

Муниципальное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад № 13



*Карточка игр для  
развития правильного  
речевого дыхания у  
детей дошкольного  
возраста*

Составитель:

Воспитатель: Е.А.Киселева

Рыбинск  
2014 год

# «Снежинки летят»

**Цель:** выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

**Оборудование:** На ниточки прикрепляются вырезанные из тонкой бумаги снежинки.

**Ход игры:**

Детям предлагается длительно подуть на них по сигналу: «Снежинки летят».





# «Листья шелестят»

**Цель:** выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

**Оборудование:** Детям раздаются полоски тонкой зеленой бумаги, вырезанные в виде листиков и прикрепленные к «ветке».

**Ход игры:** По сигналу: «Подул ветерок» дети плавно дуют на листики так, чтобы они отклонились и шелестели.



# «Снегопад»

**Цель:** выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

**Оборудование:** "снежки" из ваты.

**Ход игры:**

Сделать из ваты мелкие шарики - "снежинки", положить ребенку на ладонь и предложить "устроить снегопад" - сдувать снежинки с ладони.





# «Листопад»

**Цель:** выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

**Оборудование:** листочки из тонкой бумаги.

**Ход игры:**

Вырезать листочки из тонкой цветной бумаги и предложите ребенку "устроить листопад"

- сдувать листочки с ладони.



# «Дыхание»

**Цель:** улучшить функцию внешнего дыхания, осваивать носовое дыхание.

**Оборудование:** картинки с изображением птиц, животных, людей, растений.

**Ход игры:** Ребенок находится в положении сидя. Взрослый произносит рифмовку:

*Носиком дышу свободно,*

*Тише - громче, как угодно.*

*Без дыханья жизни нет,*

*Без дыханья меркнет свет.*

*Дышат птицы и цветы,*

*Дышим он, и я, и ты.*

(Вдохи всем телом после каждой строчки).





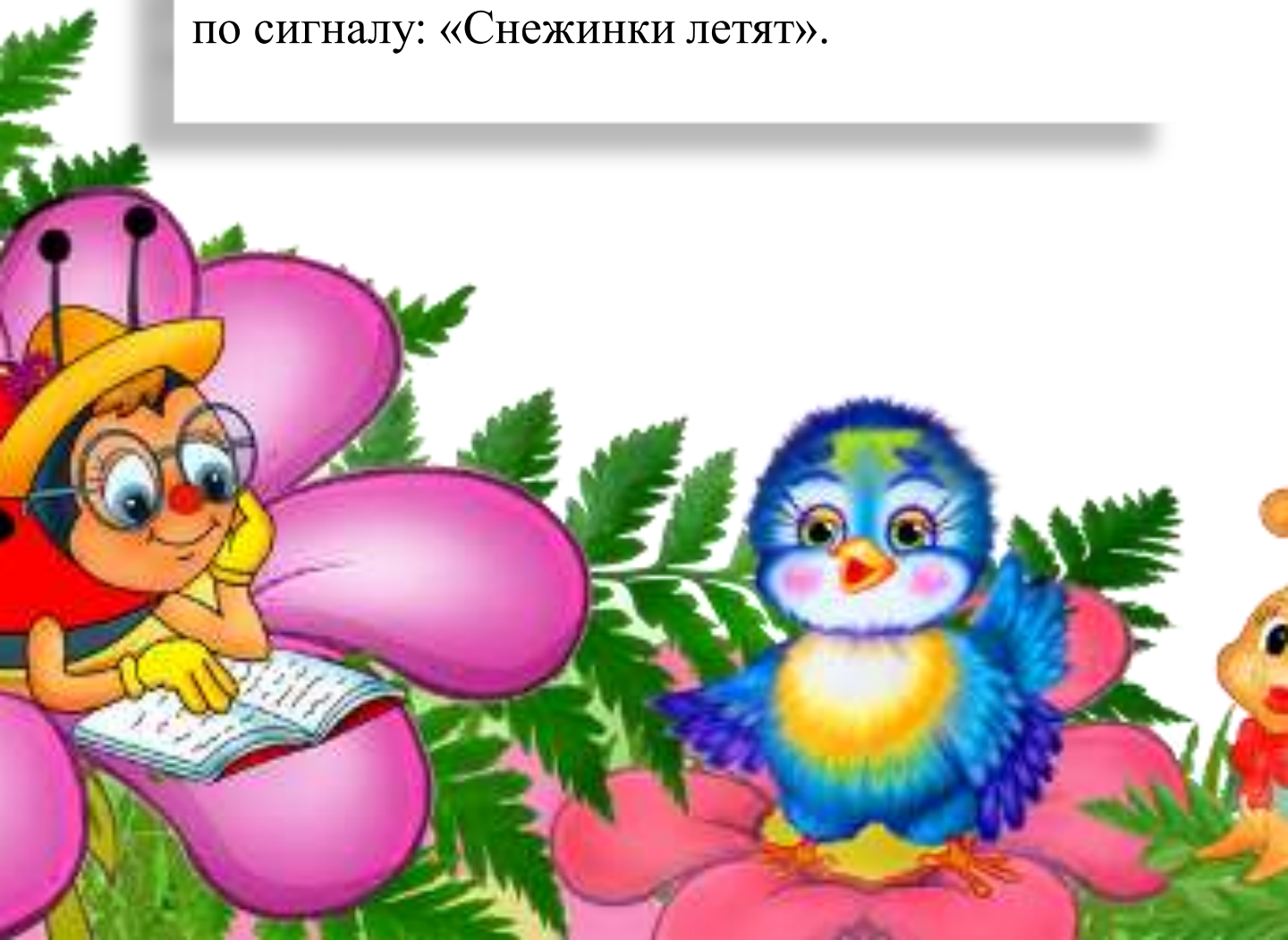
# «Снежинки летят»

**Цель:** выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

**Оборудование:** На ниточки прикрепляются вырезанные из тонкой бумаги снежинки.

**Ход игры:**

Детям предлагается длительно подуть на них по сигналу: «Снежинки летят».



# «Снегопад»

**Цель:** выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

**Оборудование:** "снежки" из ваты.

**Ход игры:**

Сделать из ваты мелкие шарики - "снежинки", положить ребенку на ладонь и предложить "устроить снегопад" - сдувать снежинки с ладони.





# «Бегемотик»

**Цель:** улучшить функцию внешнего дыхания, освоить первичные приемы дыхательной гимнастики.

**Ход игры:** Ребенок, находящийся в положении лежа, кладет ладонь на область диафрагмы.

Взрослый произносит рифмовку:

*Бегемотики лежали, бегемотики дышали.*

*То животик поднимается (вдох),*

*То животик опускается (выдох).*

Упражнение может выполняться в положении сидя и сопровождаться рифмовкой:

*Сели бегемотики, потрогали животики.*

*То животик поднимается (вдох),*

*То животик опускается (выдох)*



# «Дыхание»

**Цель:** улучшить функцию внешнего дыхания, осваивать носовое дыхание.

**Оборудование:** картинки с изображением птиц, животных, людей, растений.

**Ход игры:** Ребенок находится в положении сидя.

Взрослый произносит рифмовку:

*Носиком дышу свободно,*

*Тише - громче, как угодно.*

*Без дыханья жизни нет,*

*Без дыханья меркнет свет.*

*Дышат птицы и цветы,*

*Дышим он, и я, и ты.*

(Вдохи всем телом после каждой строчки).







# «Ныряльщики за жемчугом»

**Цель:** улучшить функцию внешнего дыхания, увеличить силу дыхательных мышц.

**Ход игры:**

Объявляется, что на морском дне лежит красивейшая жемчужина. Достать ее сможет тот, кто умеет задерживать дыхание. Ребенок в положении стоя делает два спокойных вдоха и два спокойных выдоха через нос, а с третьим глубоким вдохом закрывает рот, зажимает пальцами нос и приседает до желания сделать **ВЫДОХ**.



# «Кораблик»

**Цель:** выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

**Оборудование:** бумажный кораблик, таз с водой.

**Ход игры:**

Пустить в таз с водой легкий бумажный кораблик, подуть плавно и длительно, чтобы кораблик поплыл. Взрослый произносит русскую народную поговорку:

*Ветерок, ветерок, натяни парусок!*

*Кораблик гони до Волги-реки.*





# «Воздушный футбол»

**Цель:** выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

**Оборудование:** "мячи" из ваты, кубики.

**Ход игры:**

Из кусочков ваты скатать шарик - "мяч". Ворота - 2 кубика. Ребенок дует на "мяч", пытаясь "забить гол" - вата должна оказаться между кубиками.



