

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №13**

**КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Рыбинск, 2019**

**Основная общеобразовательная программа детского сада разработана - с учетом требований ФГОС ДО (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155), на основе концептуальных положений «Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), методических материалов комплексной программы «Детство» (Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс» 2014. – 352с.), для логопедических групп с учетом методики Л.З. Андроновой – Арутюнян по устойчивой нормализации речи «Синхронизация речи с движениями пальцев ведущей руки» (М.: Эребус, 1993);**

- содержание основной общеобразовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих, коррекционных и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой учреждения и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Имеющееся в детском саду программно-методическое обеспечение направлено на решение проблемы создания условий для индивидуального развития личности каждого ребенка, ориентированное на их психофизические особенности, сложность диагноза, общий уровень его психического развития, склонностей и интересов.

Основная общеобразовательная программа детского сада № 13 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте с 1,6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям

- ***социально-коммуникативное развитие;***
- ***познавательное развитие;***
- ***речевое развитие;***
- ***художественно – эстетическое развитие;***
- ***физическое развитие.***

Осуществляет коррекцию речевых нарушений (устранение заикания) на группах компенсирующей направленности. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Основными **структурными единицами** Программы являются:

1) образовательные области;

2) направления образовательно-коррекционного процесса.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Целью Программы** является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение **следующих задач**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

## - ХАРАКТЕРИСТИКИ И ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

| Возраст         | Характеристики, особенности развития детей дошкольного возраста групп общеразвивающей направленности   |
|-----------------|--|
| От 1,6 до 3 лет | <p><b>1,6 год жизни</b> - период <b>интенсивного формирования речи</b>. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6 - 10 раз быстрее, чем в конце первого. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово начинает ассоциироваться не с одним предметом, а с предметами, относящимися к этой группе (кукла большая и маленькая, голышом и одетая). Способность к обобщению позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несуществующие признаки. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1года 8 -10месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (там, тут, туда и т.д.), а также предлоги. Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п,б,м), передние небоязычные (т,д) и задние небоязычные (г,х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко. Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Слово «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других - что он сам упал и ушибся.</p> <p>К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех, четырехсловных предложений. Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» - то есть «Ира кушала?». Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Это что?».</p> <p>На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый». Совершенствуется самостоятельность детей в предметно - игровой деятельности и самообслуживании. Ребенок овладевает умением: есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки</p> |

опрятности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно - направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется потребность общения с взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и **развивается тип эмоционального взаимодействия**. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом. Необходимо формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры. Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях. Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно - игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства. Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой - он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно).

### **2-3 года**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельными. Продолжает **развиваться предметная деятельность**, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно - действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово

|                             |   |
|-----------------------------|---|
|                             | <p>отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате общения взрослых и ребенка, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни проявляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, цвету и величине; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.</p> <p>К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением. Основной формой <b>мышления становится наглядно-действенная</b>. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляется чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может проявляться от нескольких месяцев до двух лет.</p> |
| <p><b>От 3 до 4 лет</b></p> | <p>В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет.</p> <p><b>Эмоциональное развитие</b> ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает с взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.</p> <p>Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка произвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.</p>  |

3–4-летние дети усваивают некоторые **нормы и правила поведения**, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения **навыками самообслуживания** – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в **движении** (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас **представлений о разнообразных свойствах предметов**, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый маленький» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают **пространство** своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом

– гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

**Представления** ребенка четвертого года жизни **о явлениях окружающей действительности** обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

**Внимание** детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

**Мышление** 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года **воображение** только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3–4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1–2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно



разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в **общение со сверстниками** ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является **речь**. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает **формироваться интерес к книге и литературным персонажам**. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

**Развитие трудовой деятельности** в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к **продуктивной деятельности** неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

**Музыкально-художественная деятельность** детей носит непосредственный и синкретический характер.

|                             |  |
|-----------------------------|--|
|                             | <p>Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).</p>  |
| <p><b>От 4 до 5 лет</b></p> | <p>4–5-летними детьми <b><u>социальные нормы и правила</u></b> поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).</p> <p>В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения <b><u>культурно-гигиенических навыков</u></b> таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.</p> <p>Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.</p> <p>4-5-летние дети имеют дифференцированное <b><u>представление о собственной гендерной принадлежности</u></b>, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте</p> |

умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в **поведении и общении ребенка** с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по **игре**, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

**Развивается моторика дошкольников.** Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь **мышления** и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам **внимание** становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные

(лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается **память** ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка **в общении со взрослыми и сверстниками**. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений **в словаре детей** появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). **В речь детей** входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно **читают дошкольникам** детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

|                             |  |
|-----------------------------|--|
|                             | <p>С нарастанием осознанности и произвольности <b>поведения</b>, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.</p> <p>В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты <b>детского труда</b> как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.</p> <p><b>В музыкально-художественной и продуктивной деятельности</b> дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.</p> <p>Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.</p> <p>Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.</p> <p>Важным показателем развития ребенка-дошкольника является <b>изобразительная деятельность</b>. К 4 годам кругизображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. <b>Конструирование</b> начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.</p> |
| <p><b>От 5 до 6 лет</b></p> | <p>Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости <b>в социальном поведении и взаимоотношениях людей</b>. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).</p>  |

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют **в речи** слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят **в поведении дошкольников** – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения **в представлениях ребенка о себе**. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной **гендерной идентичности**, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте **в детской игре**, а именно, в игровом взаимодействии, в

котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гриммерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится **крупная моторика**. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом **представлений об окружающем**, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

**Внимание** детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем **памяти** изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми

уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения **в развитии речи**. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг **чтения** ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности **безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет**. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

**Трудовая деятельность**. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия **художественных произведений**, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на тепроизведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

**Музыкально-художественная деятельность**. В старшем дошкольном возрасте происходит



|                             |  |
|-----------------------------|--|
|                             | <p>существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).</p> <p><b>В продуктивной деятельности</b> дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>Дети <b>конструируют</b> по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.</p> |
| <p><b>От 6 до 7 лет</b></p> | <p>В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.</p> <p>Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека).</p> <p><b>Социально-нравственные</b> чувства и эмоции достаточно устойчивы.</p> <p>К 6-7 годам ребенок уверенно владеет <b>культурой самообслуживания</b>: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утешаясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.</p> <p>В основе произвольной <b>регуляции поведения</b> лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по</p>  |

происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения **в эмоциональной сфере**. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится **общение** ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют **обобщенными представлениям (понятиями) о своей гендерной принадлежности**, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными

проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

**В играх** дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее **развитие моторики ребенка**, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление **представлений детей о форме, цвете, величине предметов**. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует

внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного **внимания**, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем **памяти**, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие **наглядно-образного мышления**, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родовидовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

**Мышление** девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач,

девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

**Речевые умения детей** позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

**Музыкально-художественная деятельность** характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

**Художественно-эстетический опыт** позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

**В продуктивной деятельности дети** знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

**В лепке дети** могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

**В аппликации** осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны **конструировать** по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

**Характеристика и особенности**

**Психофизические особенности заикающихся детей.**

Течение заикания и его проявления во многом зависят от особенностей психофизического состояния ребенка и

**развития детей  
коррекционных  
групп.**

его личности.

В анамнезе заикающихся детей выявляются вредное воздействие на организм экзогенного и эндогенного характера, а также неполноценность нервно-психической сферы самого ребенка.

Невропатическая отягощенность детей выражается в беспокойстве, плаче в младенчестве, в нарушении сна, питании, позже — в ночных страхах, боязни одному находиться в помещении, в капризах, истерических реакциях, энурезе и т. п.

Они остро чувствуют речевой недостаток, особенно вследствие неблагоприятных воздействий окружающей среды, боятся проявления судорог в речи, им небезразлична оценка их речи и поведения окружающими. Дети критично относятся к заиканию, переживают после неуспешной речевой попытки или после неудач в любой деятельности.

Осознание речевого дефекта, неудачные попытки избавиться от него или хотя бы замаскировать порождают у заикающихся детей различные психологические особенности:

- уязвимость,
- боязливость,
- беззащитность,
- внушаемость,
- стеснительность вплоть до робости,
- стремление к уединению,
- логофобия (страх перед речью),
- чувство угнетенности и постоянные переживания за свою речь,
- расторможенность,
- показная разболтанность и резкость.

Попытки замаскировать речевые трудности порождают у заикающихся различные речевые и неречевые уловки, которые наблюдаются:

- в общей моторике (движение руками, ногами, корпусом, головой и т.д.)
- в речевой моторике (покусывание кончика языка, нижней губы, облизывание губ, причмокивание, беззвучное артикулирование звуков и т.д.). В виде вспомогательных звуков, их сочетаний или слов (эмболы): э, и, ну, вот, да и т.д.

Заикание начинает влиять на характер общительности детей.

Несмотря на то, что большинство детей 4—7 лет легко вступают в общение со сверстниками и взрослыми, тем не менее, выделяются дошкольники с неустойчивыми формами общения, а также имеющие негативное или аутистическое поведение.

Дети с неустойчивой общительностью вначале охотно вступают в контакт, проявляют интерес к заданию, но затем обнаруживают пассивность, безразличие, невнимание к просьбам взрослого выполнить то или иное задание. Они с трудом входят в проблемную ситуацию, требуют стимуляции своей деятельности и после многократных побуждений отказываются выполнить нужное задание.

Дети с негативным отношением к собеседнику замкнуты, стеснительны, иногда с агрессивными чертами в

поведении. Необходимость выполнить просьбу, задание, особенно в новой обстановке, вызывает у них реакции невротического характера, иногда почти аутистическое поведение. Дети как будто не нуждаются в коллективе сверстников или взрослого. Общение носит строго избирательный характер. Вовлечение детей в коллективную деятельность встречает пассивное или активное сопротивление с их стороны.

