Д-д-д-д-д</i>
12/3	- пары слов с перемещением ударного слога: односложные: <i>дом - дома, сад - сады, столб - столбы, стол - столы...</i>	Задание повторяется. <i>Краб крабу сделал грабли, Подарил грабли крабу. – Грабь граблями гравий, краб.</i>	Длительное произнесение голосом средней громкости сочетаний из двух - трех звуков: <i>Ау ой ауи ауа усо</i>
12/4	- многосложные: <i>доска - доски, дерево - деревья, окно - окна, колесо - колёса...</i>	Задание то же. <i>Кукушка кукушонку Купила капюшон. Надел кукушонок капюшон, В капюшоне кукушонок был смешон.</i>	Усиление и ослабление голоса. У- беззвучная артикуляция - <i>ау, ауи.</i> У-шепотное произнесение - <i>ау, ауи.</i> У- тихое произнесение - <i>ау, ауи.</i> У- громкое произнесение - <i>ау, ауи.</i>
01/3	- различные комбинации по месту ударения в слогах: <i>красивое платье;</i>	Произнеси скороговорку в разном темпе. <i>Шла Саша по шоссе и</i>	

	<i>маленький меч, высокое дерево; Мама пришла, Дома было тихо. Наступила весна.</i>	<i>сосала сушку.</i>	
01/4	<p>Воспроизведение ударения.  <i>Ta* - та</i>  <i>Та - та*</i>  <i>Та - та - та*</i>  <i>Та - та* - та</i>  <i>Та* - та - та</i></p>	<p>Прочитать скороговорку с убыстрением темпа.  <i>Кулинаки - пулинаки,</i>  <i>Громко гавкают собаки, Тихо тикают часы,</i>  <i>Чистят чижики носы.</i></p>	<p>Прочитать гласные буквы громко, тихо, шепотом, а затем наоборот.</p>

02/1	Задание то же <i>Па* - па</i> <i>Па - па*</i> <i>Па - па - па*</i> <i>Па - па* - па</i> <i>Па* - па - па</i>	<i>Кулинаки - пулинаки,</i> <i>Тихо тикают собаки,</i> <i>Громко гавкают</i> <i>носы, Чистят</i> <i>чижики часы.</i>	Прочитай выделяя: <i>Это Машиа.</i> <i>Машиа поёт.</i> <i>На улице ранняя</i> <i>весна.</i>
02/2	Отхлопывание стихотворения, фраз, слов.	<i>Кулинаки – пулинаки,</i> <i>Чистят чижииков</i> <i>собаки, Тихо гавкают</i> <i>часы, Громко тикают</i> <i>носы.</i>	Задание прежнее. <b>Как Машиа поёт?</b> <b>Когда он придет?</b> <b>Сколько в саду</b> <b>детей?</b>
02/3	Считалочка «Мяч». <i>Мой веселый,</i> <i>звонкий мяч.</i> <i>Ты куда помчался</i> <i>Вскачь?</i> <i>Желтый, красный,</i> <i>голубой,</i> <i>Не угнаться за</i> <i>тобой!</i> <i>С.Маршак,</i>	<i>Кулинаки – пулинаки,</i> <i>Где часы, а где</i> <i>собаки? Только тот и</i> <i>разберет, Кто ходит</i> <i>задом -наперед.</i>	Прочти с интонацией. <i>Какая она красивая!</i> <i>Это же мама!</i> <i>Доброе утро!</i>
02/4	<i>Ехал Грека через реку,</i> <i>Видит Грека в реке</i> <i>рак,</i> <i>Сунул Грека в реку</i> <i>руку,</i> <i>Рак за руку Грека цап.</i>	Прочитайте стихотворение, определите, с чем связаны ошибки. «НЕВПОПАД» И. Токмакова.	<i>Скажи погромче,</i> <i>Слово «гром»-</i> <i>Грохочет слово,</i> <i>Словно гром.</i> <i>А.Барто.</i>
03/1	<i>Аты баты – шли</i> <i>солдаты,</i> <i>Аты баты – на</i> <i>базар.</i> <i>Аты баты – что</i> <i>купили?</i> <i>Аты баты – самовар.</i> <i>Аты баты – сколько</i> <i>стоит?</i> <i>Аты баты – три</i> <i>рубля.</i> <i>Аты баты – кто</i> <i>выходит?</i> <i>Аты баты – это я.</i>	«В ГОСТИ К ФЕДОСЬЕ» <i>В гости к Федосье</i> <i>Матрена пришла,</i> <i>К чаю пришла,</i> <i>Лимон принесла.</i> <i>А Федосья</i> <i>растерялась и</i> <i>Заторопилась,</i> <i>А Федосья</i> <i>растерялась и</i> <i>заторопилась</i> <i>- Пейте, Матрена,</i> <i>С лимончиком,</i> <i>Пейте, Лимона,</i> <i>С матреничком!</i> <i>И. Мазник.</i>	«ИНСЦЕНИРОВКА» <i>- Сашиа, иди делать</i> <i>уроки!</i> <i>Молчание в ответ.</i> <i>- Сашиа!</i> <i>- Да иду, иду!</i> <i>- Ты как со мной</i> <i>разговариваешь?</i>