# «Мой воздушный шарик»

**Цель:** выработать более глубокий вдох, сильный длительный выдох; активизировать мышцы губ.

**Оборудование:** воздушные шары.

**Ход игры:** Дети должны надуть воздушные шары, набирая воздух через нос и медленно выдыхая его через рот.

Педагог сопровождает действия детей стихотворным текстом:

## Вариант 1.

*Мой воздушный шарик, раз, два, три.*

*Легкий, как комарик, посмотри.*

*Носом я вдыхаю, не спешу,*

*За своим дыханием слежу.*

## Вариант 2.

*Каждый день я в шарик дую,*

*Над дыханием колдую.*

*Шарик я надуть стремлюсь*

*И сильнее становлюсь.*





# «Лети, перышко!»

**Цель:** выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

**Оборудование:** перышки небольшого размера.

**Ход игры:**

Положить ребенку на ладонь перышко и предложить подуть так, чтобы оно полетело.



# «Перышко, лети!»

**Цель:** развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование:** птичье перышко.

**Ход игры:** Подбросьте перышко вверх и дуйте на него, не давая упасть вниз. Затем предложите подуть ребенку. Обратите его внимание на то, что дуть нужно сильно, направляя струю воздуха на перышко снизу вверх.





# «Лесная азбука»

**Цель:** развивать фонационный (озвученный) выдох, активизировать мышцы губ.

К детям в гости приходит персонаж Лесовик и предлагает "уроки лесной азбуки". Дети повторяют за Лесовиком звуки и действия, "осваивают" лесную азбуку:

"У-У-У" - идет недобрый человек, его надо прогнать (топать ногами).

"А-У-У" - путник заблудился, ему надо показать дорогу (хлопать руками по бедрам, будто сучья трещат).

"Ы-Ы-Ы" - пришло время всем собраться на поляне (хлопать в ладоши).



# « Яблоня »

**Цель:** развивать слуховое внимание, умение координировать носовое и ротовое дыхание, выполнять согласованные движения руками.

Педагог читает сказку, дети выполняют движения по тексту:

*Есть сказка новая у нас - интереснейший рассказ.*

*Про то, как яблоня росла, и каждый год весной цвела,*

*Все лето яблоки висели и потихоньку дружно спели.*

*А эта яблоня, какая? Да, да, красивая, большая,*

*И много у нее ветвей, совсем как руки у детей.*

(Дети встают в круг, тесно прижавшись, друг к другу.

Поднимают вверх соединенные руки, покачивают ими).

*Солнце ласково нас греет, быстро яблоки поспеют.*

*Вы посмотрите-ка на них, как много яблок здесь больших.*

(Дети разъединяют руки, сжимают их в кулачки).

*Что-то ветер разыгрался и раздулся, разгулялся.*

(Дети покачивают руками из стороны в сторону).

*Надо ветру помогать, тоже будем поддувать,*

*Носом воздух набираем, через ротик выпускаем.*

(Дети дуют все вместе).

*Сразу яблоки упали и о землю застучали,*

*Вдруг, откуда ни возьмись, здесь зверята собрались,*

*Быстро яблоки съедают, в лес обратно убегают.*

(Топают ногами).

*Одно яблоко осталось, повисело еще малость,*

*Дальше с яблони свалилось, по дорожке покатилось.*

*Посмотреть на белый свет, хочешь верь, а хочешь нет.*

(Движение "веретено" согнутыми в локтях руками).



# «Комар»

**Цель:** развивать фонационный (озвученный) выдох.

**Оборудование:** предметная картинка "комар".  
(Проводится, если ребенок правильно произносит звук "з").

Ребенок стоит, кисти к плечам, легко покачивается на месте, произнося звук "з".

Взрослый произносит рифмовку:

З-з-з - комар летит,  
З-з-з - комар звенит.



# «Дует ветерок»

**Цель:** развивать фонационный (озвученный) выдох, слуховое и зрительное внимание,

мелкую моторику; активизировать мышцы губ.

Педагог приглашает детей на прогулку. Дети встают друг за другом и "змейкой" двигаются вперед. По сигналу взрослого останавливаются и выполняют движения:

*Золотое солнышко по небу катается*

*С утра улыбается,*

*А улыбки-лучи очень горячи*

(дети раскрывают пальцы на правой руке, изображая "солнышко" и встают в круг).

*Что было дальше?*

*Солнышко зашло за тучу*

(дети сжимают пальцы левой руки в кулак, изображая "тучку").

*Вдруг подул ветерок,*

*А гудел он так: У-У-У*

(дети делают носом вдох и произносят на выдохе этот звук).





# «Рычалка»

**Цель:** развивать фонационный (озвученный) выдох.

(Проводится, если ребенок правильно произносит звук "р").

**Ход игры:**

Дети соревнуются, кто дольше прорычит на одном выдохе .



# «Мычалка»

**Цель:** развивать фонационный (озвученный) выдох.

**Ход игры:**

Дети соревнуются, кто дольше "промычит" на одном выдохе.

Делаются два спокойных вдоха и два спокойных выдоха, а после третьего глубокого вдоха, медленно выдыхая носом, произносить звук "М-М-М".





# «Дразнилка» или «Изобрази животное»

**Цель:** развивать речевое дыхание через произнесение на выдохе слогов.

**Ход игры:**

Взрослый произносит рифмовку, а ребенок изображает животных звуками и движениями:

Люблю дразнить я хрюшек, барашков и лягушек.

Весь день за ними я хожу и все твержу, твержу:

*Кар-кар, гав-гав, жу-жу,*

*Бе-бе, ме-ме, ква-ква.*



# «Жуки»

**Цель:** развивать фонационный (озвученный) выдох.

**Оборудование:** предметная картинка "жук".

**Ход игры:**

(Проводится, если ребенок правильно произносит звук "ж").

Ребенок стоит, руки на поясе, корпус поворачивает вправо-влево, произнося звук "ж".

Взрослый произносит рифмовку:

*Мы жуки, мы жуки, мы живем у реки,  
Мы летаем и жуужжим, соблюдаем свой режим.*





# «Поезд»

**Цель:** развивать речевое дыхание в процессе произнесения фраз.

**Оборудование:** схемы слов - "вагончики", предметные картинки из серий: "Игрушки", "Овощи" и др.

**Ход игры:**

Показывается предметная картинка и педагог проговаривает фразу типа: "Это яблоко" и выставляет два вагончика.

Детям предлагается дополнить фразу одним новым словом - добавить к поезду "вагончик".

Например, ребенок может сказать: "Это большое яблоко". Следующий ребенок скажет: "Это большое красное яблоко".

На каждое добавленное слово присоединяется "вагончик".

Важно помнить, что перед началом фразы необходимо сделать вдох.

Фразы из 3-4 слов произносятся на одном выдохе, более длинные фразы - с паузой через 3-4 слова



# «Варим кашу»

**Цель:** развивать фонационный (озвученный) выдох, умение действовать в коллективе.

**Оборудование:** детские стулья, поставленные в виде круга.

**Ход игры:**

Дети с педагогом договариваются варить кашу и распределяют "роли": молоко, сахар, крупа, соль.

На слова:

*Раз, два, три,*

*Горшочек, вари!*

("Продукты" поочередно входят в круг - "горшочек").

Каша варится.

Дети, выпячивая живот, и набирая воздуха в грудь, делают вдох, опуская грудь и втягивая живот - выдох и произносят: "Ш-Ш-Ш".

Огонь прибавляют.

Дети произносят: "Ш-Ш-Ш" (в убыстренном темпе).

*Раз, два, три,*

*Горшочек, не вари!*





# «Веселые движения»

**Цель:** развивать речевое дыхание в процессе произнесения стихотворных строк, умение сочетать речь с движениями.

**Ход игры:**

*Я люблю играть в футбол,*

*Забивать в ворота гол.*

(Имитация удара ногой по мячу).

*Я играю в баскетбол,*

(Имитация броска мяча в кольцо).

*И, конечно, в волейбол.*

(Имитация паса в волейбол).

**Методические указания.** Каждая стихотворная строка произносится на выдохе, перед произнесением следующей строки делается вдох.



