Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №13

Рассмотрено и принято на
педагогическом совете протокол
№ 5 от 31 августа 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий детским садом № 13
_____ О.Е. Светлякова
Приказ №01-04/23-10 от 01.09.2022 г.

Основная общеобразовательная образовательная программа детского сада №13

(с изменениями от 01.09.2022 года)

РЕДАКЦИЯ № 3

Адрес: РФ, 152903 Ярославская область,

г. Рыбинск, ул. Кольцова, д.9.

Web-сайт детского сада:
http://dou13.rybadm.ru

Электронная почта:

detsad13.ryb@rybadm.com

Телефон: 8(4855) 22-29-24

Стртегическая команда:

1. О.Е. Светлякова - заведующий детским садом
2. Т.В. Смирнова – учитель- логопед
3. Е.А. Киселева - воспитатель
4. Ю.В. Колотова - музыкальный руководитель
5. А.Л. Шуракова – учитель- логопед

Рыбинск

2022

Структура программы

I. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ		
1.	**Целевой раздел общеобразовательной образовательной программы детского сада №13**	**4**
1.1	Пояснительная записка	**4**
1.1.1	Цели и задачи реализации общеобразовательной образовательной программы детского сада №13	**5**
1.1.2	Концептуальные принципы и подходы к формированию общеобразовательной образовательной программы детского сада №13	**6**
1.1.3	Значимые характеристики: - характеристика детского сада - характеристики и особенности развития детей раннего и дошкольного возраста	**9**
1.2	Планируемые результаты освоения программы, выраженные целевыми ориентирами	**41**
1.3	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	**43**
1.3.1	Инструментарий внутренней системы оценки качества дошкольного образования, предоставляемого в условиях ДОУ	**46**
II.	**Содержательный раздел общеобразовательной образовательной программы детского сада №13**	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях	**73**
2.1.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей от 1 до 2 лет, представленной в пяти образовательных областях	**73**
2.1.2	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	**76**
2.1.3	Образовательная область «Познавательное развитие»	**77**
2.1.4	Образовательная область «Речевое развитие»	**78**
2.1.5	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	**78**
2.1.6	Образовательная область «Физическое развитие»	**79**
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации общеобразовательной образовательной программы детского сада №13 с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	**81**
2.2.1	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	**83**
2.2.2	Способы и направления поддержки детской инициативы	**88**
2.2.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, их законными представителями	**92**
2.2.4	Взаимодействие взрослых с детьми	**96**
2.2.5	Система мониторинга и диагностики	**98**
2.2.6	Организация коррекционной работы в детском саду	**102**

2.2.6.1.	Организация коррекционной работы в детском саду с детьми с ОВЗ	**102**
III	**Организационный раздел**	
3.1	Обеспечение условий реализации общеобразовательной образовательной программы детского сада №13	**103**
3.2	Материально-техническое обеспечение общеобразовательной образовательной программы детского сада №13	**104**
3.3	Программно-методическое обеспечение общеобразовательной образовательной программы детского сада №13	**109**
3.4	Дидактическое обеспечение общеобразовательной образовательной программы детского сада №13	**135**
3.5	Финансовое обеспечение общеобразовательной образовательной программы детского сада №13	**138**
3.6	Кадровое обеспечение общеобразовательной образовательной программы детского сада №13	**142**
3.7	Режим дня	**144**
3.8	Календарный график образовательной деятельности	**149**
3.9	Планирование образовательной деятельности	**151**
3.10	Двигательный режим	**152**
3.11	Организация развивающей предметно-пространственной среды	**155**
3.12	Особенности традиционных событий и мероприятий	**157**
3.13	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы, обеспечивающие ее реализацию.	**158**
П.ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ		
1.	**Целевой раздел**	**159**
2.	**Содержательный раздел**	**159**
2.1	Организация образовательной деятельности по парциальным программам, методики и формы организации образовательной работы	**159**
2.2	Региональные, территориальные, национальные и социокультурные особенности осуществления образовательной деятельности	**179**
2.3	Использование современных образовательных технологий	**174**
2.4	Организация коррекционной работы	**182**
2.4.1	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченным возможностями здоровья	**182**
2.5	Консультационный пункт	**182**
2.6	Преемственность детского сада и школы	**182**
2.7	Сотрудничество с социальными институтами	**184**
3.	**Организационный раздел**	**186**
3.1	Адаптационный режим	**186**
3.2	Карантинный режим	**187**

3.3	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для реализации образовательных и парциальных программ	**190**
3.4	Традиционные мероприятия, сложившиеся в детском саду	**194**
III.	**Краткая презентация** Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована программа Программно-методическое обеспечение Характеристика взаимодействия коллектива с семьями воспитанников	**195**
	Приложения	**228**
	Глоссарий	**262**

I. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Основная общеобразовательная образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада №13 разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155), концептуальными положениями примерной основной образовательной программой дошкольного образования (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) и методическими материалами примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство», разработанной коллективом авторов: руководители авторского коллектива и научные редакторы программы: кандидат педагогических наук, профессор Т.И.Бабаева, доктор педагогических наук, профессор А.Г. Гогоберидзе, кандидат педагогических наук, доцент О.В. Солнцева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014.-352с.

- содержание основной общеобразовательной образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих, коррекционных и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой учреждения и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательной деятельности на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Имеющееся в детском саду программно-методическое обеспечение направлено на решение проблемы обеспечения условий для индивидуального развития личности каждого ребенка, ориентированное на их психофизические особенности, сложность диагноза, общий уровень его психического развития, склонностей и интересов.

Основная общеобразовательная образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада № 13 разработана в соответствии:

№ П/П	НАЗВАНИЕ ДОКУМЕНТА
	1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; **2.** Федеральным законом от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»; **3.** Конвенцией о правах ребенка **4.** Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" **5.** Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических требований к организации общественного питания населения» (СанПиН 2.3/2.4.3590-20). **6.** Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 г. № 1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг. **7.** Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"; **8.** Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; **9.** Уставом муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада № 13, утвержденного Постановлением Администрации городского округа город Рыбинск от 09.12.2019 №3201;

Основная общеобразовательная образовательная программа детского сада № 13 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте с 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям

- ***социально-коммуникативное развитие;***
- ***познавательное развитие;***
- ***речевое развитие;***
- ***художественно – эстетическое развитие;***
- ***физическое развитие;***
- ***коррекция речевых нарушений (устранение заикания).***

Осуществляет коррекцию речевых нарушений (устранение заикания) на группах компенсирующей направленности.
Программа обеспечивает формирование у воспитанников предпосылок учебных действий, способствующих готовности к школе.

1.1.1 Цели и задачи основной общеобразовательной образовательной программы детского сада №13

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение **следующих задач:**

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) (законных представителей) (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.2 Концептуальные принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной образовательной программы детского сада №13

Программа сформирована в соответствии с концептуальными принципами, определенными в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1. *Поддержка разнообразия детства*. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Детский сад выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к

последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взр*ослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья* и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно- эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть

мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Кроме того, при разработке Программы учитывались подходы, базирующиеся на достижениях отечественной психологической и педагогической науки, которая вобрала в себя критически переосмысленный мировой опыт и создала ряд фундаментальных собственных теорий. В ее основе:

1. Дидактические принципы воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста (принципы научности, развития, развивающего образования, связи науки с практикой, систематичности и последовательности, доступности, наглядности, сознательности и активности в обучении, прочности и др.).

2. Деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса (А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, А.В.Запорожец, П.Я.Гальперин, В.В.Давыдов и др.), который раскрывается через:

- *принцип воспитания и обучения в деятельности* - образовательный процесс основывается на собственной активности ребенка в совместной жизнедеятельности со взрослыми и сверстниками;
- *принцип активности, инициативности и субъектности* в развитии ребенка. Через собственную активность и внутренние силы ребенок сам открывает новые знания, принимает решения, делает осознанный выбор;
- *принцип ориентации на зону ближайшего развития* - обучение является движущей силой развития ребенка, или «обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития». Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития.

3. Фундаментальное положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в развитии.

4. Теория А.В.Запорожца об амплификации (обогащении) ребенка средствами разных «специфически детских видов деятельности». Это принцип обогащения развития, принцип, который противостоит идеологии «акселерации», идеологии резкого, искусственно интенсифицированного развития ребёнка. В теории амплификации детского развития Александр Владимирович подчёркивает самоценность дошкольного детства, непреходящее его значение. То, что ты здесь не доработал, уже не сможет возвернуться к ребенку, он будет развиваться дальше, уже без этой пропущенной основы. Очень важно обогащённое развитие всех сторон ребёнка, а особенно развитие его эмоционального мира, его образного мышления, воображения.
5. Возрастная периодизация Д.Б. Эльконина.

1.1.3 Значимые характеристики

-Характеристика детского сада

Полное официальное наименование Учреждения (в соответствии с Уставом) - муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 13(для заикающихся детей) (далее – Учреждение) был создан 1 сентября 1987 года.
Место нахождения: (юридический и фактический адрес) Российская Федерация,152903 Ярославская область, город Рыбинск, улица Кольцова, дом 9.
Юридическое лицо зарегистрировано Решением регистрационно-лицензионной палаты Рыбинского муниципального округа 75/143-р от 25.11.1997 года
Статус учреждения:
тип - дошкольное образовательное учреждение;
Контактные телефоны:(4855) 22-29-24
Web-сайт детского сада: http://dou13.rybadm.ru
Электронная почта: dou13@rybadm.ru
Дошкольное учреждение является звеном муниципальной системы образования администрации городского округа г. Рыбинск.
Имеет лицензию на образовательную деятельность № 236/16 от 11.04.2016
ОГРН №1027601119380 от 14.11.2002г.
Свидетельство о государственной регистрации №75/143-Р/97-3198 от 25.11 1997г.
Контингент – для групп компенсирующей направленности - дети от 4 до 7 лет; для групп общеразвивающей направленности – от 1,5 до 7 лет.
Язык обучения и воспитания – русский.
В детском саду функционирует 4 группы – 3 группы компенсирующей направленности, 1 группа – общеразвивающей направленности.