Заикание оказывает влияние на формирование психомоторных функций, хотя не исключена возможность недоразвития двигательной сферы ребенка еще до появления заикания, способствующего возникновению дефекта. С появлением заикания несформированность моторики проявляется резче и еще более усугубляется.

В 60% случаев двигательные расстройства выражаются или в форме повышенной моторной напряженности, скованности, нарушении плавности, переключаемости движений, высокого тонуса мышц, или в форме двигательной расторможенности, беспокойства, хаотичности движений. Отмечается выраженная зависимость моторики от эмоционального состояния заикающегося.

Указанные нарушения отчетливо выявляются при проведении специальных заданий на статическую и динамическую координацию движений и, особенно в самостоятельной произвольной деятельности.

Изучение у детей дошкольного возраста симптомокомплекса заикания, некоторых психофизических особенностей их онтогенеза позволяет выделить четыре клинические группы детей.

**I группа** — дети с преимущественно клоническим или клонотоническим заиканием средней и тяжелой степеней. Возбудимые, шумные, общительные — признанные лидеры в различных видах деятельности, в том числе и игровой. Им свойственно умение пользоваться речью в любых ситуациях общения. Речевой дефект они восполняют большой двигательной активностью, настойчиво и энергично подчиняют себе сверстников.

**II группа** — дети с заиканием клонической формы легкой и средней степени. Общительные, дисциплинированные, собранные в поведении, активные участники игр, они лишены организаторских способностей, хотя и охотно вступают в общие игры. В процессе коллективной игровой деятельности у них вырабатываются организаторские навыки.

**III группа** — дети с тоническим или клонотоническим заиканием легкой и средней степеней. Малообщительные, не умеющие самостоятельно играть, в коллективных играх они почти не участвуют, а лишь изредка — в общей подготовке к игре. Отличаются нерешительностью, недостаточной общительностью, выраженной заторможенностью, пассивной подчиняемостью.

**IV группа** — дети с преимущественно тоническим заиканием тяжелой или средней степени, в значительной мере повлиявшим на их речь и поведение. Они молчаливы, застенчивы, иногда боязливы, заторможены, предпочитают играть в одиночестве, реже — вдвоем. У них выражены оборонительные реакции, они быстро утомляются и склонны к негативистическим проявлениям.

#### **Особенности речи детей, страдающих заиканием**

Первоначально развитие речи у заикающихся детей (понимание и активное пользование речью) чаще всего происходит так же, как и у нормально говорящих сверстников. Отдельные слова у них появляются в возрасте около одного года, фраза — к двум годам. Однако, у некоторых детей, уже в раннем возрасте обнаруживаются задержка речевого развития, расстройства динамической стороны речи, нарушения звукопроизношения.

В дошкольном возрасте заикающимся детям в 90 % случаев свойственны нарушения звукопроизношения



различного генеза. Элементы недоразвития речи, а иногда несформированность всей речевой функциональной системы встречается у 50% детей с заиканием.

Заикание, как правило, возникает в период овладения фразовой речью, примерно от двух до четырех лет.

В большинстве случаев заикание наступает постепенно, начинаясь с легкой прерывистости речи по типу физиологических затруднений, сопровождающих переход к фразовой речи. В благоприятных условиях прерывистость речи быстро исчезает, уступая место нормальной регуляции речевого акта. В неблагоприятных условиях прерывистость речи усиливается, переходя в заикание. Чаще всего заикание возникает тогда, когда переход от общения в ситуации наглядности к чисто словесным его формам происходит недостаточно постепенно, с непомерной активизацией этого процесса. Овладевая речью в общении с окружающими людьми, ребенок заимствует сложное содержание и построение речи, которое ему непосильно. Поэтому причиной заикания нередко становится усиленное развитие речи, поощряемое родителями, заучивание и пересказ не по годам сложного речевого материала, ранние выступления при посторонних, воспитание детей без учета особенностей их нервной системы.

Заикание является выражением самых разнообразных затруднений в овладении коммуникативной функцией речи. Оно обычно усиливается в ситуации общения и ослабевает в условиях речи, обращенной к себе, а не к другим. По-разному протекает общение ребенка с взрослыми и детьми, с близкими и незнакомыми, с детьми старше и моложе себя, в коллективе или с единичным собеседником. Вне общения ребенок полностью освобождается от прерывистой речи. Он не заикается в речи без видимого собеседника или с мнимым собеседником, как это бывает в игре, когда ослабевает коммуникативная ответственность.

Проявления заикания связаны с тем, что дети начинают затрудняться в построении речи, не всегда могут быстро и точно подобрать нужные слова, иногда создается впечатление, что в момент высказывания они не могут вспомнить названия некоторых предметов, действий, качеств, хотя имеют достаточный по возрасту запас знаний и представлений. Самостоятельные высказывания детей начинают сопровождаться повтором слов, слогов, звуков, паузами при поиске слов.

Отмечается скудность словарного запаса, бедность интонационного словаря, страдает речевой слух.

Заикание, прежде всего, сказывается на темпо-ритмическом рисунке фразы. Некоторые заикающиеся говорят в более быстром темпе по сравнению со своими незаикающимися сверстниками. Довольно часто заикание сопровождается сопутствующими или насильственными движениями (подергиванием век, морганием, постукиванием пальцами, притопыванием и т. д.). Нарушается паузация, ритмическая сторона речи. Формируется «твердая атака звуков», появляется звукофобия. Нечеткая артикуляция создает впечатление «каши во рту».

Речь дошкольников изобилует вставными словами и звуками: *ну, вот, как его, и, э* и др. В самостоятельных развернутых высказываниях часто встречаются незаконченные предложения, неточные, приближенные по смыслу ответы на вопросы, часто их рассказы бывают непоследовательными. Подробно описывая малозначащие детали, дети упускают главное содержание мысли. Некоторые заикающиеся говорят в более быстром темпе по сравнению со своими незаикающимися сверстниками. Довольно часто заикание сопровождается сопутствующими или насильственными движениями (подергиванием век, морганием, постукиванием пальцами, притопыванием и т. д.).

У заикающихся детей отмечаются специфические особенности общего и речевого поведения: повышенная импульсивность высказывания и в связи с этим недоучет точного содержания речи собеседника, слабость волевого

напряжения, замедленное или опережающее включение в деятельность, неустойчивость внимания, несобранность, неумение вовремя переключиться с одного объекта на другой. Все это проявляется на фоне быстрой утомляемости, повышенной истощаемости и ведет к различным родам ошибок при выполнении заданий.

Некоторые из указанных особенностей свойственны и незаикающимся дошкольникам, но у заикающихся детей они выражены более ярко. У данной категории детей чаще проявляется резкая неустойчивость внимания, пониженная регуляция и саморегуляция деятельности.

Указанные особенности определяют специфичность задач коррекционно-развивающего воздействия.

### **Психологические особенности детей с нарушением темпа и ритма речи (заикание)**

Не существует речевого нарушения самого по себе, оно всегда предполагает личность и психику конкретного индивидуума со всеми присущими ему особенностями. Понимание своего речевого недостатка, неудачные попытки самостоятельно избавиться от него или хотя бы замаскировать нередко порождают у заикающихся определенные психологические особенности:

- стеснительность вплоть до робости,
- стремление к уединению,
- логофобия (страх перед речью),
- чувство угнетенности и постоянные переживания за свою речь,
- расторможенность,
- показная разболтанность и резкость.

## **3.3 Программно-методическое обеспечение**

Перечень парциальных программ, педагогических технологий, методических пособий, обеспечивающих реализацию основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования детского сада №13

- Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/ – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО – ПРЕСС», 2016.- 352с.
- Вербенец А. М., Солнцева О. В., Сомкова О. Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Стефанко А.В., Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2-х до 3-х лет). Разработано в соответствии с ФГОС.— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016, с.160
- Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технология. Разработано в соответствии с ФГОС.— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015, с. 288

- Сост. и ред.: А. Г. Гогоберидзе, Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. Дошкольник 5—7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» /— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Сост. и ред.: Т. И. Бабаева, М. В. Крулехт, З. А. Михайлова. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие /— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Научн. ред. А. Г. Гогоберидзе. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие /— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
- Верещагина Н.В., Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС, 2015, с.16.
- Верещагина Н.В., Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС, 2015, с.16.
- Верещагина Н.В., Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС, 2015, с.18.
- Полякова М. Н. Создание моделей предметно-развивающей среды в детском саду. Методические рекомендации: учебно-методическое пособие. — М.: Центр педагогического образования, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- Автор: Н. Н. Гладышева, Ю. Б. Сержантова, Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе "Детство". Вторая младшая группа издательство: Учитель серия: Рабочие программы в детском саду. 2014
- Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайловой и др. Ежедневное планирование воспитательно-образовательной работы, составленное по Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования "Детство", СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2013, для средней группы.
- Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайловой и др. Ежедневное планирование воспитательно-образовательной работы, составленное по Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного Т. И. образования "Детство", СПб.: ООО "Издательство "Детство-Пресс", 2013, для старшей группы.
- Автор: Н. Н. Гладышева, Ю. Б. Сержантова, Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе "Детство". Подготовительная группа издательство: Учитель, ИП Гринин Л. Е. серия: Рабочие программы в детском саду 2015г.