# «Дирижер»

**Цель:** развивать фонационный (озвученный) выдох, зрительное внимание.

**Оборудование:** палочка для дирижера, фишки для обозначения звуков (красные - гласные; синие с колокольчиком - согласные, звонкие, твердые; зеленые с колокольчиком - согласные, звонкие, мягкие; синие без колокольчика - согласные, глухие, твердые; зеленые без колокольчика - согласные, глухие мягкие).

**Ход игры:**

Педагог выступает в роли дирижера, дети стоят перед ним. Взяв в одну руку одну из фишек, а в другую руку - палочку, дирижер делает палочкой жест и призывает детей произносить предлагаемый звук, сделав предварительно вдох через нос.

**Методические указания.** Необходимо дать детям установку на произнесение конкретного звука, который, например, изучается в настоящее время на занятии по формированию фонематической стороны речи.





# «Лети, бабочка!»

**Цель:** развитие длительного непрерывного ротового выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование:** 2-3 яркие бумажные бабочки.

**Ход игры:** Перед началом занятия к каждой бабочке привяжите нитку длиной 20-40 см, нитки прикрепите к шнуру на некотором расстоянии друг от друга. Шнур натяните так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребенка.

Педагог показывает ребенку бабочек и предлагает поиграть с ними.

- Смотри, какие красивые разноцветные бабочки! Посмотрим, умеют ли они летать. Педагог дует на бабочек.

- Смотри, полетели! Как живые! Теперь ты попробуй подуть. Какая бабочка улетит дальше?

Ребенок встает возле бабочек и дует на них. Необходимо следить, чтобы ребенок стоял прямо, при выдохе не поднимал плечи, дул на одном выдохе, не добирая воздух, не надувал щеки, а губы слегка выдвигал вперед.

Дуть можно не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова.



# «Осенние листья»

**Цель:** обучение плавному свободному выдоху; активизация губных мышц.

**Оборудование:** осенние кленовые листья, ваза.

**Ход игры:** Перед занятием соберите вместе с ребенком букет осенних листьев (желательно кленовых, так как у них длинные стебли) и поставьте их в вазу. Предложите подуть на листья.

- Красивые листья мы с тобой собрали в парке. Вот желтый листок, а вот красный.

Помнишь, как листья шуршали на ветках? Давай подуем на листья!

Взрослый вместе с ребенком или группой детей дует на листья в вазе, обращает их внимание на то, какое шуршание издают листья.





# «Эхо»

**Цель:** развивать речевое дыхание через произнесение на выдохе звуков, слогов, слов.

**Ход игры:**

Дети делятся на две команды и встают в два ряда лицом друг к другу. Одна группа детей громко произносит звук (слог, слово), а другая повторяет его тихо.

Рекомендуется употреблять гласные звуки и их сочетания, открытые слоги, двух- и трехсложные слова без стечения согласных: "А", "АУ", "МАМА", "КУБИКИ".



# «Полет на шарике»

**Цель:** развивать речевое дыхание в процессе произнесения стихотворных строк, ритм и выразительность речи; умение сочетать речь с движениями.

**Оборудование:** разноцветные мячи.

**Ход игры:**

Дети двигаются по кругу с мячами в руках и произносят стихотворный текст:

*Все дети во сне летают.*

(Дети поднимаются на носочки и тянут руки с мячом вверх).

*К звездам полететь мечтают.*

*Мы подрастает, пока летаем.*

(Дети двигаются по кругу с мячами в руках).

*Мы подрастает, пока мечтаем.*

(Дети поднимаются на носочки, тянутся мячом вверх и делают вращения вокруг себя).





# «Снег идет!»

**Цель:** формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование:** кусочки ваты.

**Ход игры:** Педагог раскладывает на столе кусочки ваты, напоминает детям про зиму.

- Представьте, что сейчас зима. На улице снежок падает. Давайте подуем на снежинки!

Взрослый показывает, как дуть на вату, дети повторяют. Затем все поднимают вату, и игра повторяется снова.



# «Вертушка»

**Цель:** развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование:** игрушка-вертушка.

**Ход игры:** Перед началом игры подготовьте игрушку-вертушку. Можно изготовить ее самостоятельно при помощи бумаги и деревянной палочки.

Покажите ребенку вертушку. На улице продемонстрируйте, как она начинает вертеться от дуновения ветра. Затем предложите подуть на нее, самостоятельно :

- Давай сделаем ветер - подуем на вертушку. Вот как завертелась! Подуй еще сильнее - вертушка вертится быстрее.





# «Потягушеньки»

**Цель:** развивать речевое дыхание в процессе произнесения стихотворных строк, мимику, умение сочетать речь с движениями.

**Ход игры:**

Дети произносят стихотворный текст, сопровождая его движениями:

*Потягушеньки моей душеньке.*

*Тянем ноженьки, тянем рученьки.*

(Поднимание стоп на носки, руки расходятся через стороны вверх).

*Сон скорее уходи, сила, приходи.*

(Руки напряжены, согнуты в локтях в положении поднятой штанги).

*Улыбнись, дружок, хоть один разок. (Улыбка)*



# «Летите, птички!»

**Цель:** развитие длительного направленного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование:** 2-3 разноцветные птички, сложенные из бумаги (оригами).

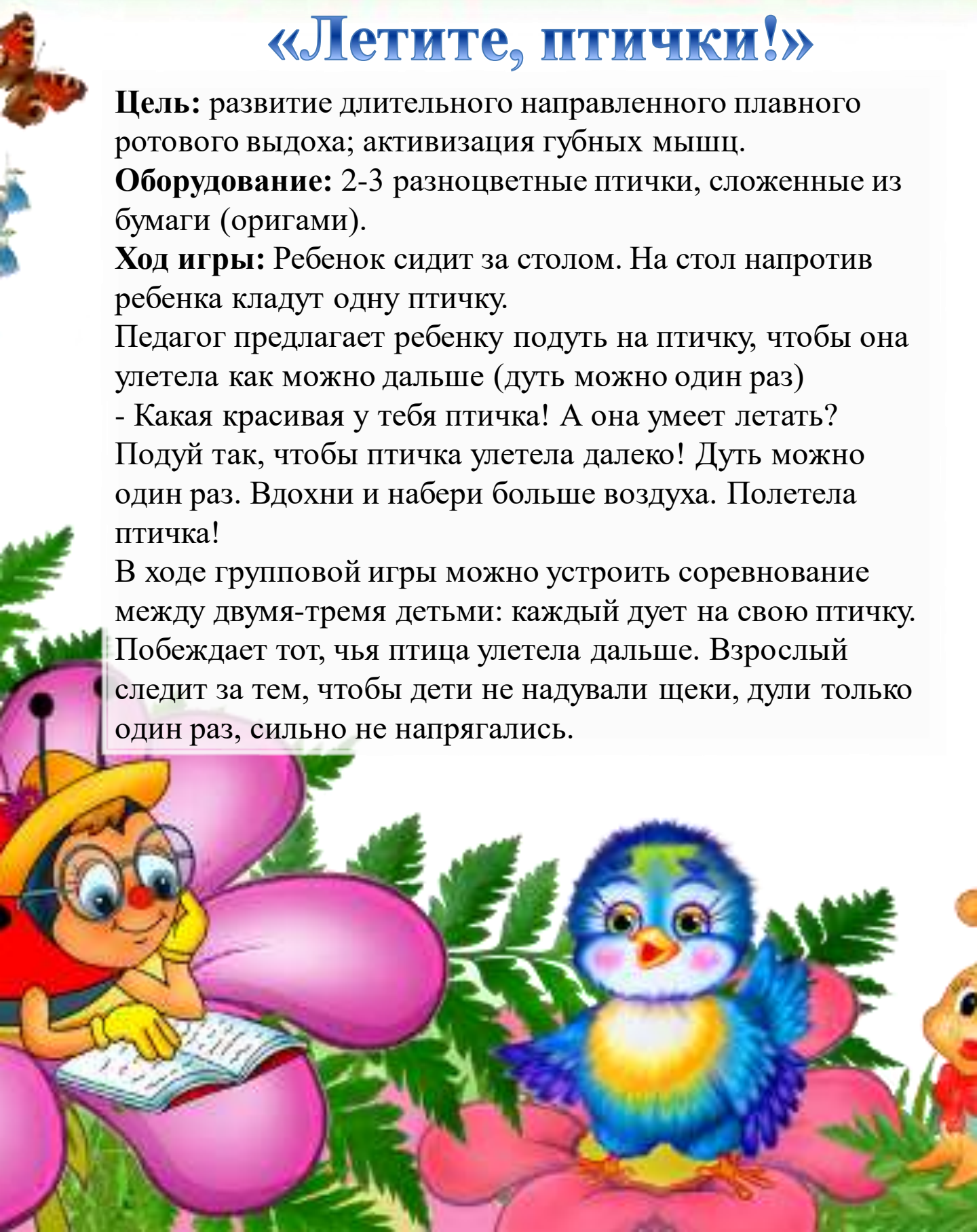
**Ход игры:** Ребенок сидит за столом. На стол напротив ребенка кладут одну птичку.