Дошкольное образовательное учреждение обеспечено нормативной базой:

- Уставом (новая редакция №5 от 09.12.2019г. №3201
- Программой развития;
- Основной общеобразовательной образовательной программой детского сада №13 (далее Программой);
- Нормативными и локальными актами, разработанными руководителем и страткомандой детского сада №13.

Заведующий дошкольным учреждением Светлякова Ольга Евгеньевна.
Учредитель: Администрация городского округа город Рыбинск.
Предметом деятельности муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад №13 является предоставление

образовательных услуг:

- воспитание, обучение, присмотр, уход, оздоровление детей дошкольного возраста;
- реализация общеобразовательной образовательной программы детского сада №13;
- реализация парциальных образовательных программ физкультурно - оздоровительного, интеллектуального и художественно-эстетического направлений,
- коррекции речевых нарушений (устранение заикания) детей дошкольного возраста.

Детский сад № 13 реализует конституционные права родителей (законных представителей) на получение общественного дошкольного воспитания, социальный запрос родителей (законных представителей), а также осуществляет образовательную работу с детьми в возрасте от 1,5 до 7 лет.
Детский сад расположен в центральной промышленной части города. Здание двухэтажное, находится во дворе жилых домов. Территория детского сада озеленена по всему периметру, разбиты клумбы, поставлен новый забор. Прогулочные участки оснащены новым игровым оборудованием
В детском саду функционирует четыре группы: 3 компенсирующей направленности, 1 общеразвивающей. В группах созданы условия для разнообразных видов детской деятельности. Помещения эстетично оформлены, создана домашняя обстановка, которая обеспечивает психологически комфортное пребывание детей в детском саду.
Предельная наполняемость 60 детей.
Режим работы учреждения: для групп компенсирующей направленности - круглосуточный, для групп общеразвивающей направленности – 12 часового пребывания.
Рабочая неделя - 5 дней, с понедельника по пятницу.
В детский сад принимаются дети:

- в компенсирующие группы в возрасте с 4 до 7 лет, имеющие заикание, а также другие сопутствующие речевые нарушения ФФНР и ОНР;
- в группу общеразвивающей направленности дети в возрасте с 1,5 до 7 лет.

Для работы компенсирующих групп созданы определенные условия:

- наличие площади для организации групп и логопедических кабинетов и сенсорной комнаты.
- содержание развивающей и коррекционной предметной среды в группах, учитывающее неравномерность психофизического развития детей одной группы.

Набор воспитанников в логопедические группы осуществляется из разных микрорайонов города, в группы общеразвивающей направленности - по путевкам Департамента образования г. Рыбинска по месту жительства.

№ п/п	Группа	Количество групп	Направленность группы
1.	Группа детей дошкольного возраста 5 - 6 лет	1	компенсирующая
2.	Группа детей дошкольного возраста 5 - 6 лет	1	компенсирующая
3.	Группа детей дошкольного возраста 6 - 7 лет	1	компенсирующая
4.	Группа детей раннего возраста 1,5-3 года	1	общеразвивающая

Группа общеразвивающей направленности однородна по возрастному составу детей, компенсирующие группы смешанные – средний, старший и подготовительный возраст. По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13. В Учреждении обеспечивают воспитание, обучение и развитие детей от 1,5 до 7 лет по следующим направлениям развития личности:

- **Социально-коммуникативное развитие.**
- **Познавательное развитие;**
- **Речевое развитие;**
- **Художественно-эстетическое развитие;**
- **Физическое развитие.**

Вблизи детского сада находятся детские сады № 10, № 3, № 98, № 104), общего образования (МОУ СОШ № 26), музыкальная школа №1, детская поликлиника №1, Департамент образования городского округа город Рыбинск. Имеются благоустроенный муниципальный парк на Волжской Набережной с детской площадкой, Обелиск «Вечный огонь», памятник генералу П.И. Батову.

Детский сад осуществляет активное сотрудничество с образовательными и культурными учреждениями микрорайона и города. Созданы предпосылки для решения проблемы преемственности в работе детского сада и МОУ СОШ № 26. Связующими звеньями выступает разработка общего содержания и методов образовательного процесса в рамках логики каждого из образовательных учреждений и контексте культурологического подхода, создающего условия для саморазвития каждого ребенка, как человека культуры (национальной и общечеловеческой). Преемственность осуществляется по плану, что способствует систематической, планомерной работе по формированию у детей школьной мотивации, педагогическому просвещению родителей (законных представителей).

Материально-техническая база. Состояние материально-технической базы детского сада позволяет реализовать основную общеобразовательную образовательную программу, обеспечивает организацию жизни детей в детском саду и соответствует приоритетным направлениям деятельности.

Предметно-развивающее образовательное пространство, организованное в детском саду, способствует обогащенному развитию, обеспечивает эмоциональное благополучие, отвечает интересам и потребностям детей; в образовательном и коррекционном процессе на логопедических группах, помогает осуществлению комплексного подхода.

Развивающее пространство детского сада ***включает*** следующие ***компоненты***:

- пространство *интеллектуального, социального, эстетического развития,* игровые уголки в группах, музыкальный зал с набором инструментов, аудио и видеоаппаратуры;
- пространство *физического развития*–уголки здоровья в группах, физкультурный зал, спортивная площадка; тропа «Здоровья»;
- пространство *экологического развития*: экологические мини-лаборатории и уголки природы в группах, а также территория детского сада с зелёными насаждениями, экологическая тропа.
- пространство *коррекционного развития* – логопедические кабинеты с пособиями для коррекции речи, аудиоаппаратурой, уголки речевого развития в группах, сенсорная комната.

Набор помещений

№ п/п	Название помещения по проекту	Месторасположения	Использование по назначению
1.	Групповая комната	1, 2 этаж 4 помещения	+

2.	Спальная комната	1, 2 этаж 4 помещения	+
3.	Раздевальная комната	1, 2 этаж 4 помещения	+
4.	Умывальные комнаты, туалеты	1, 2 этаж 4 помещения	+
5.	Логопедический кабинет	1 этаж – 1 помещение 2 этаж – 2 помещения	+
6.	Музыкальный и физкультурный зал	2 этаж	+
7.	Сенсорная комната	2 этаж	+
8.	Русская изба	2 этаж	+
9.	Педагогический кабинет	2 этаж	+
10.	Пищеблок	1 этаж	+
11.	Кабинет заведующей	1 этаж	+
12.	Медицинский кабинет, изолятор	1 этаж	+
13.	Кабинет заведующего хозяйственной частью	1 этаж	+
14.	Постирочная и раздевалка	1 этаж	+

Все помещения оборудованы в соответствии с их функциональным назначением и соблюдением санитарно - гигиенических требований. Территория детского сада озеленена, по всему периметру посажены разнообразные виды цветов разные виды деревьев и кустарников средней полосы России, оснащена теневыми навесами, имеются в достаточном количестве веранды, деревянные постройки, спортивные зоны по периметру здания расположены клумбы с многолетними и однолетними растениями прогулочные участки разграничены зелёными насаждениями.

Каждая группа имеет групповое помещение, отдельную спальную, приёмную, умывальные комнаты. Группы оборудованы необходимой мебелью, мягким инвентарём. При оформлении групп воспитатели исходят из требований безопасности используемого материала для здоровья детей.

Наличие специально оборудованных помещений для организации образовательной и коррекционной деятельности, и их использование в течение дня позволяет осуществлять воспитательно-образовательный и коррекционный процесс, в группах компенсирующей направленности и в соответствии с задачами и приоритетными направлениями деятельности детского сада.

Образовательная деятельность, строится на основе федеральных и региональных нормативно-правовых документов, регулирующих деятельность Учреждения, а так же основной общеобразовательной образовательной программы дошкольного учреждения №13 и годового плана работы детского сада №13. Организация образовательной деятельности осуществляется также в соответствии с имеющимися условиями, с учетом запросов и потребностей родителей (законных представителей) воспитанников.

Основой образовательной деятельности в детском саду является интегративный подход к построению содержания дошкольного образования, отсутствие жесткой предметности, взаимное «пронизывание» различных видов предметности в разных формах детской деятельности, что является одной

из основных форм выполнения стандарта по дошкольному образованию. Отношения ребенка и персонала строятся на основе сотрудничества, уважения к личности ребёнка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями.

В 2012 году в детском саду открыта общеразвивающая группа, в которой методика Л.З.Андроновой – Арутюнян не используется. Обучение, воспитание и развитие детей ведется по основной общеразвивающей образовательной программе детского сада №13.

Одним из путей повышения качества дошкольного образования является установление прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

Коллектив детского сада постоянно проводит работу среди неорганизованных детей, работу с выпускниками детского сада, которые в школе могут получить рецидив. В некоторых семьях заикание носит наследственную форму, поэтому заикающийся член семьи, посещая консультации логопеда и обучаясь методике Л.З. Андроновой – Арутюнян сам избавляется от недуга, который мучил его долгие годы. Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 13 уникальное по своей методике работы с детьми, характеризуется высокими эффективными результатами коррекции речи заикающегося ребенка, помогающее ребенку адаптироваться в социальной жизни.

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учётом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определён в соответствии с ФГОС дошкольного образования как 60% и 40%.