| Методические материалы   | Название   | Описание учебно-методического материала для педагогов  | Пособия для детей<br>Наглядный материал                   |
|--|--|--|---|
|  |  | Учебно-методический  |   |
| <b>1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</b> |  |  |   |
| Методическое обеспечение программы «ДЕТСТВО»                           | <p>Образовательная область «Социализация. Игра»: как работать по программе «Детство»</p> <p>Образовательная область «Социализация»: как работать по программе «Детство»</p> <p>Образовательная область «Безопасность»: методический комплект программы «Детство»</p> <p>Образовательная область «Труд»: как работать по программе «Детство»</p>  | <p>О. В. Акулова, О. В. Солнцева. — Спб.: Детство-ПРЕСС, 2013. — 172 с</p> <p>Т. И. Бабаева, Т. А. Березина, Л. С. Римашевская. — СПб.: Детство-ПРЕСС, 2013. — 251 с</p> <p>В. А. Деркунская и др. — Спб.: Детство-ПРЕСС, 2013. — 14</p> <p>М. В. Крулехт, А. А. Крулехт. — СПб.: Детство-ПРЕСС, 2013. — 169</p> |   |
| 1. Парциальные программы   | <p><b>1.1. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»</b></p> <p><i>*Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: АСТ-ЛТД, 1998г.</i></p> <p><i>*Безопасность. Программно-методические материалы по развитию социально-коммуникативных навыков и безопасного поведения детей дошкольного возраста. – М.: Детство-Пресс, 2003г.</i></p> <p><i>Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева,</i></p> | <p>Авторский коллектив:</p> <p>Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева</p> <p>Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</p> <p>Возрастной контингент – от 5 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».</p>  | 4 рабочие тетради для детей старшего дошкольного возраста |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <i>Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева</i><br><i>*Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: АСТ-ЛТД, 1997г.</i> |  |   |
|  | <b>1.2. Программа «Я, ты, мы»</b>  | Авторский коллектив: О. М. Князева, Р. Б. Стеркина<br>Издательство: Просвещение, 2005.<br>Возрастной контингент – от 3 до 6 лет.<br>Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».  | 7 рабочих тетрадей для детей: «Какой ты?», «Что тебе нравится?», «Веселые, грустные...», «Мы все разные», «Как вести себя?», «С кем ты дружишь?».   |
|  | <b>1.3. Программа «Я – человек»</b>  | Автор - С.А. Козлова<br>Издательство: Школьная пресса, 2012 г.<br>Возрастной контингент – от 3 до 10 лет.Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».<br>*Программно-методическое пособие «Мой мир»<br>*Учебное пособие «Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью»<br>*Социальное развитие дошкольника. Советы родителям. | Тематический словарь в картинках: Я и мое тело: Тело человека (части тела)).<br>Тематический словарь в картинках:<br>*Мир растений и грибов» (3 книги)<br>*Мир животных» (4 книги)<br>*Мир человека» (5 книг) |
|  | <b>1.4. Программа «Дружные ребята»</b>   | Авторский коллектив: Р.С.Буре, М.В.Воробьева, В.Н.Давидович и др.Издательство: Просвещение, 2004.<br>Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.<br>Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».   |   |
|  | <b>1.5. Программа «Приобщение к истокам русской народной культуры»</b>   | Авторский коллектив: О.Л.Князева, М.Д. Маханева<br>Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.  |   |
|  | <b>1.6. Программа «Я люблю трудиться»</b>  | Автор: Л.В. Куцакова<br>Издательство: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.   |   |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  |  |  |
|   | <b>1.7. Азбука общения. Развитие личности ребенка и навыков общения со взрослыми и сверстниками 3-6 лет.</b> | Шипицина Л.М. СПб: ООО "Издательство "ДЕТСТВО ПРЕСС"2008 год   |  |
| <p><b>2. Методические пособия</b> направлены на:</p> <p>*формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье,</p> <p>*формирование уважительного отношения к малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках</p> | <b>2.1. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью</b>                            | Учебный комплект из 4 книг для работы с детьми от 3 до 7 лет<br>Автор: Н.В. Алешина<br>Издательство: Центр Гуманитарный Литературы, 2008. Возрастной континент: от 3 до 7 лет. |  |
|   | <b>2.2. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Вторая младшая группа.</b>            | Мартынова Е.А. , Сучкова И.М.<br>Волгоград: "Издательство "Учитель" 2010.  |  |
|   | <b>2.3. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Средняя группа.</b>                   | Мартынова Е.А. , Сучкова И.М.<br>Волгоград: "Издательство "Учитель" 2010.  |  |
|   | <b>2.4. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Старшая группа.</b>                   | Мартынова Е.А. , Сучкова И.М.<br>Волгоград: "Издательство "Учитель" 2010.  |  |
|   | <b>2.5. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Подготовительная группа.</b>          | Мартынова Е.А. , Сучкова И.М.<br>Волгоград: "Издательство "Учитель" 2010 год   |  |
|   | <b>2.6. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий.</b>                                       | Автор: Н.В. Алешина<br>Издательство: Учебный Центр Перспектива, 2008<br>Возрастной континент: от 3 до 7 лет.   |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   |   |  |
|  | <b>2.7. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств.</b> | Составители: Натарова В.И., Карпухина Н.И. и др.<br>Издательство: Воронеж, ТЦ «Учитель», 2005<br>Возрастной континент: от 5 до 7 лет.                           |  |
|  | <b>2.8. С чего начинается Родина?</b>   | Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДЕТСКИЙ САД/ Под ред. Л.А. Кондрыкинской<br>Издательство: ТЦ «Сфера», 2003.<br>Возрастной континент: от 3 до 7 лет. |  |
|  | <b>2.9. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами.</b>  | Автор: Е.К. Ривина<br>Издательство: АРКТИ, 2012<br>Возрастной континент: от 4 до 10 лет.  |  |
|  | <b>2.10. «Семья»: я+мама+папа+2 бабушки+2 дедушки.</b>  | Авторский коллектив: М.А. Дозорова, Н.В. Кошлева, А.А. Кроник. Издательство: АРКТИ, 2008. Возрастной континент: от 3 до 7 лет.                                  |  |
|  | <b>2.11. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду</b>   | Автор: О.Н. Баранникова<br>Издательство: АРКТИ, 2007<br>Возрастной континент: от 6 до 7 лет   |  |
|  | <b>2.12. Развитие представлений о человеке в истории и культуре</b>                                       | Автор: И.Ф. Мулько<br>Издательство: ТЦ «Сфера», 2004<br>Возрастной континент: от 3 до 7 лет.  |  |
|  | <b>2.13. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет</b>  | Автор: И.Ф. Мулько<br>Издательство: ТЦ «Сфера», 2007<br>Возрастной континент: от 5 до 7 лет.  |  |
|  | <b>2.14. Дошкольникам о Москве и родной стране</b>  | Авторский коллектив: Т.В. Смирнова, Т.Ю. Филиппова<br>Издательство: «Скрипторий 2003», 2010.<br>Возрастной континент: от 5 до 7 лет.                            |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <b>2.15. Моя Родина - Россия</b>   | Составители: К.Ю. Белая, А.Е. Жемчугова и др.<br>Издательство: ООО «Школьная Пресса», 2009. Возрастной континент: от 5 до 7 лет. | Учебный комплект из 5 книг для занятий с детьми:<br>*С древних времен до наших дней.<br>*Большая и малая Родина.<br>*Природа и климат.<br>*Народы. Костюмы.<br>*На службе Отечеству.<br>Выдающиеся личности. |
|  | <b>2.16. Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.</b>  | Мосалова Л. А. СПб.: ООО "Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС"2008 год   |  |
|  | <b>2.17. Диалоги о культуре. Занятия с детьми 5-7 лет. Пособие для педагогов детского сада, родителей (законных представителей), гувернеров.</b> | Кабачек О.Л. М.: "Мозаика -синтез"2005 год   |  |
|  | <b>2.18. Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет</b>   | Микляева Н.В., АхтянА.Г. М.: Айрис-пресс 2009 год  |  |
|  | <b>2.19. Этикет для малышей</b>  | Шорыгина Т.А М.: «Первое сентября» 2003 год  |  |
|  | <b>2.20. Беседы о ПДД с детьми 5-8 лет</b>   | Шорыгина Т.А М.: ТЦ "Сфера" 2013 год   |  |
|  | <b>2.21. Дорожная азбука в детском саду</b>  | Хабибуллина Е.Я. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС 2010 год   |  |
|  | <b>2.22. Обучаем воспитанников в детском саду правилам дорожного движения</b>  | Сорокина Л.А.М.: Аркти 2011 год  |  |