Педагог предлагает ребенку подуть на птичку, чтобы она улетела как можно дальше (дуть можно один раз)

- Какая красивая у тебя птичка! А она умеет летать?

Подуй так, чтобы птичка улетела далеко! Дуть можно один раз. Вдохни и набери больше воздуха. Полетела птичка!

В ходе групповой игры можно устроить соревнование между двумя-тремя детьми: каждый дует на свою птичку. Побеждает тот, чья птица улетела дальше. Взрослый следит за тем, чтобы дети не надували щеки, дули только один раз, сильно не напрягались.





# «Ветерок»

**Цель:** развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование:** бумажные султанчики (метёлочки).

**Ход игры:** Перед началом игры необходимо подготовить метёлочки. Для этого прикрепите полоски цветной бумаги к деревянной палочке. Можно использовать тонкую папиросную бумагу, или елочное украшение "дождик". Педагог предлагает поиграть с метёлочкой. Показывает, как можно подуть на бумажные полоски, потом предлагает подуть ребенку.

- Представь, что это волшебное дерево. Подул ветерок - и зашелестели на дереве листочки! Вот так! А теперь ты подуй!

Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе детей. Во втором случае дети дуют на свои метёлочки одновременно.



# «Веселые шарики»

**Цель:** развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование:** легкий пластмассовый шарик.

**Ход игры:** С шариками можно играть так же, как с карандашами (см. предыдущую игру).

Можно усложнить игру. Прочертите на столе линию. Затем возьмите шарик и положите на середину стола (на линии).

Двое детей сидят за столом напротив друг друга, по разные стороны шарика на линии.

- Надо дуть на шарик так, чтобы он укатился на противоположную сторону стола. А тебе нужно постараться, чтобы шарик не попал на твою часть стола.

Дуть нужно сильнее. Начали!

Побеждает тот, кто сумел сдуть шарик за линию, на противоположную сторону стола.





# «Листопад»

**Цель:** обучение плавному свободному выдоху; активизация губных мышц.

**Оборудование:** вырезанные из тонкой двухсторонней цветной бумаги желтые, красные, оранжевые листочки; ведерко.

**Ход игры:** Педагог выкладывает на столе листочки, напоминает детям про осень.

- Представьте, что сейчас осень. Красные, желтые, оранжевые листья падают с деревьев. Подул ветер - разбросал все листья по земле! Давайте сделаем ветер - подуем на листья!

Взрослый вместе с детьми дует на листья, пока все листочки не окажутся на полу. При этом необходимо следить за правильностью осуществления ротового выдоха, а также за

тем, чтобы дети не переутомлялись.

- Все листики на земле... Давайте соберем листочки в ведерко. Педагог и дети собирают листочки. Затем игра повторяется снова.



# «Плыви, кораблик!»

**Цель:** развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование:** бумажные или пластмассовые кораблики; таз с водой.

**Ход игры:** На невысокий стол поставьте таз с водой, в котором плавает бумажный кораблик. Поначалу лучше использовать пластмассовый кораблик, так как бумажные кораблики быстро размокают и тонут. Взрослый дует на кораблик, затем предлагает подуть ребенку.

- Представь, что это море. Давай пустим в плавание кораблик. Смотри, какой сильный ветер! Как быстро поплыл наш корабль. А теперь ты попробуй. Молодец! Игру можно усложнить, предложив ребенку покататься на кораблике из одного города в другой, обозначив города значками на краях таза. В этом случае струя воздуха во время ротового выдоха должна быть не только сильной, но и направленной.

Можно проводить игру в группе. В этом случае организуйте соревнование: чей кораблик быстрее приплывет к цели.





# «Одуванчик»

**Цель:** развитие плавного длительного выдоха через рот; активизация губных мышц.

**Ход игры:** Игру проводят на воздухе - на полянке, где растут одуванчики. Взрослый предлагает детям найти среди желтых одуванчиков уже отцветшие и сорвать их. Затем показывает, как можно подуть на одуванчик, чтобы слетели все пушинки. После этого предлагает детям подуть на свои одуванчики.

- Давайте подуем на одуванчики! Дуйте один раз, но сильно - чтобы все пушинки слетели.

Смотрите, летят пушинки, как маленькие парашютики.

Можно устроить соревнование: каждый из детей дует на свой одуванчик один раз.

Побеждают те из детей, у которых на головке цветка не останется ни одной пушинки.

Также можно организовать игру "Дед или баба?":

- Давайте поиграем в игру "Дед или баба?!". Подуйте на свои одуванчики только один раз.

Если на головке цветка не осталось пушинок - это лысая голова. Значит, получился дед.

Если пушинки остались - это волосы на голове - то получилась баба. Выигрывает тот, у кого получился дед!

# «Бульки»

**Цель:** развитие сильного ротового выдоха; обучение умению дуть через трубочку; активизация губных мышц.

**Оборудование:** стакан с водой, коктейльные трубочки разного диаметра.

**Ход игры:** В стакан, наполовину наполненный водой, опустите коктейльную трубочку и подуйте в нее - пузыри с громким бульканьем будут подниматься на поверхность. Затем дайте трубочку ребенку и предложите подуть.

- Давай сделаем «веселые» бульки! Возьми трубочку и подуй в стакан воды. Если дуть слабо - получаются маленькие бульки. А если подуть сильно, то получается целая буря! Давай устроим бурю!

По "буре" в воде можно легко оценить силу выдоха и его длительность. В начале занятий диаметр трубочки должен быть 5-6 мм, в дальнейшем можно использовать более тонкие трубочки.

Многие дети, которые привыкли пить сок из пакетиков через трубочку, не сразу понимают, что от них требуется, могут начать пить воду (поэтому на всякий случай лучше использовать очищенную питьевую воду). В этом случае сначала предложите подуть через трубочку на кусочек ватки на столе или на ладошку, чтобы почувствовать выходящий из трубочки воздух.

Другая из возможных проблем - ребенок может кусать и грызть мягкую трубочку или перегибать ее. В этом случае можно использовать корпус гелевой ручки - прозрачную трубочку из твердой пластмассы. Кроме этого, ребенок может, держа трубочку в губах, выдыхать воздух через нос. В этом случае следует аккуратно зажать нос малыша пальцами и предложить подуть снова.



# «Песня ветра»

**Цель:** развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование:** китайский колокольчик "песня ветра".

**Ход игры:** Подвесьте колокольчик на удобном для ребенка расстоянии (на уровне лица стоящего ребенка) и предложите подуть на него. Обратите внимание на то, какой мелодичный получается звук. Затем предложите подуть сильнее - звук стал громче.

Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе детей.



# «День рождения»

**Цель:** развитие сильного длительного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование:** зефир в шоколаде или пастила; маленькие свечки для торта; игрушечный мишка.

**Ход игры:** Приготовьте зефир в шоколаде или пастилу и воткните одну или несколько праздничных свечек - сегодня "день рождения мишки". Вместе с ребенком накройте на стол, используя игрушечную посуду, пригласите гостей - зайчика и куклу, спойте для мишки песенку. Затем торжественно внесите "праздничный торт" с зажженной свечой.

«-У мишки сегодня день рождения. Ему исполняется один (или больше) год. Давай поздравим мишку! Вот праздничный торт - помоги мишке задуть свечи». Когда ребенок задует свечу, следите, чтобы выдох был длительным, сильным и плавным.

Объясните малышу, что у него есть несколько попыток, в каждую из которых дуть можно только один раз. Если свеча не потухла - снова набираем в грудь воздух и пробуем еще раз.

Многие дети, делая правильный выдох, не могут верно, направить струю выдыхаемого воздуха - она проходит мимо пламени свечи. В этом случае полезно для наглядности предложить дуть в трубу, сделанную из листа плотной бумаги (диаметр 3-4 см), т.к. с помощью трубы можно контролировать направление выдыхаемого воздуха. Вначале ставьте свечу на расстоянии около 30 см от ребенка. Постепенно расстояние от ребенка до свечи можно увеличивать до 40-50 см. Объясните ребенку, что придвигаться к свече слишком близко не следует.