- Характеристики и особенности развития детей дошкольного возраста

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

Возраст	**Характеристики, особенности развития детей дошкольного возраста групп общеразвивающей направленности**
Ранний возраст **1,5 до 2 года**	**1,5 год жизни** - период **интенсивного формирования речи**. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6 - 10 раз быстрее, чем в конце первого. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово начинает ассоциироваться не с одним предметом, а с предметами, относящимися к этой группе (кукла большая и маленькая, голышом и одетая).

Способность к обобщению позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несуществующие признаки. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1года 8 -10месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (там, тут, туда и т.д.), а также предлоги. Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п,б,м), передние нёбоязычные (т,д) и задние нёбоязычные (г,х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко. Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Слово «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других - что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех, четырехсловных предложений. Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» - то есть «Ира кушала?». Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Это что?».

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый». Совершенствуется самостоятельность детей в предметно - игровой деятельности и самообслуживании. Ребенок овладевает умением: есть любую пищу, умываться и мыть руки ,приобретает навыки опрятности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно - направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется потребность общения с взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и **развивается тип эмоционального взаимообщения**. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры. Однако опыт взаимообщения у детей невелик и основа его еще не сформирована. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в

	предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом. Необходимо формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры. Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях. Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно - игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства. Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой - он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно).
2-3 года	На третьем году жизни дети становятся самостоятельными. Продолжает **развиваться предметная деятельность**, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно - действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате общения взрослых и ребенка, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит

	процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни проявляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, цвету и величине; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением. Основной формой **мышления становится наглядно-действенная**. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляется чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может проявляться от нескольких месяцев до двух лет.
Младший дошкольный возраст (3—4 года)	В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет. **Эмоциональное развитие** ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает с взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки. Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3–4-летние дети усваивают некоторые **нормы и правила поведения**, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцирует других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения **навыками самообслуживания** – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в **движении** (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас **представлений о разнообразных свойствах предметов**, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал,

квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый меньший» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают **пространство** своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни **о явлениях окружающей действительности** обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь);имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года **воображение** только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместе мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместным со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в **общение со сверстниками** ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является **речь**. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем

показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает **формироваться интерес к книге и литературным персонажам**. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к **продуктивной деятельности** неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средний дошкольный возраст (4—5 лет)	4–5-летними детьми **социальные нормы и правила** поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.). В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения **культурно-гигиенических навыков** таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. 4-5-летние дети имеют дифференцированное **представление о собственной гендерной принадлежности**, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платьице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в

общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в **поведении и общении ребенка** с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по **игре,** чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь **мышления** и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна

небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам **внимание** становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается **память** ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка **в общении со взрослыми и сверстниками.** Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений **в словаре детей** появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). **В речь детей** входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать

литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно **читают дошкольникам** детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности **поведения**, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты **детского труда** как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере

	музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является **изобразительная деятельность**. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. **Конструирование** начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.
Старший дошкольный возраст (5—6 лет)	Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости **в социальном поведении и взаимоотношениях людей.** В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют **в речи** слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др. Качественные изменения в этом возрасте происходят **в поведении дошкольников** – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми

общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения **в представлениях ребенка о себе**. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной **гендерной идентичности**, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте **в детской игре**, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются

	контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится **крупная моторика**. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком. К 5 годам они обладают довольно большим запасом **представлений об окружающем**, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет

показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем **памяти** изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения **в развитии речи**. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг **чтения** ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности **безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет**. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия **художественных произведений**, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на тепроизведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников,

	преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети **конструируют** по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.
Подготовительный дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)	В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). **Социально-нравственные** чувства и эмоции достаточно устойчивы. К 6-7 годам ребенок уверенно владеет **культурой самообслуживания**: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях. В основе произвольной **регуляции поведения** лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения **в эмоциональной сфере**. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится **общение** ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей (законных представителей) о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют **обобщенными представлениям (понятиями) о своей гендерной принадлежности**, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении

своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее **развитие моторики ребенка**, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление **представлений детей о форме, цвете, величине предметов.** Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая

при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного **внимания**, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков мене устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем **памяти,** что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство - слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие **наглядно-образного мышления**, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родовидовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит

к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия совзрослым

он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать

	цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения. **В лепке дети** могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный). **В аппликации** осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны **конструировать** по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.
Характеристика и особенности развития детей коррекционных групп	**Психофизические особенности заикающихся детей** Течение заикания и его проявления во многом зависят от особенностей психофизического состояния ребенка и его личности. В анамнезе заикающихся детей выявляются вредное воздействие на организм экзогенного и эндогенного характера, а также неполноценность нервно-психической сферы самого ребенка. Невропатическая отягощенность детей выражается в беспокойстве, плаче в младенчестве, в нарушении сна, питании, позже — в ночных страхах, боязни одному находиться в помещении, в капризах, истерических реакциях, энурезе и т. п.

Они остро чувствуют речевой недостаток, особенно вследствие неблагоприятных воздействий окружающей среды, боятся проявления судорог в речи, им небезразлична оценка их речи и поведения окружающими. Дети критично относятся к заиканию, переживают после неуспешной речевой попытки или после неудач в любой деятельности.

Осознание речевого дефекта, неудачные попытки избавиться от него или хотя бы замаскировать порождают у заикающихся детей различные психологические особенности:

- уязвимость,
- боязливость,
- беззащитность,
- внушаемость,
- стеснительность вплоть до робости,
- стремление к уединению,
- логофобия (страх перед речью),
- чувство угнетенности и постоянные переживания за свою речь,
- растороженность,
- показная разболтанность и резкость.

Попытки замаскировать речевые трудности порождают у заикающихся различные речевые и неречевые уловки, которые наблюдаются:

- в общей моторике (движение руками, ногами, корпусом, головой и т.д.)
- в речевой моторике (покусывание кончика языка, нижней губы, облизывание губ, причмокивание, беззвучное артикулирование звуков и т.д.). В виде вспомогательных звуков, их сочетаний или слов (эмболы): э, и, ну, вот, да и т.д.

Заикание начинает влиять на характер общительности детей.

Несмотря на то, что большинство детей 4—7 лет легко вступают в общение со сверстниками и взрослыми, тем не менее, выделяются дошкольники с неустойчивыми формами общения, а также имеющие негативное или аутистическое поведение.

Дети с неустойчивой общительностью вначале охотно вступают в контакт, проявляют интерес к заданию, но затем обнаруживают пассивность, безразличие, невнимание к просьбам взрослого выполнить то или иное задание. Они с трудом входят в проблемную ситуацию, требуют стимуляции своей деятельности и после многократных побуждений отказываются выполнить нужное задание.

Дети с негативным отношением к собеседнику замкнуты, стеснительны, иногда с агрессивными чертами в поведении. Необходимость выполнить просьбу, задание, особенно в новой обстановке, вызывает у них реакции невротического характера, иногда почти аутистическое поведение. Дети как будто не нуждаются в коллективе сверстников или взрослого. Общение носит строго избирательный характер. Вовлечение детей в коллективную деятельность встречает пассивное или активное сопротивление с их стороны.

Заикание оказывает влияние на формирование психомоторных функций, хотя не исключена возможность недоразвития двигательной сферы ребенка еще до появления заикания, способствующего возникновению дефекта. С появлением заикания несформированность моторики проявляется резче и еще более усугубляется.

В 60% случаев двигательные расстройства выражаются или в форме повышенной моторной напряженности, скованности, нарушении плавности, переключаемости движений, высокого тонуса мышц, или в форме двигательной расторможенности, беспокойства, хаотичности движений. Отмечается выраженная зависимость моторики от эмоционального состояния заикающегося.

Указанные нарушения отчетливо выявляются при проведении специальных заданий на статическую и динамическую координацию движений и, особенно в самостоятельной произвольной деятельности.

Изучение у детей дошкольного возраста симптомокомплекса заикания, некоторых психофизических особенностей их онтогенеза позволяет выделить четыре клинические группы детей.

I группа — дети с преимущественно клоническим или клонотоническим заиканием средней и тяжелой степеней. Возбудимые, шумные, общительные — признанные лидеры в различных видах деятельности, в том числе и игровой. Им свойственно умение пользоваться речью в любых ситуациях общения. Речевой дефект они восполняют большой двигательной активностью, настойчиво и энергично подчиняют себе сверстников.

II группа — дети с заиканием клонической формы легкой и средней степени. Общительные, дисциплинированные, собранные в поведении, активные участники игр, они лишены организаторских способностей, хотя и охотно вступают в общие игры. В процессе коллективной игровой деятельности у них вырабатываются организаторские навыки.

III группа — дети с тоническим или клонотоническим заиканием легкой и средней степеней. Малообщительные, не умеющие самостоятельно играть, в коллективных играх они почти не участвуют, а лишь изредка — в общей подготовке к игре. Отличаются нерешительностью, недостаточной общительностью, выраженной заторможенностью, пассивной подчиняемостью.

IV группа — дети с преимущественно тоническим заиканием тяжелой или средней степени, в значительной мере повлиявшим на их речь и поведение. Они молчаливы, застенчивы, иногда боязливы, заторможены, предпочитают играть в одиночестве, реже — вдвоем. У них выражены оборонительные реакции, они быстро утомляются и склонны к негативистическим проявлениям.

Особенности речи детей, страдающих заиканием

Первоначально развитие речи у заикающихся детей (понимание и активное пользование речью) чаще всего происходит так же, как и у нормально говорящих сверстников. Отдельные слова у них появляются в возрасте около одного года, фраза — к двум годам. Однако, у некоторых детей, уже в раннем возрасте обнаруживаются задержка речевого развития, расстройства динамической стороны речи, нарушения звукопроизношения.