|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | <b>2.23. Дорожная азбука в детском саду</b>  | Хабибуллина Е.Я. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС 2010 год   |  |
|   | <b>2.24. Обучаем воспитанников в детском саду правилам дорожного движения</b>                              | Сорокина Л.А.М.: Аркти 2011 год  |  |
|   | <b>2.25. Как научить детей ПДД ?</b>   | Гарнышева Т.П. СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2011 год   |  |
|   | <b>2.26. Воспитание безопасности поведения в быту</b>  | Хромцова Т.Г. Москва 2005 год  |  |
|   | <b>2.27. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника</b>   | Куцакова Л.В. М.: "Издательство "Владос" 2004 год  |  |
|   | <b>2.28. Ребёнок на улице</b>  | Вдовченко Л.А. СПб.: ООО "Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС"2011 год   |  |
|   | <b>2.29. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа, учебно-методическое пособие.</b> | Князева О. Л., Маханева М. Д. СПб.: ООО "Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС"2006 год  |  |
|   | <b>2.30. Мини-музей в детском саду.</b>  | Авторский коллектив: Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова<br>Издательство: Линка-Пресс,<br>2008<br>Возрастной континент: от 2 до 7 лет. |  |
| <b>Методические пособия</b><br>направлены на: | <b>2.31. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь.</b>   | Авторы: С.В.Крюкова, Н.П. Слободяник<br>Издательство: Генезис, 2003<br>Возрастной континент: от 4 до 8 лет.                                  |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>*развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками</p> <p>*становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p> <p>*развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.</p> | <p><b>2.32. Развитие социальной уверенности у дошкольников.</b></p>                                    | <p>Авторский коллектив: Е.В.Прима, Л.В.Филлипова и др.<br/>Издательство: ВЛАДОС, 2002<br/>Возрастной континент: от 3 до 7 лет.</p>    |  |
|  | <p><b>2.33. Давай поиграем! Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений детей 3-4 лет</b></p> | <p>Пазухина И.А. СПб.: ООО "Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС"2010 год</p>  |  |
|  | <p><b>2.34. Этические беседы с детьми 4-7 лет</b></p>  | <p>Стульник Т.Д. М.: "Мозаика -синтез"2013 год</p>  |  |
|  | <p><b>2.35. Вместе веселее!</b></p>  | <p>Автор: Е.В.Рылеева<br/>Издательство: Айрис-пресс, 2003<br/>Возрастной континент: от 4 до 6 лет.</p>                                |  |
|  | <p><b>2.36. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду.</b></p>                                 | <p>Автор: Т.Н.Доронова<br/>Издательство: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009<br/>Возрастной континент: от 3 до 4 лет</p>                                |  |
|  | <p><b>2.37. Полоролеевое воспитание дошкольников: практические материалы</b></p>                       | <p>Автор: Н.Е.Татаринцева<br/>Издательство: «ООО Центр педагогического образования, 2012<br/>Возрастной континент: от 3 до 7 лет.</p> |  |
| <p><b>Методические пособия</b> направлены на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.</p>  | <p><b>2.38. Как научить ребенка поступать нравственно.</b></p>   | <p>Автор: И.Н. Курочкина<br/>Издательство: Флинта, 2001<br/>Возрастной континент: от 3 до 7 лет.</p>                                  |  |
|  | <p><b>2.39. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками.</b></p>              | <p>Автор: С.О. Николаева<br/>Издательство: ВЛАДОС, 2000<br/>Возрастной континент: от 3 до 7 лет.</p>                                  |  |
|  | <p><b>2.40. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет.</b></p>  | <p>Автор: Т.А. Шорыгина<br/>Издательство: ТЦ Сфера, 2010<br/>Возрастной континент: от 5 до 8 лет.</p>                                 |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <b>2.41. Беседы о хорошем и плохом поведении.</b>  | Автор: Т.А. Шорыгина<br>Издательство: ТЦ Сфера, 2010<br>Возрастной континент: от 5 до 7 лет.  |  |
|  | <b>2.42. Мы имеем право!</b>   | Учебно-методическое пособие для педагогических коллективов для детских дошкольных учреждений<br>Автор: С.А. Козлова<br>Издательство: Обруч, 2010<br>Возрастной континент: от 3 до 7 лет.                            |  |
|  | <b>2.43. Беседы о правах ребенка</b>   | Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет.<br>Автор: Т.А. Шорыгина<br>Издательство: ООО «ТЦ Сфера»<br>Возрастной континент: от 5 до 10 лет.  |  |
| <b>II. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b> |  |   |  |
| Комплексная программа и ее методическое обеспечение          | <b>Образовательная область «Познание» : как работать по программе «Детство»</b>  | З. А. Михайлова и др. — СПб., М.: Детство-ПРЕСС, 2013. — 295  |  |
| <b>1. Парциальные программы</b>                              | <b>1.1. Программа «Воспитание ребенка - дошкольника развитого, образованного, смекалистого, инициативного, неповторимого, коммуникативного, активного. Модуль «В мире познания».</b> | Авторский коллектив: В.П. Новикова, Л.И. Тихонова.<br>Издательство «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2008г.<br>Возрастной континент – от 3 до 7 лет.<br>Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ». |  |
|  | <b>1.2. Программа «Воспитание ребенка - дошкольника развитого, образованного, смекалистого, инициативного, неповторимого, коммуникативного, активного. Модуль «В мире природы».</b>  | Авторский коллектив: Ж.Л. Новикова, В.Н. Сахарова.<br>Издательство «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2005г.<br>Возрастной континент – от 3 до 7 лет.<br>Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ». |  |
|  | <b>1.3. Программа «Наш дом –</b>   | Автор: Н.А.Рыжова<br>Издательство «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,  | Книжки-плакаты «Кто на дубе живет?» (2001) |

|  |                                     |   |  |
|--|-------------------------------------|---|--|
|  | <b>природа»</b>                     | <p>2005г.<br/>         Возрастной контингент – от 5 до 7 лет.<br/>         Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».<br/>         *Я и природа<br/>         *Экологическое образование в детском саду.<br/>         *Наш дом природа.<br/>         *Воздух – невидимка.<br/>         *Волшебница вода.<br/>         *Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники.<br/>         *Почва – живая земля. Блок занятий «Почва»<br/>         *Что у нас под ногами. Блок занятий «Песок. Глина. Камни»<br/>         *Напиши письмо сове.<br/>         *Деревья: от Акации до Ясеня.<br/>         *Воздух вокруг нас.<br/>         *Вода вокруг нас.</p>                      | «Кто в озере живет?» (2002)  |
|  | <b>1.4. Программа «Юный эколог»</b> | <p>Автор: С.Н.Николаева<br/>         Издательство: «Мозаика-Синтез», 1999 г.<br/>         Возрастной контингент – от 2 до 7 лет.<br/>         Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».<br/>         *Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников.<br/>         *Система экологического воспитания дошкольников<br/>         *Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада. 2-4 года<br/>         *Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. 4-5 лет<br/>         * Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. 5-6 лет<br/>         *Юный эколог. Система работы в подготов. к школе группе детского сада. 6-7 лет</p> | <p>«Мир вокруг нас звери»<br/>         (демонстрационные плакаты)<br/><br/>         Экологическая тетрадь для дошкольников (5-6 лет)</p> |
|  | <b>1.5. Программа "Мы"</b>          | <p>Программа экологического образования детей<br/>         Авторский коллектив: Н.Н. Кондратьева, Т.А. Шиленок, Т.А. Маркова, Т.А. Виноградова<br/>         Издательство: «Детство-Пресс», 1996</p>   |  |

|                                     |  |  |   |
|-------------------------------------|--|--|---|
|                                     |  | г.Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.   |   |
|                                     | <b>1.6. Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду»</b> | Автор: Л.В. Куцакова<br>Издательство: «ТЦ Сфера», 2005<br>Возрастной контингент – от 1 до 7 лет.<br>Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».  |   |
|                                     | <b>1.7. Программа "Семицветик"</b>   | * Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста.<br>Авторский коллектив: В.И. Ашиков, С.Г. Ашикова<br>Издательство «Педагогическое общество России», 1998г.<br>Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.<br>Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».<br>*Сказочная хрестоматия "Про Небо и Землю"<br>*Солнечный круг - 100 занятий с детьми"<br>*Азбука мира.<br>*Уроки мира.   | Рисование. Для детей старшего дошкольного возраста<br><br>Мягкая обложка (1998)<br><br>* Подружись с карандашом.<br>Развивающая тетрадь по рисованию для детей 3-4 лет. (2001)<br><br>*Мой друг - Карандаш. Развивающая тетрадь по рисованию для детей 4-5 лет. (2001)<br><br>*Рисование. Для детей старшего дошкольного возраста. Часть 3 (1998)   |
| <b>2. Педагогическая технология</b> | <b>«Математика в детском саду»</b>   | *Конспекты занятий. Комплект из 4 книг: для занятий с детьми 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет.<br>Автор: В.П. Новикова<br>Издательство: Мозаика-Синтез, 2012<br>Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.<br>* Геометрическая мозаика в интегрированных занятиях.<br>Автор: В.П. Новикова, Л. И. Тихонова<br>Возрастной контингент – от 5 до 9 лет.<br>* Математические игры в детском саду и начальной школе.<br>Автор: В.П. Новикова<br>Возрастной контингент – от 5 до 7 лет.<br>*Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера<br>Автор: В.П. Новикова, Л. И. Тихонова | *Математика в детском саду. Демонстрационный материал<br>Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.<br>*Комплект из 3 рабочих тетрадей для занятий с детьми 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет.<br>*Раздаточный материал.<br><br>Математика в детском саду. Для детей 3-5 лет, 5-7 лет.<br>*Рабочая тетрадь «Подготовка к школе: Математика и развитие речи».<br>Возрастной контингент – от 5 до 7 лет.<br>*Раздаточный материал. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера<br>Автор: В.П. Новикова, Л. И. Тихонова |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.   | Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.<br>*Раздаточный материал.<br>Геометрическая мозаика в интегрированных занятиях.<br>Автор: В.П. Новикова, Л. И. Тихонова.<br>Возрастной контингент – от 5 до 9 лет. |
| <b>3.Методические пособия</b> направлены на формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени). | <b>3.1. Математика в играх с Lego-конструктором.</b>                           | Авторы: Л.И. Тихонова, Н.А. Селиванова<br>Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС,<br>2001Возрастной контингент – от 4 до 6 лет. |   |
|  | <b>3.2. Математика для детей 6-7 лет</b>                                       | Е.В. Колесникова<br>Издательство: М.: Творческий центр «Сфера», 2015 г. – 96с. (Математические ступеньки)            | Рабочая тетрадь «Я считаю до двадцати»<br>4 издание переработанное и дополненное  |
|  | <b>3.3. Математика в детском саду»<br/>Старшая группа.</b>                     | Л.В. Минкевич<br>Издательство «Скрипторий 2003», 2013г. – 96с.   |   |
|  | <b>3.4. Игровые занимательные задачи для дошкольников.</b>                     | Автор: З.А. Михайлова<br>Издательство: Просвещение, 1985г.<br>Возрастной контингент – от 4 до 7 лет.                 |   |
|  | <b>3.5. Обучение решению арифметических задач</b>                              | Е.В. Колесникова<br>Издательство: М.: Творческий центр «Сфера», 2012 г. – 64с. (Математические ступеньки)            |   |
|  | <b>3.6. Познавательное развитие.<br/>Конспекты занятий</b>                     | Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Воронеж:<br>"Издательство "УЧИТЕЛЬ"2004 год   |   |
| <b>Методические пособия</b> направлены на формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы  | <b>3.7. Войди в природу другом.<br/>Экологическое воспитание дошкольников.</b> | Автор: З.Ф. Аксенова<br>Издательство: ТЦ Сфера, 2008Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.                           |   |
|  | <b>3.8. Формирование экологической культуры дошкольников:</b>                  | Автор: Л.Г. Киреева, С.В. Бережнова<br>Издательство: Учитель, 2008Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.             |   |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | планирование, конспекты занятий  |  |  |
|   | <b>3.9. Времена года</b>   | Авторы: Т.В. Шпотова, Е.П.Кочеткова<br>Издательство: Просвещение,<br>2006<br>Возрастной контингент – от 6 до 7 лет.                                  |  |
| <b>Методические пособия</b> направлены на<br>*развитие любознательности и познавательной мотивации;<br>*развитие воображения и творческой активности. | <b>3.10. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста</b>    | Авторский коллектив: Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Р.И. Говорова и др.<br>Издательство: Просвещение,<br>1989<br>Возрастной контингент – от 3 до 7 лет. |  |
|   | <b>3.11. Дидактические игры в детском саду</b>   | Автор: А.К. Бондаренко<br>Издательство: Просвещение,<br>1991<br>Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.   |  |
|   | <b>3.12. Чего на свете не бывает?</b>  | Авторский коллектив: Е.Л. Агаева, В.В. Брофман, А.И. Булычева и др.<br>Издательство: Просвещение, 1991<br>Возрастной контингент – от 3 до 6 лет.     |  |
|   | <b>3.13. Ступеньки творчества. Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника</b>              | Автор: Е.А. Юзбекова<br>Издательство: Линка-Пресс, 2006<br>Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.  |  |
|   | <b>3.14. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Вторая младшая группа.</b> | Мартынова Е.А. , Сучкова И.М.<br>Волгоград: "Издательство "УЧИТЕЛЬ"<br>2010 год  |  |
|   | <b>3.15. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Средняя группа.</b>        | Мартынова Е.А. , Сучкова И.М.<br>Волгоград: "Издательство "УЧИТЕЛЬ"<br>2010 год  |  |
|   | <b>3.16. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Старшая группа.</b>        | Мартынова Е.А. , Сучкова И.М.<br>Волгоград: "Издательство "УЧИТЕЛЬ"<br>2010 год  |  |