Для последующих игр с задуванием пламени подбирайте свечи с устойчивым основанием или стоящие на надежном подсвечнике.

Можно придумать другой сюжет игры либо просто предложить задуть пламя. В целях безопасности такая игра проводится индивидуально. Необходимо предупредить ребенка, что свечу нельзя трогать .



# «Катись, карандаш!»

**Цель:** развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.

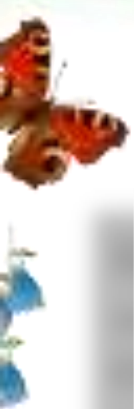
**Оборудование:** карандаши с гладкой или ребристой поверхностью.

**Ход игры:** Ребенок сидит за столом. На столе на расстоянии 20 см от ребенка положите карандаш. Сначала взрослый показывает, как с силой дуть на карандаш, чтобы он укатился на противоположный конец стола. Затем предлагает ребенку подуть на карандаш.

Второй участник игры ловит карандаш на противоположном конце стола.

Можно продолжить игру, сидя напротив друг друга, и перекатывая друг другу карандаш с одного конца стола на другой.

Организуя игру в группе, можно устроить соревнование: двое детей сидят за столом, перед ними лежат карандаши. Дуть на карандаш можно только один раз. Побеждает тот, чей карандаш укатился дальше.





# «Мыльные пузыри»

**Цель:** развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.

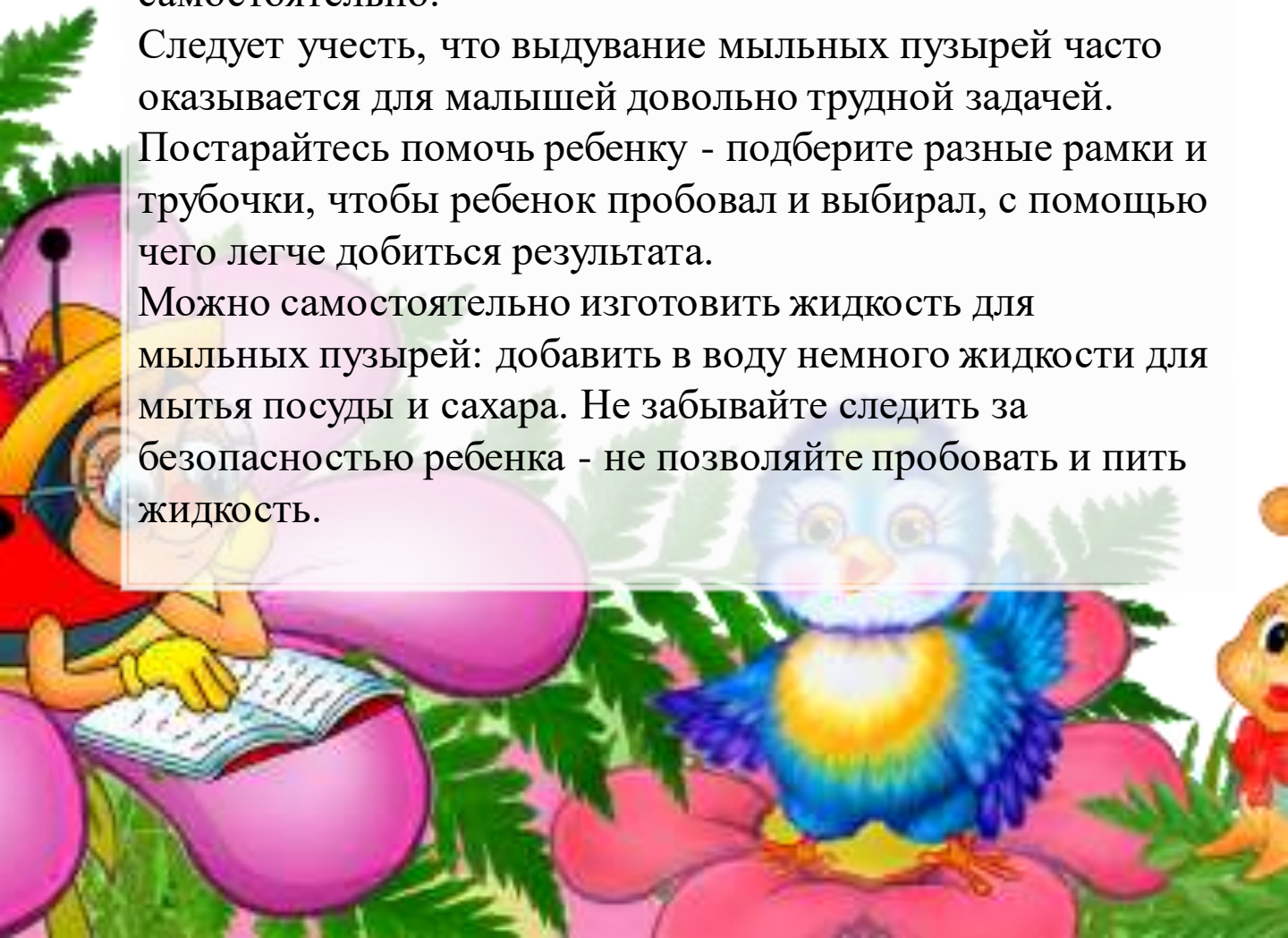
**Оборудование:** пузырек с мыльным раствором, рамка для выдувания пузырей, трубочки различного диаметра - коктейльные, из плотной бумаги, пластиковая бутылка с отрезанным дном.

**Ход игры:** Поиграйте с ребенком в мыльные пузыри: сначала педагог выдувает пузыри, а ребенок наблюдает и ловит их. Затем предложите ребенку выдуть пузыри самостоятельно.

Следует учесть, что выдувание мыльных пузырей часто оказывается для малышей довольно трудной задачей.

Постарайтесь помочь ребенку - подберите разные рамки и трубочки, чтобы ребенок пробовал и выбирал, с помощью чего легче добиться результата.

Можно самостоятельно изготовить жидкость для мыльных пузырей: добавить в воду немного жидкости для мытья посуды и сахара. Не забывайте следить за безопасностью ребенка - не позволяйте пробовать и пить жидкость.





# «Подуй в дудочку!»

**Цель:** развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование:** различные духовые музыкальные инструменты: дудочки, свирели, рожки, губные гармошки.

**Ход игры:** Перед началом занятия следует подобрать инструменты. Помните о том, что игра на духовых инструментах - одно из наиболее сложных упражнений для развития дыхания. Поэтому проверьте инструменты заранее и выберете те из них, на которых легче играть.

Раздайте детям дудочки и предложите поиграть на них сначала по очереди, затем всем вместе.

- Давайте устроим музыкальный парад! Берите дудочки - начинаем играть!

Если у кого-то из детей не получается извлечь из дудочки звук, проследите, правильно ли он дует: выдох через рот должен быть сильным и попадать точно в раструб трубы, для чего его необходимо плотно зажать губами: воздух не должен выходить через нос. Также можно предлагать для игры свирели, рожки, губные гармошки. Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе детей. Если же у кого-то из детей не получается, не настаивайте.

Возможно, лучше к этому заданию вернуться позже, когда ребенок немного подрастет.

# «Воздушный шарик»

**Цель:** развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование:** обычный воздушный шар на ниточке; газовый воздушный шар.

**Ход игры:** Повесьте воздушный шар на уровне лица ребенка. Подуйте на шар так, чтобы он высоко взлетел, затем предложите подуть ребенку. Возможен более сложный вариант игры. Подбросьте воздушный шарик вверх. Предложите ребенку подуть на шарик несколько раз так, чтобы он подольше не опускался на пол.

- Давай дуть на шарик, чтобы он не упал вниз. Вот так! Сильнее! Можно поиграть с воздушным шаром, наполненным газом. В этом случае шар привязывается к стульчику или чему-нибудь на полу (желательно, чтобы ниточка оставалась длинной). На шар нужно дуть так, чтобы он улетел как можно дальше вперед.

Если игра проводится в группе, можно организовать соревнование: двое детей (или небольшие команды) становятся друг напротив друга лицом к шару (расстояние до шара 50-60 см) и одновременно начинают дуть. Побеждает тот, кому удалось послать шарик на противоположную территорию (можно разделить территорию при помощи ленточки или веревки).



# «Уточки»

**Цель:** развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование:** резиновая уточка с утятами (набор для купания); другие легкие резиновые или пластмассовые игрушки, плавающие в воде.