В дошкольном возрасте заикающимся детям в 90 % случаев свойственны нарушения звукопроизношения различного генеза. Элементы недоразвития речи, а иногда несформированность всей речевой функциональной системы встречается у 50% детей с заиканием.

Заикание, как правило, возникает в период овладения фразовой речью, примерно от двух до четырех лет.

В большинстве случаев заикание наступает постепенно, начинаясь с легкой прерывистости речи по типу физиологических затруднений, сопровождающих переход к фразовой речи. В благоприятных условиях прерывистость речи быстро исчезает, уступая место нормальной регуляции речевого акта. В неблагоприятных условиях прерывистость речи усиливается, переходя в заикание. Чаще всего заикание возникает тогда, когда переход от общения в ситуации наглядности к чисто словесным его формам происходит недостаточно постепенно, с непомерной активизацией этого процесса. Овладевая речью в общении с окружающими людьми, ребенок заимствует сложное содержание и построение речи, которое ему непосильно. Поэтому причиной заикания нередко становится усиленное развитие речи, поощряемое родителями, заучивание и пересказ не по годам сложного речевого материала, ранние выступления при посторонних, воспитание детей без учета особенностей их нервной системы.

Заикание является выражением самых разнообразных затруднений в овладении коммуникативной функцией речи. Оно обычно усиливается в ситуации общения и ослабевает в условиях речи, обращенной к себе, а не к другим. По-разному протекает общение ребенка с взрослыми и детьми, с близкими и незнакомыми, с детьми старше и моложе себя, в коллективе или с единичным собеседником. Вне общения ребенок полностью освобождается от прерывистой речи. Он не заикается в речи без видимого собеседника или с мнимым собеседником, как это бывает в игре, когда ослабевает коммуникативная ответственность.

Проявления заикания связаны с тем, что дети начинают затрудняться в построении речи, не всегда могут

быстро и точно подобрать нужные слова, иногда создается впечатление, что в момент высказывания они не могут вспомнить названия некоторых предметов, действий, качеств, хотя имеют достаточный по возрасту запас знаний и представлений. Самостоятельные высказывания детей начинают сопровождаться повтором слов, слогов, звуков, паузами при поиске слов.

Отмечается скудность словарного запаса, бедность интонационного словаря, страдает речевой слух.

Заикание, прежде всего, сказывается на темпо-ритмическом рисунке фразы. Некоторые заикающиеся говорят в более быстром темпе по сравнению со своими незаикающимися сверстниками. Довольно часто заикание сопровождается сопутствующими или насильственными движениями (подергиванием век, морганием, постукиванием пальцами, притопыванием и т. д.). Нарушается паузация, ритмическая сторона речи. Формируется «твердая атака звуков», появляется звукофобия. Нечеткая артикуляция создает впечатление «каши во рту».

Речь дошкольников изобилует вставными словами и звуками: *ну, вот, как его, и, э* и др. В самостоятельных развернутых высказываниях часто встречаются незаконченные предложения, неточные, приближенные по смыслу ответы на вопросы, часто их рассказы бывают непоследовательными. Подробно описывая малозначащие детали, дети упускают главное содержание мысли. Некоторые заикающиеся говорят в более быстром темпе по сравнению со своими незаикающимися сверстниками. Довольно часто заикание сопровождается сопутствующими или насильственными движениями (подергиванием век, морганием, постукиванием пальцами, притопыванием и т. д.).

У заикающихся детей отмечаются специфические особенности общего и речевого поведения: повышенная импульсивность высказывания и в связи с этим неточного содержания речи собеседника, слабость волевого напряжения, замедленное или опережающее включение в деятельность, неустойчивость внимания, несобранность, неумение вовремя переключиться с одного объекта на другой. Все это проявляется на фоне быстрой утомляемости, повышенной истощаемости, и ведет кразличного рода ошибкам при выполнении заданий.

Некоторые из указанных особенностей свойственны и незаикающимся дошкольникам, но у заикающихся детей они выражены более ярко. У данной категории детей чаще проявляется резкая неустойчивость внимания, пониженная регуляция и саморегуляция деятельности.

Указанные особенности определяют специфичность задач коррекционно-развивающего воздействия.

Психологические особенности детей с нарушением темпа и ритма речи (заикание)

Не существует речевого нарушения самого по себе, оно всегда предполагает личность и психику конкретного индивидуума со всеми присущими ему особенностями. Понимание своего речевого недостатка, неудачные попытки

	самостоятельно избавиться от него или хотя бы замаскировать нередко порождают у заикающихся определенные психологические особенности: • стеснительность вплоть до робости, • стремление к уединению, • логофобия (страх перед речью), • чувство угнетенности и постоянные переживания за свою речь, • расторможенность, • показная разболтанность и резкость.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы, выраженные целевыми ориентирами

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой, социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования

Целевые ориентиры освоения Программы раннее детство к 3 годам:
• ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; • использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; • владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; • стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; • проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; • проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; • у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры на этапе коррекционного дошкольного образования

Итоги первого года коррекционно-развивающего обучения

К концу 1 года обучения:

- усвоить содержание программы старшей группы общеобразовательного детского сада;
- пользоваться самостоятельной речью с движениями пальцев ведущей руки без заикания на занятиях, в процессе речевого общения, на функциональных тренировках;
- уметь формулировать простое предложение, распространять его;
- уметь пересказывать небольшие тексты;

- уметь отвечать полным предложением на поставленный вопрос;
- уметь составлять рассказ по картине и серии сюжетных картин;
- формулировать без заикания вариативные высказывания для выражения одной и той же мысли, события, эмоционального состояния и др.

Итоги второго года коррекционно-развивающего обучения

К концу 2 года обучения:

- усвоить содержание Программы подготовительной группы общеобразовательного детского сада;
- овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи — рассказом по представлению, пересказом;
- свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;
- уметь адаптироваться к различным условиям общения;
- Преодолеть индивидуальные коммуникативные затруднения.

Целевые ориентиры на этапе завершения коррекционного курса обучения:

- Ребенок достаточно хорошо владеет новым речевым навыком (речь без заикания), устанавливается естественный темп речи, правильная интонация, окончательно преодолены вторичные наслоения заикания (страх речи, навязчивые мысли, уловки).

- Ребенок может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в разнообразных ситуациях общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой
Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть
образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.
Особенности оценки (ключевых) характеристик развития личности ребенка
Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может производиться педагогом в ходепедагогической диагностики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников.

Педагогическая диагностика в Учреждении

Педагогическая диагностика педагога детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем.

Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического
проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи,
индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка
- личностных особенностей ребенка
- поведенческих проявлений ребенка
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

Принципы педагогической диагностики

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов,
обусловленных спецификой образовательного процесса Учреждения.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности впроцедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- соответствие диагностических методик возрастным и личностным
особенностям диагностируемых;
- фиксация всех проявлений личности ребенка;
- сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении
диагностики;
- постоянный самоконтроль педагога за своими собственными
переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъектируют

фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает:

Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном,интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка предоставляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии.Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы

• не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без

Выявления закономерностей развития;

• учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;

• обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в

Естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается

• в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);

• в безопасности для испытуемого применяемых методик;

• в доступности для педагога диагностических процедур и методов;

• во взвешенностии корректном использовании диагностических

Сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики)

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Диагностика проводится в несколько этапов:

Первый этап – проектировочный. Определяем цели диагностики (например,

оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявитьпроявляющиеся при этом индивидуальные особенности). Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически «провоцирующие» деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

Второй этап – практический. Проведение диагностики. Для этого определяетсяответственный педагог, обозначается время и длительность диагностики, а также способыфиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон,видеокамеру и т.д.).

Третий этап – аналитический. Анализ полученных фактов, полученияколичественных данных. Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества. Для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживатьярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Четвертый этап – интерпретация данных. Интерпретация педагогом полученных фактов – основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы,любознательны избирательно (т.е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопросможно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее.

Пятый этап – целеобразовательный. Он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка или для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действияребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддерживать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь. При условии неизменяющегося характера развития основных (ключевых) характеристик с низкими показателями или динамика регрессивного характера у ребенка требуют взаимодействия педагога с психологом, учителем дефектологом или учителем –логопедом не только для анализа особенностей развития данного ребенка, но и социальной ситуации развития, характера взаимодействия окружающих с ним. Поэтому при необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводят квалифицированные специалисты организации, осуществляющей образовательную деятельность, и/или Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи. Психологическая диагностика позволит понять причины подобной динамики и разработать необходимые мероприятия для создания данному ребенку оптимальных условий развития. Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Периодичность проведения оценки развития основных (ключевых) характеристикпозволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса.

Оценка качества реализации образовательной Программы дошкольного образования

Объектом при оценивании качества образовательного процесса являются условия, созданные для реализации образовательной Программы, и степень их соответствия требованиям Стандарта.

Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям. Выполнение требований к условиям реализации Программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

Оценка качества реализации Программы основывается, прежде всего, наизучении психолого-педагогических условий и предметно-развивающей среды. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную

1.3.1. Инструментарий внутренней оценки системы качества дошкольного образования, предоставляемого в условиях ДОУ

Инструментарий оценки
качества психолого-педагогических условий реализации
образовательной программы дошкольного образования ДОУ № 13

Показатели,индикаторы	0	1	2	3
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»				

“В” ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СОТРУДНИКОВ С ДЕТЬМИ				
В 1. Сотрудники создают и поддерживают доброжелательную атмосферу в группе. В.1.1. Общаются с детьми дружелюбно, уважительно, вежливо В.1.2. Поддерживают доброжелательные отношения между детьми (предотвращают конфликтные ситуации, собственным примером демонстрируют положительное отношение ко всем детям). В.1.3. Сотрудники не ограничивают естественный шум в группе (подвижные игры, смех, свободный разговор и пр.). В.1.4. Голос взрослого не доминирует над голосами детей. В.1.5. Взрослые не прибегают к физическому наказанию или другим негативным дисциплинарным методам, которые обижают, пугают или унижают детей.				
В.2. Сотрудники способствуют установлению доверительных отношений с детьми. В 2.1. Обращаются к детям по имени, ласково (гладят по голове, обнимают, сажают на колени и т.п.). В 2.2.В индивидуальном общении с ребенком выбирают позицию «глаза на одном уровне» В.2.3. Учитывают потребность детей в поддержке взрослых (проявляют внимание к настроениям, желаниям, достижениям и неудачам каждого ребенка, успокаивают и подбадривают расстроенных детей и т.п.). В 2.4. Побуждают детей высказывать свои чувства и мысли, рассказывать о событиях, участниками которых они были (о своей семье, друзьях, мечтах, переживаниях и пр.); сами делятся своими переживаниями, рассказывают о себе. В 2.5. Тепло обращаются с детьми во время различных режимных моментов (в том числе утром при встрече с ребенком, во время еды, подготовки ко сну, переодевания и пр.).				
В.3. Сотрудники чутко реагируют на инициативу детей в общении В.3.1. Выслушивают детей с вниманием и уважением. В.3.2. Вежливо и доброжелательно отвечают на вопросы и обращения детей, обсуждают их проблемы В.3.3. Откликаются на любые просьбы детей о сотрудничестве и совместной деятельности (вместе поиграть, почитать, порисовать и пр.); в случае невозможности удовлетворить просьбу ребенка объясняют причину. **В 4. Взаимодействуя с детьми, сотрудники учитывают их возрастные и индивидуальные особенности** В 4.1. При организации игр и занятий принимают во внимание интересы детей. В 4.2. В ходе игры, занятий, режимных моментов и в свободной деятельности учитывают привычки, характер, темперамент, настроение, состояние ребенка (терпимо относятся к затруднениям, позволяют действовать в своем темпе, помогают справиться с трудностями, стремятся найти особый подход к застенчивым, конфликтным детям и др.). В 4.3. Предлагая образцы деятельности, не настаивают на их точном воспроизведении детьми младшего и среднего дошкольного возраста; отмечая ошибки старших детей, делают это мягко, не ущемляя достоинство ребенка. В 4.4. Помогая ребенку освоить трудное или новое действие, проявляют заинтересованность и доброжелательность. В. 4.5. Взаимодействуя с ребенком, педагоги учитывают данные педагогической диагностики его развития.				
В 5. Сотрудники уделяют специальное внимание детям с особыми потребностями В..5.1.Помогают детям с особыми потребностями включиться в детский коллектив и в образовательный процесс. В.5.2.Уделяют специальное внимание детям, подвергшимся физическому или психологическому насилию (своевременно выявляют случаи жестокого или пренебрежительного обращения с ребенком, оказывают поддержку в соответствии с рекомендациями специалистов).				

В 6. Сотрудники используют позитивные способы коррекции поведения детей В 6.1. Чаще пользуются поощрением, поддержкой детей, чем порицанием и запрещением. В 6.2. Порицания относят только к отдельным действиям ребенка, но не адресуют их к его личности, не ущемляют его достоинства (например, «Ты поступил плохо», но не «Ты плохой» и т.п.). В 6.3. Корректируя действия ребенка, взрослый предлагает образец желательного действия или средство для исправления ошибки. **В. 7. Педагоги планируют образовательную работу (развивающие игры, занятия, прогулки, беседы, экскурсии и пр.) с каждым ребенком и с группой детей на основании данных психолого-педагогической диагностики развития каждого ребенка.** **В 8. Дети постоянно находятся в поле внимания взрослого, который при необходимости включается в игру и другие виды деятельности.**				
«С» СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА»				
С 1. Педагоги создают условия для развития у детей положительного самоощущения, уверенности в себе, чувства собственного достоинства С 1.1. Проявляют уважение к личности каждого ребенка (обращаются вежливо, по имени, интересуются мнением ребенка, считаются с его точкой зрения, не допускают действий и высказываний, унижающих его достоинство и т.п.) С 1.2. Способствуют формированию у ребенка представлений о своей индивидуальности: стремятся подчеркнуть уникальность и неповторимость каждого ребенка – во внешних особенностях (цвете глаз, волос, сходстве с родителями, непохожести на других детей и др.), обсуждают предпочтения детей (в еде, одежде, играх, занятиях и др.) С 1.3. Способствуют развитию у каждого ребенка представлений о своих возможностях и способностях (стремятся выделить и подчеркнуть его достоинства, отмечают успехи в разных видах деятельности, обращают на них внимание других детей и взрослых) С 1.4. Способствуют развитию у детей уверенности в своих силах (поощряют стремление ребенка к освоению новых средств и способов реализации разных видов деятельности: побуждают пробовать, не бояться ошибок, вселяют уверенность в том, что ребенок обязательно сможет сделать то, что ему пока не удается, намеренно создают ситуацию, в которой ребенок может достичь успеха и т.п.) С 1.5. Помогают детям преодолевать негативные эмоциональные состояния (страх одиночества, боязнь темноты, и т.д.) С 1.6. Успехи ребенка не сравниваются с достижениями других детей; достижения ребенка сравниваются лишь с его собственными				
С 2. Сотрудники создают условия для формирования у детей положительного отношения к другим людям С 2.1. Воспитывают у детей сочувствие и сопереживание другим людям (побуждают пожалеть, утешить расстроенного человека, порадоваться за другого, поздравить и т.п.) С 2.2. Поддерживают у детей стремление помогать другим людям (побуждают помогать детям, испытывающим затруднения - одеваться, раздеваться, заправлять постель, убирать на место игрушки и пр.) С. 2.3. Способствуют формированию у детей уважительного отношения к личному достоинству и правам других людей (помогают понять, что необходимо считаться с точкой зрения, желаниями другого человека, не ущемлять его интересы и т.п.)				

С. 2.4. Способствуют развитию у детей толерантности к людям независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия (в том числе внешнего облика, физических недостатков и т.д.)				
С 3. Сотрудники создают условия для развития у детей инициативности, самостоятельности, ответственности С 3.1. Поддерживают инициативу детей в разных видах детской деятельности (в процессе игр и занятий побуждают высказывать собственные мнения, пожелания и предложения, принимают и обсуждают высказывания и предложения каждого ребенка, не навязывают готовых решений, жесткого алгоритма действий) С 3.2. Поощряют самостоятельность детей в разных видах деятельности; при овладении навыками самообслуживания (одеваться, раздеваться, умываться, заправлять постель, следить за своим внешним видом, убирать за собой игрушки, игры, краски, карандаши и пр.); при выполнении поручений взрослых. С 3.3. При выполнении режимных процедур, в игре, на занятиях избегают как принуждения, так и чрезмерной опеки С 3.4. Развивают чувство ответственности за сделанный выбор, за общее дело, данное слово и т.п. **С 4. Педагоги используют в образовательной деятельности метод проектов** С 4.1. Тема проекта выбирается путем обсуждения С 4.2. Запуск проводится с помощью метода трех вопросов, «Что знаем?» «Что хотим узнать?» «Что необходимо сделать, чтобы узнать?» С 4.3. Высказывания и вопросы детей и взрослых по теме проекта фиксируются с именами и располагаются на видном для всех месте. С 4.4. Педагог предлагает варианты участия родителей в проекте. С 4.5.Педагоги группы планируют деятельность детей, исходя из заданных вопросов (высказываний), либо темы проекта. С 4.6.В обсуждении планируемой деятельности принимают участие педагоги группы и узкие специалисты (необходимо привлекать); С 4.7. Спланированная деятельность оформляется в виде «паутинки», «солнышка», «образовательных областей»; С4.8. Педагогами планируется (а затем проводится) итоговое мероприятие по теме проекта (беседа, праздник, экскурсия, брейн-ринг, создание книги, стенгазеты, коллекции и т.д.) С 4.9. Взрослыми организуются обсуждения, с целью побудить детей предложить свои идеи возможных дел и внести их в план *(с фиксацией имени);* С 4.10. Помещение группы оформляется согласно выбранной теме (картины, плакаты, эксперименты и т.п.), центры (уголки) насыщаются элементами необходимыми для изучаемой темы; С 4.11. Педагог организует и дает детям возможность самостоятельного выбора деятельности, места проведения, мест для выставки(презентации) работ; С 4.12. Детям предоставляется возможность самостоятельно взаимодействовать по теме проекта; С 4.13. Тема проекта находит отражение в занятиях по образовательной программе детского сада; С 4.14. Длительность проекта определяется интересом детей. С 4.15. В конце проекта оформляется «конечный продукт». С 4.16. Результаты проекта представляются на выставках, в дальнейшем хранятся в группе в свободном доступе. ✓ С 4.17. Педагоги оформляют документацию (презентацию) по проекту. **С 5. Взрослые создают условия для развития сотрудничества между детьми**				