03/2	<p><i>Вышла мышка как-то раз Посмотреть, который час. Раз, два, три, четыре, Мышка дернула за гири. Вдруг раздался сильный звон. Выходи из круга вон!</i></p>	<p>Распредели пословицы и поговорки по темпу (быстрому и медленному). - <i>За твоим языком не поспеешь босиком.</i> - <i>Замолола безолова.</i> - <i>Говорит словно в стену горохом сыплет.</i> - <i>У него слово слову костыль подает.</i> - <i>Он речь сквозь зубы цедит.</i> - <i>Слово вымолвит, словно жвачку прожует.</i> - <i>Слово за слово цепляется.</i></p>	<p>Определи тон (радость, грусть, равнодушие, удивление, досада, огорчение). <i>Мы завтра идем в поход.</i> <i>В нашей школе сегодня будет концерт.</i> <i>Завтра обещают дождь.</i></p>
03/3	<p>«Поэтические телята». Выбери любое из известных вам стихов и «промычите» его без слов, как телята.</p>	<p>КОНКУРС ЧТЕЦОВ. «Велосипедист» <i>Мчатся колеса, По дороге. Над дорогой мчатся ноги. Это еду я бегом. Это я бегу верхом!</i> <i>В.Берестов.</i></p>	<p>Произнеси по разному. <i>О!</i> - удивленно, - радостно, - недовольно, - испуганно.</p>
04/1	<p>Играем в оркестр. Один читает стихотворение, а другие в такт произносят «<i>день-дон, день - дон</i>». <i>День - дон, день - дон.</i> <i>В переулке ходит слон.</i> <i>Старый, серый, сонный слон.</i> <i>День - дон, день - дон.</i> <i>Стало в комнате темно.</i></p>	<p>ЧТЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ Б.В.ЗАХОДЕР «ЕЖИК»</p>	<p>Произнеси слово «да» десятью разными способами. <i>ДА!</i> - восторженно. - нежно, - категорически. - вопросительно. - задумчиво, - скорбно, - дерзко, - иронически. - с сожалением.</p>



	<p><i>Заслоняет слон окно. Или это снится сон? Динь - дон, динь - дон. И.Токмакова.</i></p>		
04/2	<p>Постучим в барабан! «Ёжик и барабан» С барабаном ходит ёжик. Бум - бум - бум! Целый день играет ёжик, Бум - бум - бум! С барабаном за плечами, Бум - бум - бум! Ёжик в сад забрел случайно. Бум - бум - бум!</p>	<p>Чтение стихотворений на выбор учащихся.</p>	<p>Задание то же. <b>ОТКРОЙ ДВЕРЬ!</b> - гневно, - радостно. - грустно, - весело, - высокомерно. - раздраженно, - подавленно.</p>
04/3	<p>СЧИТАЛКИ. Родное слово, 1 кл. Г.М.Грехнева</p>	<p>Чтение стихотворения А.Н.Плещеев «Весна»</p>	<p>Задание повторяется. <i>Проворонила ворона Вороненка.</i> Скажи с : - сожалением, - осуждением, - удивлением.</p>
04/4	<p>См. 04/3</p>	<p>Чтение стихотворения А.Н.Маяков «Уходи, зима седая»!</p>	<p>Задание то же <i>На дворе трава, на траве дрова.</i> Скажи: - радостно, - восторженно, - раздраженно, - недовольно.</p>
05/1	<p>«Хор лягушек» Воссоздать ритм и медленно песни голосом лягушек (ква-ква). Чунга – чанга - Синий небосвод, Чунга – чанга - Лето круглый год. Чунга - чанга –</p>	<p>Чтения стихотворения А.К.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»</p>	<p>Задание повторяется. - <i>От топота копыт Пыль по полю летит.</i> Скажи: - радостно, - восторженно, - раздраженно, - недовольно.</p>

	<i>Песенку поем. Ю.Энтин.</i>		
05/2	Играем в «объяснялки». <i>Прочти в ритме. Левой, правой. Левой, правой. На парад идет отряд. На парад идет отряд. Барабаничик очень ряд: Барабанит, барабанит полтора часа подряд!</i> <i>А. Барто.</i>	Чтение любимых стихотворений.	Произнеси по разному: «Молодец».
05/3	<i>И спасали меня, Не бросали меня И звенели - ладонь о ладонь - буфера, И состав Пересчитывал каждый сустав. И скрипел и стонал Деревянный вагон. А в углу медсестра пришивала погон.</i> <i>Д.Самойлов.</i>	Чтение стихотворений по усмотрению педагога.	Чтение стихотворений с интонацией.
05/4	Чтение стихотворений в ритме.	Чтение стихотворений в темпе.	Чтение стихотворений с интонацией.