**Ход игры:** На невысокий стол поставьте таз с водой. Педагог показывает ребенку утку с утятами и предлагает поиграть.

- Представь, что это озеро. Пришла на озеро утка с утятами. Вот как плавает утка.

Взрослый дует на игрушки, предлагает подуть ребенку. Затем игра усложняется.

- Посмотри: утята уплыли далеко от мамы. Утка зовёт утят к себе. Давай поможем утятам поскорее приплыть к маме-утке!

В этом случае струя воздуха во время ротового выдоха должна быть не только сильной, но и направленной.

Можно проводить игру в группе детей.



# «Надуй игрушку»!

**Цель:** развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование:** различные надувные игрушки небольшого размера; воздушные шары.

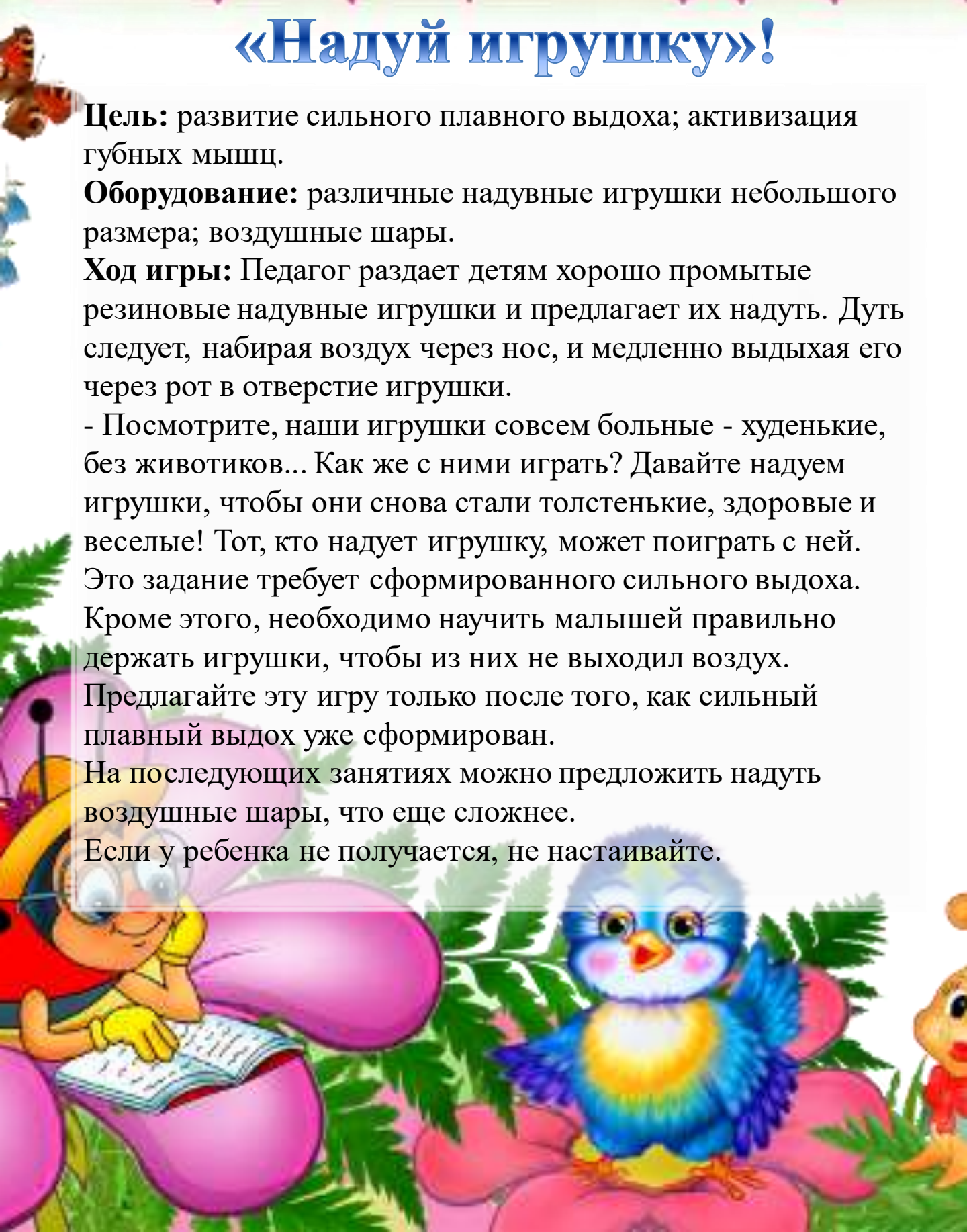
**Ход игры:** Педагог раздает детям хорошо промытые резиновые надувные игрушки и предлагает их надуть. Дуть следует, набирая воздух через нос, и медленно выдыхая его через рот в отверстие игрушки.

- Посмотрите, наши игрушки совсем больные - худенькие, без животиков... Как же с ними играть? Давайте надуем игрушки, чтобы они снова стали толстенькие, здоровые и веселые! Тот, кто надует игрушку, может поиграть с ней. Это задание требует сформированного сильного выдоха. Кроме этого, необходимо научить малышей правильно держать игрушки, чтобы из них не выходил воздух.

Предлагайте эту игру только после того, как сильный плавный выдох уже сформирован.

На последующих занятиях можно предложить надуть воздушные шары, что еще сложнее.

Если у ребенка не получается, не настаивайте.





# «Расти, пена!»

**Цель:** развитие сильного ротового выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование:** стакан с водой, коктейльные трубочки разного диаметра, жидкость для мытья посуды.

**Ход игры:** Эту игру можно предложить ребенку после того, как он научится хорошо дуть через трубочку в стакан с водой (не пьет воду, не перегибает трубочку). Добавьте в воду немного жидкости для мытья посуды, затем возьмите трубочку и подуйте в воду - с громким бульканьем на глазах у ребенка вырастет облако переливающихся пузырей. Затем предложите подуть ребенку. Когда пены станет много, можно подуть на нее.

- Сейчас я устрою фокус-покус! Беру жидкость для посуды и капаю в воду... Теперь помешаю - ары-бары-топ-топ-топ! Беру трубочку и дую. Смотри, что получилось! Это пена из маленьких и больших пузырьков! Теперь ты попробуй подуть. После того, как дети на индивидуальных занятиях научатся правильно действовать - дуть в трубочки, не проливать воду и т.п., можно проводить такое занятие в группе.



# «Пой со мной»!

**Цель:** развитие правильного речевого дыхания - пропевание на одном выдохе гласных звуков А, О, У, И, Э.

**Ход игры:** сначала взрослый предлагает детям вместе с ним спеть "песенки".

- Давайте споем песенки. Вот первая песенка: "А-А-А!"

Наберите больше воздуха - вдохните воздух. Песенка должна получиться длинная. Во время игры педагог следит за четким произношением и утрирует артикуляцию звуков. Сначала поем звуки А, У, постепенно количество "песенок" можно увеличивать.

- Вот вторая песенка: "У-У-У!" Теперь "О-О-О!", "И-И-И!", "Э-Э-Э!" Можно устроить соревнование между детьми: побеждает тот, кто пропоет дольше всех на одном выдохе.

- Давайте устроим соревнование: начнем петь все вместе, победит тот, у кого самая длинная песенка.





# «Свистульки»

**Цель:** развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование:** детские керамические, деревянные или пластмассовые свистульки в виде различных птиц и животных.

**Ход игры:** Перед началом занятия следует подготовить свистульки. Раздайте детям свистульки и предложите подуть в них.

-Посмотрите, какие красивые у вас игрушки-свистульки!

-У Маши - птичка, а у Вани - олень. Давайте устроим лесной концерт - каждый из зверей и птиц поёт свою песенку!

Игру можно повторить несколько раз. Следите, чтобы дети дули, не напрягаясь, не переутомлялись. Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе детей.



# «Девочки поют»

**Цель:** развитие правильного речевого дыхания - пропевание на одном выдохе гласных звуков А, О, У, И, а также сочетаний из двух гласных - АУ, УА, ОУ, ОИ, ИА и т.д.

**Оборудование:** картинки с изображением поющих девочек - четко прорисована артикуляция при произнесении гласных звуков А, О, У, И.

**Ход игры:** подготовьте картинки с изображением лиц поющих девочек. Такие картинки легко нарисовать, главное условие - артикуляция должна быть четко прорисована. В игре могут участвовать 2-4 ребенка. Сначала взрослый показывает детям картинки с изображением поющих девочек и предлагает угадать, какая девочка какой звук поет.