### III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| Комплексная программа и ее методическое обеспечение | Образовательная область «Коммуникация»: как работать по программе «Детство»   | О. Н. Сомкова. — СПб.: Детство-ПРЕСС, 2013. — 182 с.   |   |
| 1. <i>Парциальная программа</i>                     | <p><b>Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду</b></p> <p><b>Образовательная область «Чтение художественной литературы» : как работать по программе «Детство» / О. В. Акулова, А. М. Гурович. — СПб., М.: Детство-ПРЕСС, 2013. — 186</b></p> | <p>Автор: О.С. Ушакова<br/>Издательство: ТЦ Сфера, 2006<br/>Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.<br/>Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».</p> <p>*Теория и практика развития речи дошкольника</p> <p>*Методика развития речи детей дошкольного возраста.</p> <p>*Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации, мониторинг.</p> <p>*О.С.Ушакова, И.В. Гавриш «Знакомим с литературой детей 3-5 лет» Конспекты занятий»</p> <p>*О.С. Ушакова, И.В. Гавриш «Знакомим с литературой детей 5-7 лет». Конспекты занятий»</p> <p>*Развитие речи для детей 3-5 лет. Программа. Конспекты. Методические рекомендации</p> <p>*Развитие речи для детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации</p> <p>*Мишка и все остальные.</p> <p>*Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий</p> <p>*Придумай слово.</p> | <p>*Развитие речи в картинках: занятия детей. Демонстрационный материал к пособиям Ушаковой О.С.(Формат А3)</p> <p>*Развитие речи в картинках: живая природа. Демонстрационный материал к пособиям Ушаковой О.С.(Формат А3)</p> <p>*Развитие речи в картинках: животные. Демонстрационный материал к пособиям Ушаковой О.С.(Формат А3)*Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 4-5 лет</p> <p>*Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет</p> <p>*Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет</p> |
| 2. <i>Педагогическая технология</i>                 | Обучение дошкольников грамоте   | <p>Авторский коллектив: Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н.<br/>Издательство: Школьная пресса, 2011<br/>Возрастной контингент – от 4 до 7 лет.<br/>Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».</p>  | <p>«Ступеньки грамоты». Наглядно-демонстрационное пособие с разрезным материалом. Комплект из 4 книг:</p> <p>*Поиграем в слова.</p> <p>*От звука к букве.</p> <p>*От слова к звуку.</p> <p>*Читаем сами.</p>  |