С5.1. Помогают детям осознать ценность сотрудничества (рассказывают о необходимости людей друг в друге, организуют совместные игры, различные виды продуктивной деятельности, способствующие достижению детьми общего результата, объединению коллективных усилий) С 5.2. Обсуждают с детьми план совместной деятельности: что и когда будут делать, последовательность действий, распределение действий между участниками и т.п. С 5.3. Помогают детям налаживать совместную деятельность, координировать свои действия, учитывая желания друг друга, разрешать конфликты социально приемлемыми способами (уступать, договариваться о распределении ролей, последовательности событий в игре, делить игрушки по жребию, устанавливать очередность, обсуждать возникающие проблемы и пр.) С 5.4. Поощряют взаимную помощь и взаимную поддержку детьми друг друга С 5.5. При организации совместных игр и занятий учитывают дружеские привязанности детей				
С 6. Педагоги приобщают детей к нравственным ценностям С 6.1. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле (вместе с детьми обсуждают различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др.) С 6.2. Способствуют усвоению этических норм и правил поведения С 6.3. Развивают ценности уважительного и заботливого отношения к слабым, больным, пожилым людям **С 7. Взрослые способствуют формированию у детей положительного отношения к труду.** С 7.1. Сотрудники создают условия для участия детей в труде взрослых (поощряют и поддерживают стремление детей помогать в работе по дому близким взрослым, воспитателю, няне и т.п.) С 7.2. Педагоги помогают детям осваивать доступные им самостоятельные действия по самообслуживанию, уходу за животными и растениями, приготовлению простых блюд, домашней работе и пр. С 7.3. Знакомят с профессиями (организуют наблюдение за трудом взрослых в ДОУ, на прогулке, экскурсиях, рассказывают, читают книги, проводят экскурсии, приглашают родителей рассказать о своей профессии и пр.) С.7.4. Приучают к бережному отношению к вещам, в которые вложен труд человека (одежде, еде, предметам домашнего обихода, игрушкам, книгам, поделкам сверстников и др.)				
С 8. Взрослые создают предпосылки для развития у детей гражданского и правового самосознания С 8.1. Уважают права каждого ребенка (по возможности, предоставляют ребенку право принимать собственное решение; выбирать игры, занятия, партнера по совместной деятельности, одежду, еду и пр.; по своему желанию использовать свободное время и т.п.) С 8.2. Способствуют формированию у детей основ правового сознания (в доступной форме знакомят с «Международной декларацией о правах ребенка», «Всеобщей декларацией прав человека») С 8.3. Проводят систематическую работу по предотвращению нарушений прав ребенка, по профилактике случаев жестокого обращения с детьми С 8.4. Рассказывают детям о различных объединениях людей (семья, детский сад, школа, место работы родителей и пр.) С 8.5. Развивают у детей представления о своей принадлежности к определенному сообществу людей (гражданин своей страны, житель своего города, села, деревни, член семьи и детского коллектива)				
С 9. Педагоги создают условия для формирования у детей навыков безопасного поведения				

С 9.1. Знакомят с правилами поведения при контактах с другими людьми на улице и дома (учат, как вести себя с незнакомыми взрослыми, предупреждают о возможных последствиях опасных игр и шалостей с другими детьми). С 9.2. Знакомят с правилами безопасного поведения в помещении (не выглядывать из открытого окна, не выходить без взрослых на балкон, в подвал, на чердак и пр.). С 9.3. Предостерегают от опасных последствий контактов с некоторыми предметами (колющими, режущими, пожароопасными, предметами бытовой химии, лекарствами, электроприборами). С 9.4. Развивают у детей навыки безопасного поведения на улицах и дорогах (знакомят с основными правилами дорожного движения; предостерегают от опасных ситуаций на улице и во дворе - открытые люки, дорожные и строительные работы и пр.). С 9.5. Учат, как себя вести в экстремальных ситуациях (если ребенок потерялся, при пожаре, несчастном случае и др.), знакомят с телефонами соответствующих служб (01, 02, 03). С 9.6. Развивают навыки безопасного поведения на природе (в лесу, на воде, во время грозы, в жаркую, холодную погоду и пр.). С 9.7. Объясняют детям, как правильно себя вести при контактах с животными (не дразнить, не гладить бездомное животное, соблюдать осторожность при контактах с сельскохозяйственными животными, избегать ядовитых, жалящих насекомых и пр.). С 9.8. При обсуждении опасных ситуаций педагоги не допускают возникновения у детей страхов (объясняют, что правильное поведение позволяет предотвратить возможные неблагоприятные последствия).				
“И” РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ				
И 1. Сотрудники создают условия для свободной игры детей И 1.1. Воспитатель отличает игру от других видов активности детей И 1.2. Сохраняют игровое пространство (не нарушают игровую среду, созданную детьми для реализации игрового замысла; предоставляют детям возможность расширить игровое пространство за пределы игровых зон и т.п.). И 1.3. Оберегают время, предназначенное для игры, не подменяя ее занятиями. И 1.4. Внимательно и тактично наблюдают за свободной игрой детей, понимает, в какой момент нужна его помощь, включается в нее по мере необходимости как равноправные партнеры. И 1.5. Воспитатель проявляет эмоционально-положительное отношение к игре И 1.6. Воспитатель наблюдает за развитием игры и понимает, как развивается игровая деятельность детей И 1.7. Воспитатель задает вопросы, когда игра детей однообразна или кажется, что дети манипулируют предметами И 1.8. Воспитатель подсказывает ход развития игры, не включаясь в процесс, если дети не разворачивают возможные сюжетные линии И 1.9. Воспитатель помогает подобрать материал, необходимый в игре, если дети не видят возможности предметной среды И 1.10. Воспитатель умеет брать на себя игровую роль и быть равноправным партнером в игре (не организовывать) И 1.11. Воспитатель умеет вовремя уйти, не мешать детской игре **И 2. Сотрудники создают условия для возникновения и развертывания игры детей** И 2.1. Создают условия для обогащения детей впечатлениями, которые могут быть использованы в игре, в группе есть время и место для обсуждения детских впечатлений и детского опыта (обсуждают книги, фильмы, события из жизни детей				

и взрослых; организуют экскурсии, прогулки; обращают внимание детей на содержание деятельности людей и их взаимоотношения и пр.). И 2.2. Побуждают детей к развертыванию игры (предлагают детям выбрать сюжет или поиграть в определенную игру; побуждают детей к принятию роли; договариваются о правилах игры и пр.). И 2.3. В качестве непосредственных участников игры предлагают детям различные виды игр (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-драматизации, игры с правилами и пр.) и игровых действий. И 2.4. Соблюдают баланс между игрой и другими видами деятельности в педагогическом процессе, не подменяя ее занятиями и обеспечивая плавный переход от игры к занятиям, режимным моментам. И 2.5. Обеспечивают баланс между разными видами игры (подвижными и спокойными, индивидуальными и совместными, дидактическими и сюжетно-ролевыми и пр.).				
И 3. Педагоги создают условия для развития воображения и творческой активности детей в игре И 3.1. Организуя игру детей, избегают воспроизведения трафаретных и однообразных сюжетов, действий, приемов. И 3.2. Предоставляют детям возможность выбора в процессе игры (вида игры, сюжета, роли, партнеров, игрушек, пространства для игр и пр.). И 3.3. Поощряют детскую фантазию и импровизацию в игре (придумывание сюжетов, сказок; введение оригинальных персонажей в традиционные игры; смену, совмещение ролей и пр.). И 3.4. Предлагают детям подбирать и использовать в игре разнообразные предметы-заместители. И 3.5. Способствуют возникновению эмоционально-насыщенной атмосферы в игре (включаются в игру, заражая детей своим интересом, яркими эмоциями; используют выразительные движения, мимику, интонированную речь; вносят в игру моменты неожиданности, таинственности, сказочности и т.п.).				
И 4. Сотрудники создают условия для развития общения между детьми в игре. И 4.1. Создают условия для возникновения и развития совместных игр детей (предлагают игры с разным числом участников, в том числе учитывая дружеские привязанности между детьми; организуют совместные игры детей разных возрастных групп с целью их взаимного обогащения игровым опытом и т.п.). И 4.2. Помогают овладевать способами ролевого взаимодействия между детьми (с позиции равноправного партнера инициируют диалоги между персонажами, ролевые действия и пр.). И 4.3 Приобщают детей к культуре взаимоотношений в игре (учат понимать условность ролевого взаимодействия, договариваться, улаживать конфликты из позиции реальных партнеров по игре и т.п.) **И 5. Сотрудники реализуют индивидуальный подход в организации игры детей.** И 5.1 Предлагают детям игры с учетом их личностных особенностей (игры, стимулирующие активность застенчивых детей; игры, повышающие самоконтроль у излишне расторможенных и агрессивных детей и т.п.). И 5.2. Обращают особое внимание на “изолированных” детей (организуют игры, в которых ребенок может проявить себя, оказывают ему поддержку в игре, предлагают его на центральные роли). **И 6. Педагоги используют дидактические игры, игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.**				
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» **"К" РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**				