Затем раздает по одной картинке и предлагает спеть такой же звук. После этого организовывается общая игра: дети выстраиваются в ряд, держа в руках свои картинки, поет тот, на кого покажет взрослый.

- Теперь будем петь общую песенку. Петть будет тот, на кого я покажу палочкой. Старайтесь, чтобы песенки были длинными. Следующий этап игры - пропевание сочетаний из двух гласных звуков. Педагог предлагает повторить за ним такие песенки:

- Давайте споем песенки. Вот первая песенка: "А-А-А-У-У-У!"

Наберите побольше воздуха - песенка должна получиться длинная. А вот вторая песенка: "У-У-У-А-А-А!"

Постепенно количество и варианты "песенок" можно увеличивать.

Затем эта же игра повторяется с использованием изображений поющих девочек. Педагог ставит рядом две картинки: девочка поет И, девочка поет А, и предлагает угадать, какую песенку поют девочки - ИА - и повторить ее. Такую игру сначала следует проводить индивидуально. Сочетания пар гласных звуков могут быть самыми разными.



# «Музыкальный пузырек»

**Цель:** развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование:** чистый стеклянный пузырёк (высота пузырька около 7 см, диаметр горлышка 1-1,5 см).

**Ход игры:** Педагог показывает детям пузырёк и предлагает игру.

- Как выдумаете, что это такое? Правильно, пузырек. Что можно делать с пузырьком? Налить в него воду. Насыпать в пузырек витаминки. А еще? Не знаете! Сейчас я вам покажу фокус! Вот такой музыкальный пузырек - гудит как труба. Педагог подносит пузырек к губам, дует в горлышко, извлекая из него звук. Затем предлагает одному из детей подуть в другой пузырек. Следует помнить: чтобы пузырек загудел, нижняя губа должна слегка касаться края его горлышка. Струя воздуха должна быть сильной. Дуть, следует, несколько секунд, не напрягаясь. Так как в игре необходимо использовать стеклянные пузырьки, в целях безопасности игра проводится индивидуально, или на занятии в группе дети дуют в пузырьки по очереди. Если у кого-то из детей не получается это задание, не настаивайте. Возможно, лучше вернуться к нему позже, когда ребенок немного подрастет.

## « Змейка »

**Цель:** развитие правильного речевого дыхания - длительное произнесение на одном выдохе согласного звука Ш.

**Ход игры:** предложите малышам поиграть в змей.

Игра проводится на ковре.

- Давайте поиграем в змей! Вылезли змейки из нор и греются на солнышке. Змеи шипят: "Ш-Ш-Ш!"

Напомните детям, что следует вдохнуть больше воздуха и шипеть долго. Во время длительного произнесения звука Ш добирать воздух нельзя.





# «Бумажный флажок»

**Цель:** развитие сильного плавного непрерывного выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование:** полоски тонкой цветной бумаги (размер: 15x2,5 см).

**Ход игры:** Перед началом занятия подготовьте полоски бумаги. Покажите детям, как можно подуть на полоску, поднеся ее к нижней губе (полоску следует держать большим и указательным пальцами).

- Давайте превратим бумажные полоски в настоящие флажки. Для этого нужно сделать ветер - вот так! Флажки полощутся на ветру! Это непростое упражнение, оно получается у детей далеко не сразу. Возможно, лучше вернуться к нему позже, когда ребенок немного подрастет. Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе детей.



# «Веселая песенка»

**Цель:** развитие правильного речевого дыхания - произнесение на одном выдохе нескольких одинаковых слогов - ЛЯ-ЛЯ.

**Оборудование:** кукла или матрешка.

**Ход игры:** предложите малышам спеть вместе с куклой весёлую песенку.

- Сегодня к нам в гости пришла кукла Катя. Кукла танцует и поет песенку: "ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ! ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!"  
Давайте споем вместе с Катей!

Во время пения следите, чтобы дети произносили подряд три слога на одном выдохе.

Постепенно можно научиться петь на одном выдохе более длинные песенки - подряд 6-9 слогов.

Следите за тем, чтобы дети не переутомлялись.





# «Звуки вокруг нас»

**Цель:** развитие правильного речевого дыхания - пропевание на одном выдохе гласных звуков А, О, У, Ы.

**Ход игры:** взрослый предлагает детям поиграть в такую игру.

- В мире вокруг нас слышатся самые разные звуки. Как малыш плачет? "А-А-А!" А как вздыхает медвежонок, когда у него зуб болит? "О-О-О!" Самолет в небе гудит: "У-У-У!" А пароход на реке гудит: "Ы-Ы-Ы!"

Повторяйте за мной.

Взрослый обращает внимание детей на то, что произносить каждый звук следует долго, на одном выдохе.



# «Птицы разговаривают»

**Цель:** развитие правильного речевого дыхания - произнесение на одном выдохе нескольких одинаковых или разных слогов - КО-КО-КО, КУ-КУ, КРЯ-КРЯ-КРЯ, КУ-КА-РЕ-КУ, ЧИК-ЧИРИК.

**Ход игры:** предложите малышам поиграть в птичек.  
- Давайте поиграем в птичек. Встретились птички на полянке и стали разговаривать. "КО-КО-КО" - говорит курочка. "КУ-КУ! КУ-КУ!" - кричит кукушка. "КРЯ - КРЯ-КРЯ!" - крякает утка. "КУ-КА-РЕ-КУ!" - заливается петушок. "ЧИК-ЧИРИК", - чирикает воробышек.  
Побуждайте детей повторять за вами "разговор" птиц.  
Во время произнесения звукоподражаний следите, чтобы дети произносили их на одном выдохе, не добирая воздух.





# «Сдуй шарик»

**Цель:** развитие правильного речевого дыхания - длительное произнесение на одном выдохе согласного звука Ф.

**Ход игры:** предложите малышам поиграть в такую игру: стоя на ковре, расставьте руки широко в стороны - получился шар, затем произносите длительно звук Ф, одновременно сводя руки перед собой - шарик сдувается. В конце обнимите себя за плечи - шарик сдулся.

-Давайте поиграем в шарики! Разведите руки в стороны - вот так! Вот какие большие шары получились.

-Вдруг в шарике образовалась маленькая дырочка, и он стал сдуваться...

Воздух выходит из шарика: Ф-Ф-Ф! Сдулся, шарик!

Напомните детям, что следует вдохнуть больше воздуха, пока шарик надут, а затем постепенно плавно выдыхать его, произнося звук Ф. Добирать воздух нельзя.



# «Мама и малыш»

**Цель:** Развитие речевого дыхания и голоса.  
Развитие переключаемости органов артикуляции.

**Ход игры:**

Плач ребенка. Произносить звук а (громко, тихо, шепотом, затем в одной тональности).

Мама качает малыша. Произносить:

«А-а-а-а-а».

Эхо. Заблудились мы в лесу, закричали все:

«Ау-у-у!» (Громко.)

Никто не отвечает, лишь эхо откликается:

«Ау-у-у!» (Тихо.)

Малыш учится говорить. Произносить слоги:

«Мна-мно, мны-мну, пи-пя-пе, би-бя-бю».





# «Насос»

**Цель:** развитие правильного речевого дыхания - длительное произнесение на одном выдохе согласного звука С.

**Ход игры:** предложите малышам поиграть в насосы. Игра проводится на полу и сопровождается движениями, имитирующими накачивание колеса при помощи насоса. - Кто из вас любит кататься на велосипеде? А на машине? Все любят. Но иногда колеса у машин и велосипедов прокалываются и сдуваются. Давайте возьмем насосы и накачаем колеса - вот так! "С-С-С" - работают насосы! Взрослый показывает движения насоса и объясняет, что следует вдохнуть побольше воздуха, пока насос работает, а затем постепенно плавно выдыхать его, произнося звук С. Добирать воздух во время произнесения звука нельзя. Насос может продолжать работать после паузы, когда ребенок сделает следующий вдох. Необходимо следить, чтобы во время игры дети не перенапрягались.



# «Птичьи голоса»

**Цель:** Развитие речевого дыхания и голоса.

**Ход:** Птичьи голоса. Произносить слоговые сочетания и фразы на юм выдохе, изменяя тон голоса.

Курица: «Ко-ко-ко-ко».

Цыпля - «Пи-пи-пи-пи-пи».

Курица: «Куд-кудах, снеслась в кустах».