|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   |   | Рабочая тетрадь<br>«Первые шаги по ступенькам грамоты» |
| <p><b>3. Методические пособия направлены на</b></p> <p>*обогащение активного словаря;</p> <p>*развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</p> <p>*развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</p> <p>*формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p> | <p><b>3.1. Развивающие упражнения для подготовки детей к школе</b></p>  | <p>Авторы: Н.В. Дурова, В. П. Новикова<br/>Издательство: Школьная пресса, 2010<br/>Возрастной контингент – от 5 до 7 лет.</p> |  |
|  | <p><b>3.2. Игры и игровые упражнения по развитию речи</b></p>   | <p>Автор: Г.С. Швайко<br/>Издательство: Айрис-пресс, 2006<br/>Возрастной контингент – от 5 до 7 лет.</p>                      |  |
|  | <p><b>3.3. Ознакомление дошкольника со звучащим словом</b></p>  | <p>Автор: Г.А. Тумакова<br/>Издательство: Просвещение, 1991<br/>Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.</p>                    |  |
|  | <p><b>3.4. Занятия по развитию речи (2-7 лет) Методическое пособие</b></p>  | <p>Гербова В.В. Москва. ТЦ "СФЕРА" 2003 год</p>   |  |
|  | <p><b>3.5. Обучение грамоте детей дошкольного возраста Методическое пособие</b></p>   | <p>Коротких Е. Москва. ТЦ "СФЕРА" 2003 год</p>  |  |
|  | <p><b>3.6. Развитие речи и творчества дошкольников Методическое пособие</b></p>   | <p>Коротких Е. Москва. ТЦ "СФЕРА" 2003 год</p>  |  |
|  | <p><b>3.7. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста (Практическое пособие для воспитателей и методистов)</b></p> | <p>Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Воронеж, "УЧИТЕЛЬ" 2001 год</p>  |  |
|  | <p><b>3.8. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. (Практическое пособие для</b></p>                     | <p>Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Воронеж, "УЧИТЕЛЬ" 2004 год</p>  |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <b>воспитателей и методистов)</b>  |   |  |
|  | <b>3.9. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Вторая младшая группа.</b>    | Мартынова Е.А. , Сучкова И.М.<br>Волгоград: "Издательство "УЧИТЕЛЬ"<br>2010 год |  |
|  | <b>3.10. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Средняя группа.</b>          | Мартынова Е.А. , Сучкова И.М.<br>Волгоград: "Издательство "УЧИТЕЛЬ"<br>2010 год |  |
|  | <b>3.11. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Старшая группа.</b>          | Мартынова Е.А. , Сучкова И.М.<br>Волгоград: "Издательство "УЧИТЕЛЬ"<br>2010 год |  |
|  | <b>3.12. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Подготовительная группа.</b> | Мартынова Е.А. , Сучкова И.М.<br>Волгоград: "Издательство "УЧИТЕЛЬ"<br>2010 год |  |
|  | <b>3.13. Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений.</b>  | Маханева М. Д. М.: ТЦ "СФЕРА"2003 год   |  |
|  | <b>3.14. Обучение дошкольников грамоте</b>   | Журова Л.Е. , Варенцова Н.С. М.:<br>«ШКОЛЬНАЯ ПРЕССА» 2003 год                  |  |
|  | <b>3.15. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада</b>                              | Бондаренко Т.М.Воронеж: ТЦ<br>"УЧИТЕЛЬ"2004 год                                 |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <b>3.16. Комплексные занятия в средней группе детского сада</b>   | Бондаренко Т.М. Воронеж: ТЦ "УЧИТЕЛЬ"2004 год   |  |
|  | <b>3.17. Комплексные занятия в старшей группе детского сада</b>   | Бондаренко Т.М. Воронеж: ТЦ "УЧИТЕЛЬ"2004 год   |  |
|  | <b>3.18. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада</b>  | Бондаренко Т.М. Воронеж: ТЦ "УЧИТЕЛЬ"2004 год   |  |
| <b>IV. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>                   |   |   |  |
| Комплексная программа и ее методическое обеспечение<br><br><b>1. Парциальные программы</b> | Образовательная область «Художественное творчество»: как работать по программе «Детство»<br><br>Образовательная область «Музыка»: как работать по программе «Детство» | А. М. Вербенец. — СПб., М.: Детство-ПРЕСС, 2012. — 350<br>А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. — СПб.: Детство-ПРЕСС, 2013. — 247   |  |
|  | <b>1.1. Программа «Цветные ладошки»</b>   | Автор: И.А Лыкова<br>Издательство: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007<br>Возрастной контингент – от 2 до 7 лет.<br>*Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду "Цветные ладошки"<br>*Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст<br>*Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа<br>*Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа<br>*Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа<br>*Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.<br>*Изобразительное творчество в детском | *Тематические плакаты двусторонние: «Луг», Дубрава», Еловый лес», «Цветные пейзажи», «Времена года», «Мой кремль», «Деревня», «Зоосад», «Радуга. Цвет», «Морская азбука», «Осень», «Весна», «Зима», «Лето», «Фрукты», «Овощи».<br>*Технологические карты: изобразительная деятельность рисование красками, аппликация, лепка.<br>*Незавершенные композиции для коллективного творчества детей на занятиях по аппликации и рисованию в детском саду, семье и начальной школе.<br>*Показательные занятия. Комплекты картин. Рисование карандашами, рисование красками.<br>*Делаю книжку сам. Практический материал. Сюжетная аппликация. |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | <p>саду. Занятия в ИЗОстудии.</p> <p>*Художественный труд в детском саду.</p> <p>Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала.</p> <p>*Большие подарочные книги-несказки.</p> <p>Занятия для умелых ручек. Поделки и подарки»</p> <p>*Дидактические игры и занятия.</p> <p>Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников.</p> | <p>*Рисую картинку сам. Практический материал по рисованию для детей от 1 до 2-3 лет; для игровой аппликации для детей 2-4 лет.</p> <p>*Альбомы и рабочие тетради для художественного творчества.</p> <p>Знаменитые народные промыслы.</p> <p>*Мобили «Воздушные игрушки». Подвесные игрушки-конструкторы с дидактическими элементами.</p> <p>*Длинноножки. Картины в интерьере.</p> <p>Комплекты материалов «Сделай сам»</p> <p>*Обучающие раскраски. Тематические серии для 2-4 лет. Тематические серии для 3-5 лет.</p> <p>*Театр моды. Силуэтные куклы с приданным.</p> <p>*Театр сказок. Кукольные представления.</p> |
|  | <b>1.2. Программа "Природа и художник"</b>  | <p>Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных учреждений и учебно-воспитательных комплексов.</p> <p>Автор: Т.А. Копцева.</p> <p>Издательство: «Творческий центр Сфера», 2006Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».</p>   |  |
|  | <b>1.3. Программа «Красота. Радость. Творчество»</b>  | <p>Программа эстетического воспитания детей</p> <p>Авторский коллектив: Т.С.Комарова, А.В. Антонова, М.В. Зацепина</p> <p>Издательство: Педагогическое общество России, 2008</p> <p>Возрастной контингент – от 2 до 7 лет.</p>  |  |
|  | <b>1.4. Программа «Воспитание ребенка - дошкольника развитого, образованного, смекалистого, инициативного, неповторимого, коммуникативного, активного. Модуль «В мире</b> | <p>Авторский коллектив: Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова</p> <p>Издательство «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2003г.</p> <p>Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.</p> <p>Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».</p>  |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <b>прекрасного»</b>   |  |  |
|  | <b>1.5. Программа «Гармония развития»</b>                     | Интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника<br>Автор: Д.И. Воробьева<br>Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003г.<br>Возрастной контингент – от 2 до 6 лет.<br>Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».   |  |
|  | <b>Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей.</b> | Ж. Фирилева, Е. Сайкина , СПб.: Детство-Пресс, 2007.   |  |
|  | <b>1.6. Программа «Музыкальные шедевры»</b>                   | <p>*Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с методическими рекомендациями<br/>Автор: О.И. Радынова<br/>Возрастной контингент – от 3 до 10 лет.<br/>Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».</p> <p>*Конспекты занятий и развлечений (по шести тематическим блокам).</p> <p>*Народные колыбельные песни.</p> <p>*Колыбельные песни русских и зарубежных композиторов.</p> <p>*Слушаем музыку. Комплект из 10 СД дисков и методические рекомендации.</p> <p>*Беседы о музыкальных инструментах. Комплект из трех аудиокассет и дидактического альбома.</p> <p>*Танца кукол» Д.Д. Шостаковича. Аудиопособие.</p> <p>*Беседы о композиторах: И.А. Бах, С.В. Рахманинов, Ф. Шуберт. Серия аудиопособий с методическими рекомендациями.</p> <p>*Музыкальные игры-сказки. Комплект из четырех СД дисков, методические рекомендации.</p> <p>*Праздничные утренники и досуги в детском саду (книга и три СД диска)</p> |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p><b>1.6. Программа «Синтез»</b></p>                                      | <p>Программа по слушанию музыки на основе синтеза искусств: музыки, изобразительного искусства и художественной литературы.<br/>         Авторский коллектив: К.В. Тарасова, М. Л. Петрова, Т.Г. Рубан, Т.М. Шумова, О.Л. Кабачек<br/>         Возрастной контингент – от 4 до 7 лет.<br/>         Имеет гриф «Допущено Минобразования образования РФ».<br/>         *Серия программ «Синтез»<br/>         *Фонохрестоматии (5-й,6-й год жизни).<br/>         *Перечень слайдов (5-й,6-й год жизни).<br/>         *Список произведений на видеокассетах (6-й, 7-й год жизни).<br/>         *Список произведений на аудиокассете (7-й год жизни).</p> |  |
|  | <p><b>1.7.Программа «Малыш»</b></p>  | <p>*Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (3-й год жизни)<br/>         Автор: В.А. Петрова<br/>         Возрастной контингент – от 2 до 3 лет.<br/>         Издательство: Центр «ГАРМОНИЯ», 1998г.<br/>         Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».<br/>         *Аудиокассета с записью классической музыки.</p>  |  |
|  | <p><b>1.8.Программа «Камертон»</b></p>                                     | <p>*Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста<br/>         Автор: Э.П. Костина<br/>         Издательство: Просвещение, 2006<br/>         Возрастной контингент: от рождения до 7 лет<br/>         Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».</p>  |  |
|  | <p><b>1.9. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике»</b></p> | <p>Буренина А.И. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2004 год</p>  |  |
| <p><i>2.Методические пособия направлены на</i></p> | <p><b>2.1. Ознакомление дошкольников</b></p>                               | <p>Авторский коллектив: Т.Н. Демина, В.Д. Дмитриева, Т.Б. Королева и др. Под общей редакцией Грибовской А.А.</p>   |  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>*развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы;</p> <p>*становление эстетического отношения к окружающему миру;</p> <p>*формирование элементарных представлений о видах изобразительного искусства;</p> <p>*реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.</p> | <p><b>со скульптурой</b></p>  | <p>Издательство: Педагогическое общество России, 2004<br/>Возрастной контингент – от 4 до 7 лет.</p>   |  |
|   | <p><b>2.2. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью.</b></p>  | <p>Авторский коллектив: В.Д. Дмитриева, Т.Б. Королева, И.С.Кузнецова и др. Под общей редакцией Грибовской А.А.<br/>Издательство: Педагогическое общество России, 2004<br/>Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.</p>           |  |
|   | <p><b>2.3. Ознакомление дошкольников с архитектурой</b></p>   | <p>Авторский коллектив: В.Д. Дмитриева, Г.В. Кушнир, Т.Б. Королева и др. Под общей редакцией А.А. Грибовской<br/>Издательство: Педагогическое общество России, 2005<br/>Возрастной контингент – от 5 до 7 лет.</p>             |  |
|   | <p><b>2.4. Преемственность в формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе</b></p> | <p>Авторы: Т.С. Комарова, О.Ю. Зырянова<br/>Издательство: Педагогическое общество России, 2002<br/>Возрастной контингент – от 5 до 8 лет.</p>  |  |
|   | <p><b>2.5. Детская одаренность: развитие средствами искусства.</b></p>  | <p>Автор: А.И. Савенков<br/>Издательство: Педагогическое общество России, 1999<br/>Возрастной контингент – от 5 до 10 лет.</p>   |  |
|   | <p><b>2.6. Творчество детей в работе с различными материалами</b></p>   | <p>Автор: Е.К. Брыкина<br/>Издательство: Педагогическое общество России, 1998<br/>Возрастной контингент – от 4 до 7 лет.</p>   |  |
|   | <p><b>2.7. Художественный труд в детском саду</b></p>   | <p>Автор: И.А. Лыкова<br/>Издательство: ООО ИД «Цветной мир»<br/>Возрастной контингент – от 4 до 7 лет.<br/>Учебно-методический комплект из 3 книг: конспекты занятий для детей средней, старшей и подготовительной групп.</p> | <p>Рабочие тетради для детей средней, старшей и подготовительной групп<br/>Таблицы-плакаты для средней, старшей и подготовительной групп</p> |
| <p><b>Методические пособия</b> направлены на формирование элементарных представлений о видах искусства (театре, музыке);<br/>*восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</p>  | <p><b>2.8. Куклы и дети: кукольный театр и театрализованные игры для детей от 3 до 5 лет</b></p>                    | <p>Авторы: Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович<br/>Издательство: Обруч, 2012<br/>Возрастной контингент – от 3 до 5 лет.</p>  |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>*стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;<br/> *реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.</p> | <p><b>2.9. Театрализованные игры дошкольников</b></p>   | <p>Автор: Л.В. Артемова<br/> Издательство: Просвещение, 1991<br/> Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.</p> |  |
|  | <p><b>2.10. Театрализованные игры</b></p>   | <p>Автор: С.И. Мерзлякова<br/> Издательство: Обруч, 2012<br/> Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.</p>     |  |
|  | <p><b>2.11. Музыкальный сундучок</b></p>  | <p>Автор: Н.А. Щербакова<br/> Издательство: Обруч, 2012<br/> Возрастной контингент – от 4 до 7 лет.</p>      |  |
|  | <p><b>2.12. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Вторая младшая группа.</b></p>   | <p>Мартынова Е.А. , Сучкова И.М.<br/> Волгоград: "Издательство "УЧИТЕЛЬ"<br/> 2010 год</p>                   |  |
|  | <p><b>2.13. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Средняя группа.</b></p>          | <p>Мартынова Е.А. , Сучкова И.М.<br/> Волгоград: "Издательство "УЧИТЕЛЬ"<br/> 2010 год</p>                   |  |
|  | <p><b>2.14. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Старшая группа.</b></p>          | <p>Мартынова Е.А. , Сучкова И.М.<br/> Волгоград: "Издательство "УЧИТЕЛЬ"<br/> 2010 год</p>                   |  |
|  | <p><b>2.15. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Подготовительная группа.</b></p> | <p>Мартынова Е.А. , Сучкова И.М.<br/> Волгоград: "Издательство "УЧИТЕЛЬ"<br/> 2010 год</p>                   |  |
|  | <p><b>2.16. Декоративная лепка в детском саду</b></p>   | <p>Халезова Н.В.М.: ТЦ СФЕРА 2005 год</p>  |  |
|  | <p><b>2.17. Конструирование и художественный труд в детском</b></p>   | <p>Куцакова Л.В.М.: ТЦ СФЕРА 2005 год</p>  |  |



|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | саду  |  |  |
|  | <b>2.18. Образовательная область-художественное творчество</b>                        | Вербенец А.М. СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2012                |  |
|  | <b>2.19. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста</b> | Каплунов И., Новоскальцева И. Издательство: ЛАДУШКИ 2010                   |  |
|  | <b>2.20. Топ-хлоп, малыши</b>   | Сауко Т.Н., Буренина А.И. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2001 год |  |
|  | <b>2.21. Музыка в детском саду</b>  | Ветлугина Н.А. М.: Издательство «МУЗЫКА» 1988 год                          |  |
|  | <b>2.22. Развитие музыкальных способностей детей. Учебное пособие</b>                 | М.А. Михайлова Ярославль 2000 год  |  |
|  | <b>2.23. Психо-гимнастика. Пособие</b>  | М.И. Чистякова Москва «Просвещение» «ВЛАДОС» 1995 год                      |  |
|  | <b>2.14. Ритмическая гимнастика Учебно-методическое пособие</b>                       | Буренина А.И. СПб, "ДЕТСТВО - ПРЕСС" 2003 год                              |  |
|  | <b>2.15. Танцевальная ритмика для детей Учебное пособие</b>                           | Т.И. Суворова «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАЛИТРА» Санкт-Петербург 2004 год               |  |