К 1. Педагоги создают условия для развития у детей интереса к конструированию. • К 1.1. Знакомят детей с многообразием архитектурных форм и построек (рассматривают иллюстрированные альбомы, открытки, слайды с изображением зданий, площадей, мостов, фонтанов, обращают внимание детей на архитектурные элементы – арки, колонны, фронтоны и т.п.). • К 1.2. Знакомят детей с возможностями технического конструирования (рассматривают изображения и модели машин, самолетов ,кораблей, космических ракет и пр., обращают внимание на детали различных конструкций – колеса, капот, крылья, мачта и др.). • К 1.3. Поддерживают интерес детей к самостоятельной конструктивной деятельности (побуждают создавать постройки из кубиков, песка, строительных, модульных конструкторов и т.п.). **• К 2. Педагоги учат детей планировать, подбирать и соотносить детали, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, картинкам, схемам, чертежам, моделям.**				
К 3. Педагоги знакомят детей с разными видами конструкторов. К 3.1. Помогают детям освоить способы соединения и крепления деталей различных конструкторов (строительных, механических, «Лего», мозаики и пр.). К 3.2. Знакомят детей со свойствами деталей конструкторов (твердость, пластичность, гибкость и т.п.; учат различать объемные формы в строительных конструкторах: куб, призма, цилиндр, конус и др.). К 3.3. Знакомят со свойствами конструкций (вместе с детьми анализируют устойчивость, прочность построек, комбинируют детали различной формы, размера и пр.). **К 4. Педагоги поощряют творческую активность детей в конструктивной деятельности.** К 4.1. Предоставляют детям возможность выбора различных материалов для конструирования (в том числе природного и бросового). К 4.2. Поощряют детское экспериментирование при создании различных конструкций, в том числе, по собственному замыслу. К 4.3. Стимулируют детей к созданию конструкций для использования их в сюжетных играх. К 4.4. Побуждают детей преобразовывать постройки в соответствии с различными игровыми задачами. **К 5. Педагоги поощряют сотрудничество детей при создании коллективных построек (помогают создать общий замысел, распределить действия, вместе подобрать необходимые детали и материалы и пр.)**				
О Развитие ребенка в исследовательской деятельности				
О 1. Педагоги создают условия для ознакомления с окружающим миром				
О 1.1. Проводят игры-занятия с использованием предметов-орудий; например, сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек; палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов, организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., поощряет использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности;				
О 1.2. Поощряют действия с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно;				

О 1.3. Способствуют проявлению интереса детей к объектам живой и неживой природы; создает условия для экспериментирования, в процессе которого дети знакомятся с их свойствами, учатся устанавливать простейшие причинно-следственные связи (палочка — легкая, она плавает, камень — тяжелый, он тонет;				
О 1.4. Формируют у детей первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (например, растениям на клумбе нужны вода, свет, тепло, земля)				
О 1.5. Организуют наблюдения за сезонными изменениями в природе по ряду признаков (становится холодно, тепло, жарко; появляются, желтеют, опадают листья; появляются, распускаются, вянут цветы; идет дождь, снег, солнце светит мало, светит солнце ярко, тает снег, бегут ручьи и др.), что способствует развитию у детей первых обобщенных представлений о временах года;				
О 1.6. Поощряют самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов: жук, божья коровка при прикосновении улетают, а гусеница — уползает или падает с травинки; одни насекомые летают, другие ползают, третьи плавают в воде, камешки тонут в воде, песок сыплется, глина лепится, птицы летают, весной у растений сначала появляются листочки, а затем цветы, бабочки чаще летают там, где много цветов и пр.;				
О.1.7. Способствуют обобщению накопленного детьми сенсорного опыта в дидактических играх, разных видах детской деятельности: создании аппликации из разноцветных геометрических форм, созданию построек разной высоты и ширины, получению разных оттенков цветов путем добавления осветляющих красок в рисовании, осваивают пространственные характеристики (далеко — близко, высоко — низко, широко — узко и пр.) в движениях, подвижных играх с правилами.				
О 1.8. Предоставляют детям возможность для экспериментирования в разных видах деятельности, самостоятельного открытия детьми разных свойств предметов, помогают детям сначала самостоятельно выстраивать предположение, а затем сравнивать его с результатами (например, если положить пластмассовую коробочку в таз с водой, то она заполнится водой? утонет? будет плавать?..);				
− О 1.9. Способствуют формированию у детей умения ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам; знакомят с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывают устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляют их вместе с детьми и поощряют к использованию в играх; показывают, как пользоваться дневниками, тетрадями, а также знакомят с деньгами, предлагают делать для игр разных видов игрушечные образцы, придумывать свои знаки и символы.				
«Е» РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ				
Е.1. Педагоги создают условия для развития у детей представлений о физических свойствах окружающего мира. Е 1.1. Знакомят детей с различными свойствами веществ: твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость и др. (организуют игры с песком, снегом, водой, глиной, тестом; наблюдают за таянием снега, льда, замерзанием и кипением воды; используют приемы детского экспериментирования и т.д.). Е 1.2. Знакомят с основными характеристиками движения: скорость, направление и др. (наблюдают за движением заводных игрушек – юлы, машинок, вагончиков электрической железной дороги и т.п., сравнивают скорость движения самолета и автомобиля и т.д.). Е 1.3. Знакомят с некоторыми физическими явлениями: магнитное и земное притяжение, отражение и преломление света, электричество и др. (организуют детское экспериментирование с магнитами, лупой, биноклем, микроскопом и др., взвешивание тяжелых и легких предметов и т.п.).				

Е 2. Педагоги создают условия для развития у детей географических представлений. Е 2.1. Рассказывают детям о Земном шаре, знакомят с многообразием природных ландшафтов (показывают глобус, карты, Северный и Южный полюсы, материки, океаны, моря, горы; изготавливают вместе с детьми макеты разных ландшафтов пр.) Е 2.2. Знакомят с природными явлениями и климатическими зонами (наблюдают за сменой времен года, дождем, снегопадом, грозой, радугой и пр.; читают книги, рассматривают альбомы, слайды с изображением тайги, степей, гор, вулканов, землетрясений, наводнений и т.д.). Е 2.3. Рассказывают о природных богатствах земных недр (угле и нефти, драгоценных камнях и металлах, природных источниках воды и пр.). Е 2.4. Рассказывают о странах и населяющих их народах (о разных расах, национальностях, видах поселения: город, село, поселок, деревня, хутор и пр.).				
Е 3. Педагоги создают условия для развития у детей представлений о космосе и Солнечной системе (наблюдают за движением Солнца и Луны, рассматривают звездное небо; рассказывают о вращении планет вокруг Солнца, о созвездиях, кометах, метеоритах, рассказывают и читают о солнечных и лунных затмениях и т.п.).				
Е 4. Педагоги создают условия для развития познавательной активности и самостоятельности детей в естественнонаучном познании (организуют проблемные ситуации, совместное обсуждение возникающих вопросов, познавательные игры и др.).				
«Ма» РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ, ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ				
Ма 1. Педагоги создают условия для развития у детей интереса к математике Ма 1.1. Организуют познавательные игры, проблемные ситуации, исследовательскую деятельность (предлагают детям игры с числами, цифрами, знаками, словами, математические загадки, лото, домино, шашки, головоломки, и пр.); читают и рассказывают детям занимательные истории, демонстрируют видео- и аудио материалы, направленные на развитие у детей математических представлений Ма 1.2. Поощряют самостоятельность, творческую активность детей (детское экспериментирование, решение и составление простых математических задач, загадок, придумывание историй, героями которых становятся числа, цифры, знаки и пр.). Ма 1.3. Включают математические действия в разные виды детской деятельности (на занятиях, прогулке, при выполнении различных режимных моментов, в свободной игре детей).				
Ма 2. **Педагоги в соответствии с возрастными возможностями детей создают условия для развития умственных действий: выделения и сравнения признаков различных предметов и явлений, их свойств; сериации, классификации (предлагают подобрать предметы по форме, цвету, величине, назначению, разложить в порядке возрастания - убывания одного или нескольких признаков, выделить из набора картинок мебель, одежду, растения и т.д., собрать пирамидку, матрешку, и т.п.).**				
Ма 3. Педагоги развивают у детей представления о количестве и числе. Ма 3.1. Объясняют значение счета и чисел как способа измерения количества, длины, высоты, объема, веса и пр. в разных видах человеческой деятельности (в быту, для людей разных профессий, детской игре и т.д.).				

Ма 3.2. Развивают представление о составе числа (составляют число из единиц, двух или нескольких чисел; измеряют объем, вес жидких и сыпучих веществ, используя мерки; делят предметы на равные части и пр.). Ма 3.3. Знакомят детей со счетом (прямым, обратным, «двойками», «тройками», порядковым и др.), цифрами. Ма 3.4. Знакомят с операциями сложения, вычитания, их условными обозначениями.				
Ма 4. Педагоги знакомят детей с различными средствами и способами измерения. Ма 4.1. Развивают у детей представление о мере как способе измерения количества, длины, ширины, высоты, объема, веса (используют в качестве мерки различные предметы и емкости – веревочки, палочки, полоски бумаги, чашечки, формочки и пр.). Ма 4.2. Организуют игры и занятия, в ходе которых дети знакомятся с основными измерительными средствами (весами, линейкой, мерным стаканом и др.) и единицами измерения длины, веса, объема, денежными единицами и пр.				
Ма 5. Педагоги создают условия для развития у детей элементарных геометрических представлений (знакомят с основными геометрическими фигурами и формами, учат их называть, различать, изображать). **Ма 7. Педагоги развивают у детей пространственные представления: учат определять взаимное расположение предметов («верх-низ», «над-под», «рядом», «справа», «слева» и др.); ориентироваться в пространстве (по словесной инструкции, плану, схемам и пр.).** **Ма 8. Педагоги создают условия для развития у детей представлений о времени и способах его измерения (знакомят с основными временными интервалами: минута, час, день, неделя, месяц, год; временными соотношениями: вчера, сегодня, завтра, раньше, позже; рассказывают об определении времени по часам и календарю).** **Ма 9. Педагоги используют развивающие компьютерные игры для ознакомления детей с элементарными правилами пользования компьютером.**				
"Э" РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ				
Э 1. Педагоги обеспечивают условия для развития у детей интереса и эмоционально-положительного отношения к живой природе Э 1.1. Способствуют развитию у детей элементарных представлений о многообразии живой природы (рассказывают о развитии и среде обитания растений, животных и человека; организуют наблюдение за жизнью животных и растений, экскурсии в лес, парк, посещение музеев и др.). Э 1.2.Способствуют развитию у детей гуманного, ответственного отношения к окружающей среде (побуждают заботиться о животных, растениях, подкармливать птиц, не ломать ветки деревьев и кустарников, не рвать цветы, не бросать мусор в лесу, парке, на улице и пр.).				
Э 2. Педагоги обеспечивают условия для развития у детей экологического сознания. Э 2.1. Рассказывают о взаимосвязи и взаимодействии живых организмов в природе (о важности всех живых организмов, их необходимости для поддержания экологического равновесия; приводят яркие примеры нарушения такого равновесия и т.д.).				