Утка: «Кря-кря-кря-кря, где здесь вода?»





# «Веселое путешествие»

**Цель:** развитие правильного речевого дыхания - произнесение на одном выдохе нескольких одинаковых слогов - БИ-БИ, ТУ-ТУ.

**Ход игры:** предложите малышам подвижную игру.

- Кто из вас любит путешествовать? Поднимите руки, кто катался на машине. Теперь поднимите руки, кто катался на поезде. Давайте поиграем в машинки - машина едет и сигналист "БИ-БИ!" А теперь превратимся в паровозики - "ТУ-ТУ!" Покажите, как едет машинка, - походите по комнате, крутя воображаемый руль. Изображая паровозик, покрутите согнутыми в локтях руками в направлении вперед и назад. Следите, чтобы дети произносили подряд два слога на одном выдохе. Постепенно можно научиться произносить на одном выдохе большее количество слогов: БИ-БИ-БИ! ТУ-ТУ-ТУ-ТУ! Следите за тем, чтобы дети не переутомлялись.



# « В зоопарке»

**Цель:** Развитие речевого дыхания и голоса.

**Ход игры:**

Слон пьет воду. Вытянуть губы широкой «трубочкой» - вдох (под счет «раз», «два», «три»), затем - выдох (под счет от го» до «пяти»).

Рычание тигра и тигренка. Раскатисто произносить звук р-р-р тигр — громко, низким голосом, тигренок — тихо, высоким голосом.

Произносить фразу «Я видел крокодила!» с разной интонацией и чувством (испуг, радость, удивление).





# «Разговоры овощей»

**Цель:** развитие правильного речевого дыхания

**Ход игры:**

Произносить слоговые сочетания от имени Помидора (хвастливо) и Огурца (обиженно).

Помидор хвастается перед Огурцом тем, что он красный, красивый: «Па-пу, пы-по!»

Огурец: «Пы-бы, по-бо». Кабачок говорит Баклажану, что ему надоело лежать на грядке: «То-ты-ту».

Произносить «Ох!», «Ах!», «Ух!» шепотом, тихо и громко от имени дедушки, бабушки и внушки.

«Ох! Ох! Ох!» — ворчит Горох. Помидоры: «Ах! Ах!

Висим мы на кустах». Лук: «Ух! Ух! Ух! Какой на мне

кожух!» Огорченные овощи. Морковь: «Ой! Ой! Ой!

Меня никто не выдергивает!» Картофель: «Ой! Ой! Ой!

Меня никто не копает!»



# «Транспорт»

**Цель:** Развитие речевого дыхания и голоса

**Ход игры:**

Прокололась шина у машины.

Произнесение звука ш-ш-ш. Насос.

Произнесение звука с-с-с-с.

Машины едут по мокрой мостовой.

Произнесение слогов: «Ша-шу-ши-шо».

Гудит поезд.

Произнесение слога ту на одном выдохе: «Ту-ту-ту-ту».

Сигналит машина.

Произнесение слога на одном выдохе: «Би-би-би-би».





# «Прогулка»

**Цель:** Развитие речевого дыхания и голоса  
Нюхаем, садовые цветы (розы, хризантемы). Вдох - через нос, выдох - через рот. Сбор урожая. Срываем яблоко с высокой ветки. Исходная позиция — стоять прямо. Поднять руки — вдох. Кладем яблоки в корзину. Опустить руки, наклонить корпус вперед и вниз — выдох. Сорвали и попробовали айву. Невкусная айва: «Фа-фо, фы-фу»! Маша и Даша в саду. Пришли девочки в сад, увидели много-много фруктов и удивились: «О-о-о-о-о-о»! Вдруг, откуда ни возьмись, выбежала собачка и залаяла: «Ав-ав-ав-ав!» (На одном выдохе, сначала тихо, затем громко.) Разговоры фруктов. Произнесение слоговых сочетаний. От имени разных фруктов. Яблоко сердится на Гусеницу: «Фу-фа-фу»! Вишни просят Скворцов не клевать их: «Пта-пты-пто, пта-пту-пты». Яблоки падают на траву: «Бам-бом-бум»!



# «Швея»

**Цель:** Развитие дыхания и голоса.

Развитие переключаемости органов артикуляции  
Шитье одежды.

Шьем и напеваем песенки: «Ля-ли-ле, ли-ля-лю».

Укололи пальчик. Подуть на больное место  
(продолжительный выдох через рот),  
произнести на одном выдохе слоги: «Ой-ой-ой-ой!»,  
а затем предложения:

«Ой, ой, ой болит пальчик мой!»

«Уй-уй-уй, ты на пальчик свой поду!».





# « Строим дом»

**Цель:** Развитие речевого дыхания и голоса

**Ход игры:**

Приколачиваем оконные рамы.

Сверлим дырки дрелью. Произносить на одном выдохе звуки: «Т-т-т-т-т, д-д-д-д-д», а затем слоги: «Та-да-та-да, ты-ты-ты-ды, тук-тук-тук-тук».

Шагаем по этажам. Произносить слова первый, второй, третий, четвертый, пятый, повышая голос, сопровождая движением руки (поднимаемся по лестнице), понижая голос (спускаемся).

Произносить предложения, с разной интонацией: «Ах, какой дом!», «Какой это дом?», «Вот такой дом!».



# «Звукоподражание»

**Цель:** Развитие речевого дыхания и голоса

**Ход игры:**

Звукоподражание животным.

Изменять голос по силе и высоте.

Корова: «Му-у-у-у-у, молока кому?»

(Громко, низким голосом.) теленок:

«Му-у-у-у-у».

(Тихо, высоким голосом.)

Кошка: «Мяу - мяу». (Громко, низким голосом.)

Котенок: «Мяу-мяу-мяу». (Тихо высоким голосом.)

Разговор Теленка и Котенка.

«Мле-мли-мля», «Мяу-мяу-мяу» «Пли-пля-пле».





# «В лесу»

**Цель:** Развитие речевого дыхания и голоса

**Ход игры:**

Ежики принохиваются.

Волк воет: «У-у-у-у-у-у». (Произносить тихо и громко)

Кто как голос подает.

Ежик пыхтит: «Пых-пых-пых-пых».

Разговор Лисы и Зайца.

«Су-зу-су-зу, зу-су-зу-су,

Зайка, где ты был?»

— «В лесу.

За-са-за-са, ты не съешь меня, Лиса?»



# «Пьем коктейль»

**Цель:** Развитие речевого дыхания и голоса

**Ход игры:**

Пьем коктейль через трубочку.

(Вдох.)

Вытянуть губы узкой воронкой ».

(Выдох.)

Дуем на горячий чай.

Вытянуть губы широкой «трубочкой» (вдох), подуть на горячий чай (выдох).

Пыхтящий чайник. Произносить:

«Пых-пах-пох! Пых-пих-пых-пих!»





# «Птицы поют»

**Цель:** Развитие речевого дыхания и голоса

**Ход игры:**

Птицы поют.

Удод: «Уп-уп-уп-уп».

Щегол: «Пить-пиль-питт

Снегирь: «Фью-фью-фью».

Осоед: «Кине-е-кине-е».

Перепелятник: «Кик-кик-кик».

«Коростель: «Крэк-крэк-крэк».

Камнешарка: «Тюке-тюке, тюке-тюке».

Вальдшнеп: «Хорк-хорк-хорк-хорк».

Поморник: «Кри-кри-кри, кр-р-р».

Клуша (чайка): «Га-ак-аг-аг, гре, гри ».

Произнести названия четырех—шести птиц, на одном выдохе. Например: сова, снегирь, синица, чиж...



# Литература

- 1.** Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушением речи / Под ред. Л.И. Беляковой. - М.: Книголюб, 2005. – 56с.
- 2.** Лебедева Н.В. Нетрадиционный подход к формированию речевого дыхания у дошкольников с нарушением речи. М.: 2000.
- 3.** Логопедия. /Под ред. Л.С Волковой и С.Н. Шаховской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
- 4.** Новикова Е.Л. Здоровьесберегающая направленность в развитии речевой деятельности дошкольников. М.: 1999.
- 5.** Нейман Л.В., Богомильский М.Р. Анатомия, физиология и патология органов слуха и речи: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В.И. Селиверстова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224с.: ил.
- 6.** Хрестоматия по логопедии. /Учебное пособие: В 2тт. Т.1 /Под ред. Л.С. Волковой и В.И. Селиверстова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997.
- 7.** Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. М.: 2007.