## V. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| Комплексная программа и ее методическое обеспечение | Образовательная область «Здоровье»: как работать по программе «Детство»<br><br>Образовательная область | В. А. Деркунская. — СПб., М.: Детство-ПРЕСС, 2012. — 170,<br><br>Т. С. Грядкина. — СПб.: Детство-ПРЕСС, 2013. — 15 |  |
|---|--|--|--|

|                                 |   |   |   |
|---------------------------------|---|---|---|
|                                 | <p>«Физическая культура» как работать по программе «Детство»</p> <p><b>Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» / Раздел: «Растим детей здоровыми, крепкими, жизнерадостными»</b><br/> <b>Серия:</b><br/> <b>Библиотека программы "Детство"</b><br/> <b>*Физкульт-привет минуткам и паузам!: Учебно-методическое пособие для педагогов. – СПб.: Детство-Пресс, 2006.</b><br/> <b>Е. Синкевич, Т.Большева</b><br/> <b>Физкультура для малышей: Методическое пособие для воспитателей. - СПб.: Детство-Пресс, 2003.</b></p> | <p>В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010.</p>   |   |
| <i>1. Парциальные программы</i> | <b>1.1. Программа «Здоровье»</b>  | Алямовская В.Г. М.: Владос, 2001  |   |
|                                 | <b>1.2. Программа «Воспитание ребенка - дошкольника развитого, образованного, смекалистого, инициативного, неповторимого, коммуникативного, активного. Модуль «Расту здоровым»</b>  | Автор: В.Н. Зимонина<br>Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.<br>Издательство «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2005г.Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».  |   |
|                                 | <b>1.3. Программа «Здравствуй»</b>  | <p>Автор: М.Л. Лазарев<br/>         Возрастной контингент – от 3 до 7 лет<br/>         Издательство: «Мнемозина», 2007<br/>         Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».</p> <p>*Учебно-методическое пособие для педагогов младшей группы «Здравствуй»<br/>         *Учебно-методическое пособие «Здравствуй» с детьми от 4 до 6- летнего возраста<br/>         * Здравик. Предшкольный курс.<br/>         Программа для педагогов по подготовке детей 5-6 –летнего возраста к школе.<br/>         *Предшкольный курс "Здравик". Книга для детей и родителей (законных представителей).<br/>         *Здравствуй! Книга песен (ноты) В четырех частях.</p> | <p>* Книга сказок. Часть 1. "Фырка и Здравик".<br/>         *Книга сказок. Часть 2. Воздушный волшебник<br/>         *Книга сказок. Часть 3. Синяя капля.<br/>         *Книга сказок. Часть 4. Музыкальная радуга здоровья.<br/>         *Рабочая тетрадь. Часть 1. Фырка и Здравик.<br/>         * Рабочая тетрадь. Часть 2. Я дышу.<br/>         * Рабочая тетрадь. Часть 3. Я закаляюсь.<br/>         *Рабочая тетрадь. Часть 4. Я пою и говорю.</p> |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | <b>1.4. Программа «Физкультура от 3 до 17 лет»</b>   | Автор: В.П. Щербаков<br>Возрастной контингент – от 3 до 17 лет<br>Издательство: «Центр инновации в педагогике», 1996  |  |
|   | <b>1.5. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст)</b>                               | Авторы: В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров<br>Издательство: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000<br>Возрастной контингент – от 4 до 7 лет   |  |
|   | <b>1.6. Физическое развитие и здоровье 3-7 лет (в 3 частях)</b>                                    | Авторы: Л.В.Яковлева, Р.А. Юдина<br>Издательство: ВЛАДОС, 2003<br>Возрастной контингент – от 4 до 7 лет   |  |
| <b>2. Педагогическая технология</b>   | <b>Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста</b> | Автор: Н.Н. Ефименко<br>Издательство: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999<br>Возрастной контингент – от 1 до 10 лет   |  |
| <b>3. Методические пособия</b><br><br>направлены на приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе, связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами. | <b>3.1. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 3-4 лет (4-5 лет, 5-7 лет).</b> | Серия из 3 книг Автор: М.А. Рунова<br>Издательство: Просвещение, 2006, 2007<br>Возрастной контингент – от 3 до 7 лет  |  |
|   | <b>3.2. Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации (в двух частях)</b>                             | Составители: Е.А. Тимофеева, Е.А. Сагайдачная, Н.Л. Кондратьева<br>Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2010<br>Возрастной контингент – от 3 до 7 лет |  |
|   | <b>3.3. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста</b>    | Автор: М.Ф. Литвинова<br>Издательство: Айрис-пресс, 2003<br>Возрастной контингент – от 3 до 8 лет   |  |
|   | <b>3.4. С физкультурой дружить - здоровым быть!</b>  | Автор: М.Д. Маханева<br>Издательство: ТЦ «Сфера»<br>Возрастной контингент – от 3 до 10 лет  |  |
|   | <b>3.5. Оздоровительно-развивающие</b>   | Автор: О.В.Козырева<br>Издательство: Просвещение, 2007<br>Возрастной контингент – от 4 до 6 лет   |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <b>игры для дошкольников</b>   |  |  |
|  | <b>3.8. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста</b>   | Авторы: З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова<br>Издательство: Просвещение, 1991<br>Возрастной контингент – от 3 до 4 лет               |  |
|  | <b>3.9. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке</b>   | Автор: В.Г. Фролов<br>Издательство: Просвещение, 1986<br>Возрастной контингент – от 4 до 7 лет                                     |  |
|  | <b>4. Использование тренажеров в детском саду</b>  | Автор: М.А. Рунова<br>Общероссийский общественный Фонд «Социальное развитие России», 2005<br>Возрастной контингент – от 5 до 7 лет |  |
|  | <b>4.1. Иллюстрированная картотека подвижных игр и игровых упражнений для формирования двигательного опыта у детей 3-5 лет (5-7 лет)</b> |  | Комплект из 48 карточек с детьми 3-5 лет, 5-7 лет<br>Автор-составитель:<br>Г.В. Глушкова<br>Издательство: Обруч, Линка-Пресс, 2012 |
|  | <b>4.2. Комплект карточек для тематического проекта «Спорт» для работы с детьми 3–7 лет в условиях семьи и детского сада.</b>            |  | Комплект из 48 карточек<br>Автор: Л.В. Свирская<br>Издательство: Обруч, Линка-Пресс, 2011<br>Возрастной контингент – от 3 до 7 лет |
|  | <b>4.3. Здоровый ребенок<br/>Методическое пособие</b>  | Маханева М.Д Москва, «АРКТИ» 2004 год  |  |
|  | <b>4.4. Физкультурные занятия с детьми 3-7 лет Пособие</b>   | Пензулаева Л.И.<br>Москва, "ПРОСВЕЩЕНИЕ" 1986 год  |  |
|  | <b>4.5. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет Пособие</b>   | Пензулаева Л.И.<br>Москва, "ПРОСВЕЩЕНИЕ" 1988 год  |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <b>4.6. Оздоровительная гимнастика для детей Пособие для воспитателей</b>  | Пензулаева Л.И. Москва, "ВЛАДОС" 2002 год                                       |  |
|  | <b>4.7. Будь здоров, малыш Учебно-методическое пособие</b>   | Шахомирова А.Я., Син-фа Л.Ю. Ярославль, "НЮАНС" 1996 год                        |  |
|  | <b>4.8. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 4-5 лет в детском саду</b>                                      | Бондаренко Т.М. Воронеж : ИП Лакоценина И.А. 2012 год                           |  |
|  | <b>4.9. Физкультура для малышей</b>  | Синкевич Е.А., Большева Т.В. СПб.: ООО "Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС" 2003 год   |  |
|  | <b>4.10. Физическая культура в дошкольном детстве</b>  | Полтавцева Н.В. , Гордова Н.А.М.: "ПРОСВЕЩЕНИЕ" 2004 год                        |  |
|  | <b>4.11. 100 комплексов ОРУ для старших дошкольников с использованием стандартного и нестандартного оборудования</b> | Железняк Н.И. Желобкович Е.Ф.М.: ООО "Издательство "СКРИПТОРИЙ» 2003" 2009 год, |  |
|  | <b>4.12. Кабинет логопеда. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток , пальчиковой гимнастики</b>         | Нищева Н.В. СПб.: ООО "Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС" 2008 год                    |  |
|  | <b>4.13. Спортивные занятия на открытом воздухе 3-7 лет</b>  | Подольская Е.И. Волгоград: "Издательство "УЧИТЕЛЬ" 2011 год                     |  |
|  | <b>4.14. Физическая культура в</b>   | Карпухина Н.А. Воронеж :Издательство: ИП Лакоценин С.С. 2013 год                |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | старшей группе   |  |  |
|  | 4.15. Физическая культура в дошкольном детстве 5-6 лет | Полтавцева Н.В. М.: "ПРОСВЕЩЕНИЕ" 2007 год                   |  |
|  | 4.16. Спортивные праздники и развлечения               | Лысова В.Я., Яковлева Т.С. М.: Издательство "АРКТИ" 2000 год |  |
|  | 4.17. Дыхательная гимнастика для детей                 | Онучин Н.А. М: Издательство: АСТ2005 год                     |  |
|  | 4.18. Физкультурные праздники в детском саду           | Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. М.: «АЙРИС-ПРЕСС» 2003 год.       |  |

## Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

### *Педагогическое просвещение*

Воспитание детей в семье на современном этапе осуществляется при поддержке и сопровождении специалистов: учителей - логопедов, специалистов детского сада и педагогов:

1. Изучение фактического социального, физического и психического развития ребенка в семье, установление доверительных отношений в детском саду и семье каждого ребенка.
2. Обеспечение родителей (законных представителей) педагогической и психологической информацией.
3. Реализация единого подхода к ребенку с целью его личностного развития.

Определены условия успешной *работы с родителями* (законными представителями):

- изучение социального состава родителей (законных представителей), уровень образования, состав и социальное благополучие, выявление семей риска, спрос и предложения на услуги;
- дифференцированный подход к работе с родителями (законными представителями) с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
- возрастной характер работы с родителями (законных представителей);
- целенаправленность, систематичность, плановость;
- доброжелательность и открытость.

*Сотрудничество с родителями (законными представителями) строится на основе принципов:*

- ✓ осознать, что только общими усилиями семьи и детского сада можно помочь ребенку;
- ✓ помнить о том, что ребенок уникальная личность;
- ✓ воспитывать в детях безграничное уважение к родителям (законным представителям);
- ✓ учитывать пожелания и предложения родителей (законных представителей), высоко ценить их участие в жизни группы;
- ✓ рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями (законными представителями) на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей;
- ✓ с уважением относиться к тому, что создается самим ребенком;
- ✓ регулярно в процессе индивидуального общения с родителями (законными представителями) обсуждать вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;
- ✓ проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей (законных представителей).

Эффективность воспитания дошкольников в значительной мере зависит от характера их взаимодействия с родителями (законными представителями), педагогами. Именно партнерские отношения педагогов и родителей (законных представителей) обеспечивают детям защиту, эмоциональный комфорт, создание интересной, содержательной жизни в детском саду и дома. Ежегодно составляется в образовательном учреждении план сотрудничества с семьей. Педагоги возрастных групп составляют свои планы с учетом плана детского сада и особенностей коллектива родителей (законных представителей). Регулярно проводятся консультации, беседы (индивидуальные и групповые), родительские собрания групповые и общие по возрастным группам. Родители смотрят фрагменты занятий с детьми, участвуют в играх, танцах, приносят угощения для чаепития. Традиционно проводятся в праздники и развлечения, спортивные соревнования: «Семейные старты», «Папа, мама я - спортивная семья», совместные концерты, литературные вечера, участникам которых являются и дети, и родители.

В целях совершенствования стилей общения и сотрудничества, установления равноправных, творческих взаимодействий с семьей воспитанников оказывается действенная помощь педагогам: проводятся консультации, педагогические советы, планируются конкурсы.

## ФОРМЫ РАБОТЫ ДЕТСКОГО САДА С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ)

| ТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ  |   |   | НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ  |  |   |   |
|---|---|---|---|--|---|---|
| <i>Коллективные формы</i>   | <i>Индивидуальные формы</i>   | <i>Наглядно-информационные формы</i>  | <i>Информационно-аналитические</i>                                  | <i>Досуговые</i>   | <i>Познавательные</i>   | <i>Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские</i>   |
| <p>1.Родительские собрания (общие, групповые) – форма организованного ознакомления родителей (законных представителей) с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.</p> <p>2.Конференции.</p> <p>3.Круглые столы.</p> <p>4.Экскурсии по детскому саду с целью ознакомления родителей (законных представителей)со специалистами, профилем и задачами Учреждения.</p> | <p>1.Педагогические беседы с родителями (законными представителями) .</p> <p>2.Тематические консультации (проводятся специалистами). 3.Заочные консультации – ящик (конверт) для вопросов родителей (законных представителей).</p> <p>4.Посещение семьи ребенка.</p> <p>5.Переписка с родителями (законными представителями), индивидуальные памятки.</p> | <p>1.Записи бесед с детьми.</p> <p>2.Видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и занятий.</p> <p>3.Радио – журнал.</p> <p>4.Фотографии.</p> <p>5.Выставки детских работ.</p> <p>6.Стенды, уголки для родителей (законных представителей), ширмы, папки-передвижки.</p> | <p>Проведение социологических срезов, опросов, «Почтовый ящик».</p> | <p>Совместные досуги, праздники, участие родителей (законных представителей)и детей в выставках.</p> | <p>Семинары-практикумы, педагогический брифинг, педагогическая гостиная, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, устные педагогические журналы, игры с педагогическим содержанием, педагогическая библиотека для родителей (законных представителей).</p> | <p>Информационные проспекты для родителей(законных представителей), организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей. Выпуск газет, организация мини-библиотек, мини-музеев, квесты, акции.</p> |



## *Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательным областям*

| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ    | ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ  |
|----------------------------|---|
| <b>Физическое развитие</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом детского сада и родителями (законными представителями). Ознакомление родителей (законных представителей) с результатами.</li> <li>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</li> <li>3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.</li> <li>4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в детском саду и семье:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Зоны физической активности,</li> <li>• Закаливающие процедуры,</li> <li>• Оздоровительные мероприятия и т.п.</li> </ul> </li> <li>5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей (законных представителей).</li> <li>6. Ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в детском саду.</li> <li>7. Тренинг для родителей (законных представителей) по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</li> <li>8. Согласование с родителями (законными представителями) индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в детском саду.</li> <li>9. Ознакомление родителей (законных представителей) с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</li> <li>10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей (законных представителей) к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</li> <li>11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей (законных представителей) о формах семейного досуга.</li> <li>12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей (законных представителей) на основе связи детский сад с медицинскими учреждениями.</li> <li>13. Организация консультативного пункта для родителей (законных представителей) в детском саду для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.</li> <li>14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в детском саду.</li> <li>15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с МОУ СОШ № 26 и участием медицинских работников.</li> <li>16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.</li> <li>17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей (законных представителей) с формами физкультурно-оздоровительной работы в детском саду.</li> <li>18. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей (законных представителей) с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.</li> <li>19. Взаимодействие с МОУ СОШ № 26 по вопросам физического развития детей.</li> <li>20. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</li> <li>21. Правовое просвещение родителей (законных представителей) на основе изучения социокультурного состояния родителей (законных представителей) с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и детского сада, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа детского сада и уважению педагогов.</li> </ol> |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Социально коммуникативное развитие</b></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей (законных представителей) к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование, тестирование родителей (законных представителей), выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li> <li>3. Проведение тренингов с родителями (законными представителями): способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</li> <li>4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</li> <li>5. Привлечение родителей (законных представителей) к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>6. Организация совместных с родителями (законным представителям) прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li> <li>7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li> <li>8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями (законными представителями) по созданию предметной среды для развития ребёнка.</li> <li>9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>10. Выработка единой системы гуманистических требований в детском саду и семье.</li> <li>11. Повышение правовой культуры родителей (законных представителей).</li> <li>12. Консультативные часы для родителей (законных представителей) по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</li> <li>13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</li> <li>14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением с родителями (законными представителями): За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.</li> </ol>   |
| <p><b>Речевое развитие</b></p>                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей (законных представителей) о содержании деятельности детского сада по развитию речи, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чему мы научимся (Чему научились);</li> <li>- Наши достижения;</li> <li>- Речевые мини-центры для взаимодействия родителей (законных представителей) с детьми в условиях детского сада;</li> <li>- Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.).</li> </ul> </li> <li>2. Родительские собрания «Академия для родителей (законных представителей)».</li> </ol> <p><b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье;</li> <li>- Преодоление сложившихся стереотипов;</li> <li>- Повышение уровня компетенции и значимости родителей (законных представителей) в вопросах коммуникативного развития дошкольников;</li> <li>- Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей (законных представителей). Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями (законными представителями), демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей (законных представителей) от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</li> <li>4. Ознакомление родителей (законных представителей) с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями (законными представителями), где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный поиск путей их преодоления.</li> <li>5. Открытые мероприятия с детьми для родителей (законных представителей).</li> <li>6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (законных представителей) (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</li> <li>8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей (законных представителей) и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГ Дейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой - наш великий земляк» и т.п.).</li> </ol> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей (законных представителей) ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .</p> <p>10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей (законных представителей): «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей (законных представителей)», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.</p> <p>11. Совместная работа родителей (законных представителей), ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей (законных представителей)», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</p> <p>13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей (законных представителей).</p> <p>14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</p>  |
| <p><b>Познавательное развитие</b></p>             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей (законных представителей) о содержании и жизнедеятельности детей в детском саду, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>- Наши достижения,</li> <li>- Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей (законных представителей) с детьми в условиях детского сада,</li> <li>- Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</li> </ul> </li> <li>2. Родительские собрания «Академия для родителей (законных представителей)». <p><b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье;</li> <li>- Преодоление сложившихся стереотипов;</li> <li>- Повышение уровня компетенции и значимости родителей (законных представителей) в вопросах воспитания и развития дошкольников;</li> <li>- Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.</li> </ul> </li> <li>3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей (законных представителей). Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями (законными представителями), демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей (законных представителей) от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</li> <li>4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей (законных представителей) и педагогов.</li> <li>5. Ознакомление родителей (законных представителей) с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный поиск путей их преодоления.</li> <li>6. Открытые мероприятия с детьми для родителей (законных представителей).</li> <li>7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (законных представителей) (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей (законных представителей) и детей.</li> <li>9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей (законных представителей) ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</li> </ol> |
| <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>3. Анкетирование родителей (законных представителей) с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</li> <li>5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</li> <li>6. Встречи с родителями (законными представителями) в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</li> <li>7. Участие родителей (законных представителей) и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий,</li> </ol>   |

организация декораций и костюмов.

8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.

9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей (законных представителей).

10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.

11. Семинары-практикумы для родителей (законных представителей) художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

12. Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей.

13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей (законных представителей).

14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям (законным представителям).

15. Организация тренингов с родителями (законными представителями) по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.

16. Создание семейных клубов по интересам.

17. Организация совместных посиделок.

18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями (законными представителями)).

19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями (законными представителями).

В образовательном учреждении ежегодно составляется план сотрудничества с семьей. Педагоги возрастных групп составляют свои планы с учетом плана детского сада и особенностей коллектива родителей (законных представителей).