Э 2.2. Способствуют развитию понимания детьми того, что Земля - наш общий дом, а человек - часть природы (знакомят детей с влиянием водоемов, леса, воздушной среды, почвы и др. на жизнь человека, животных, растений; объясняют необходимость сохранения и восстановления исчезающих видов растений и животных, создание заповедников и т.п.). Э 2.3. Знакомят детей с проблемой влияния человеческой деятельности на окружающую среду (рассказывают о загрязнении окружающей среды, неправильном использовании природных ресурсов; объясняют, как ухудшение экологических условий сказывается на жизни человека и живой природы). Э 2.4. Создают условия для самостоятельной деятельности детей по сохранению и улучшению окружающей среды (высаживание деревьев и цветов, уборка помещения и территории детского сада и пр.).				
Э 3. Создают условия для экспериментирования и творческой активности детей (выращивание растений из семян, составление гербариев; сочинение рассказов и сказок о жизни животных и растений; изготовление поделок, рисунков и т.п.).				
«Ч» РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЧЕЛОВЕКЕ В ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ				
Ч.1. Педагоги способствуют развитию у детей интереса к культуре народов мира Ч.1.1. Знакомят детей с литературными памятниками разных народов, с их обычаями и традициями (читают и рассказывают сказки, мифы, легенды народов мира, инсценируют их, изготавливают соответствующие атрибуты, учат детей узнавать их героев и сюжеты в произведениях искусства и т.д.) Ч.1.2. Знакомят детей с памятниками культуры разных народов, представляющими историческую ценность (рассматривают и обсуждают с детьми иллюстрации в альбомах, показывают слайды, видеофильмы; рассказывают об археологических раскопках; организуют экскурсии в музеи, на выставки и т.п.)				
Ч 2. Приобщают детей к культуре их Родины. Ч.2.1. Знакомят детей с наиболее яркими событиями истории и культуры России, с образцами русской культуры (рассказывают о героях былин и сказов, о выдающихся исторических событиях и личностях, великих писателях, художниках и композиторах; показывают видеоматериалы с памятниками архитектуры и скульптуры; организуют экскурсии в музеи; знакомят детей с традициями, фольклором, образцами народных промыслов и т.п.). Ч. 2.2.Знакомят детей с историей родного края (обычаями, традициями, ремеслами, местными достопримечательностями, рассказывают об известных людях, организуют экскурсии, праздники и пр.). Ч 2.3.Пробуждают и поддерживают у детей интерес к истории своей семьи (рассматривают семейные альбомы, памятные вещи; беседуют о профессии родителей, бабушек, дедушек, и т.п.).				
Ч 3. Знакомят с образом жизни человека в прошлом и настоящем. Ч 3.1. Знакомят с разнообразными видами жилища (пещера, хижина, изба, дворец, современная квартира и пр.). Ч 3.2. Знакомят с изменением предметов быта (одежда, посуда, мебель и т.д.). Ч 3.3. Рассказывают о развитии труда человека (об охоте, земледелии, скотоводстве, ремеслах, современных профессиях).				
«Р» РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА				
Р 1. Сотрудники создают условия для развития у детей речевого общения со взрослыми и сверстниками.				

Р 1.1. Поощряют любые обращения детей к взрослому (отвечают на все вопросы ребенка, внимательно относятся к его высказываниям, суждениям, фантазиям, помогают выражать словами свои чувства и переживания). Р 1.2. Проявляют инициативу в речевом общении с детьми (задают вопросы, побуждают к диалогу, беседуя на разные темы, делятся своими впечатлениями, чувствами, рассказывают о себе). Р 1.3. Поощряют речевое общение детей между собой (привлекают внимание ребенка к вопросам и высказываниям других детей, побуждают отвечать на них, поддерживать беседу и т.п.). **Р 2. Педагоги способствуют обогащению речи детей** Р 2.1. Способствуют расширению словарного запаса (включают новые слова в беседы, игру, предметную деятельность и пр.). Р 2.2. Развивают образную сторону речи (побуждают пользоваться эпитетами, сравнениями, метафорами, знакомят со словами, имеющими одинаковое и противоположное значение и пр.). Р 2.3. Развивают интерес к различным жанрам литературного творчества (читают сказки, рассказы, стихи, знакомят с фольклорными произведениями; смотрят и слушают аудио-и видео-записи; побуждают детей рассказывать стихи, сказки наизусть).				
Р 3. Педагоги поощряют речевое творчество детей. Р 3.1. Побуждают детей к словотворчеству (предлагают сочинять сказки, стишки, загадки, изменять и придумывать слова и т.п.; поддерживают инициативу детей в словотворчестве). Р 3.2. Организуют речевые игры (скороговорки, чистоговорки, звукоподражательные игры и др.) **Р 4. Сотрудники создают условия для развития у детей правильной речи.** Р 4.1. Задают образцы речевой культуры (речь взрослых ясная, четкая, красочная, эмоциональная, соответствует правилам речевого этикета). Р 4.2. Побуждают детей использовать культурно принятые формы речи (помогают овладению грамматическим строем речи, следят за правильным произношением, темпом, громкостью речи и т.п.). Р 4.3. Побуждают к развернутому, связному изложению определенного содержания (описанию игрушки, картинки, пересказу сказки, и пр.).				
Р 5. Педагоги создают условия для развития речевого мышления детей. • Р 5.1. Обсуждают вместе с детьми последовательность событий, изображенных на картинке, причины и следствия поступков персонажей сказок, основной смысл пословиц и т.п. • Р 5.2. Организуют игры и занятия, направленные на речевое обобщение детьми предметов и явлений, на экспериментирование со словами, звуками, предлагают отгадывать и загадывать загадки и пр. **• Р 6. Педагоги создают условия для развития у детей планирующей и регулирующей функции речи.** • Р 6.1. Вместе с детьми обсуждают план совместной деятельности: что и когда будут делать, последовательность действий, распределение действий между участниками и т.п. • Р 6.2. Поощряют самостоятельное планирование детьми своей деятельности (спрашивают, что ребенок собирается построить или нарисовать; предлагают объяснить или рассказать другому ребенку, как можно сделать что-либо; побуждают детей договариваться о распределении ролей и последовательности событий в игре и т.п.).				
Р 7. Педагоги создают условия для подготовки детей к чтению и письму. Р 7.1. Пробуждают у детей интерес к письменной речи (организуют игры, в ходе которых дети изготавливают				

книжки-самоделки, «пишут» письма, рецепты и пр.; предлагают детям рассматривать книги, журналы, альбомы и т.п.). Р 7.2. Знакомят с буквами, их написанием, звуковым составом слова. Р 7.3. Развивают мелкую моторику руки. **Р8. Педагоги создают условия для обучения детей второму языку.**				
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» **«ИЗ» РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**				
Из1. Педагоги создают условия для развития у детей эстетического отношения к окружающему миру (обращают их внимание на красоту живой и неживой природы, природных явлений, городского и сельского пейзажей и пр., учат видеть в предметах, формах, красках выражение характера, настроения, состояния и т.п.). **Из 2. Педагоги создают условия для приобщения детей к миру искусства** Из 2.1. Стремятся вызвать у детей интерес к произведениям изобразительного искусства разных видов и жанров, народного и декоративно-прикладного творчества (знакомят с произведениями живописи, скульптуры, графики и пр.: организуют экскурсии в музеи, на выставки; устраивают экспозиции произведений местных художников; рассматривают вместе с детьми репродукции произведений классического изобразительного искусства, образцы народно-прикладного творчества; рассказывают о живописи и художниках, демонстрируют фильмы ит.п.). Из 2.2. Обращают внимание детей на средства выразительности, присущее разным видам изобразительного искусства, на возможности различных материалов, используемых для художественного воплощения замыслов.				
Из 3. Педагоги создают условия для развития у детей художественных способностей в разных видах изобразительной деятельности Из 3.1. Предоставляют детям различные материалы для изобразительной деятельности (краски, фломастеры, карандаши, сангину; листы бумаги разных размеров и фактуры; пластилин, глину, тесто, природный и бросовый материал и пр.). Из 3.2. Знакомят детей с разнообразными средствами воплощения художественного замысла (композицией, формой, цветом и пр.). Из 3.3. Помогают детям овладевать различными приемами и техниками рисования (кляксография, примакивание, штриховка и пр.). Из 3.4. Способствуют овладению детьми разными приемами аппликации. Из 3.5. Помогают детям овладевать различными приемами лепки. Из 3.6. Способствуют овладению детьми навыками художественного труда (техникой оригами, папье-маше и др.), учат изготавливать игрушки, панно из природного и бросового материала и пр. Из 3.7. Побуждают детей лепить, рисовать и т.д. по мотивам сказок, народного и декоративно-прикладного искусства (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов).				
"М" РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ				
М 1. Педагоги создают условия для приобщения детей к мировой и национальной музыкальной культуре. М 1.1. Стремятся вызвать интерес детей к произведениям классической и народной музыки (организуют прослушивание музыкальных произведений; беседуют об их содержании, композиторах; знакомят с частушками, колядками и т.п.). М 1.2. Развивают у детей представления о различных видах музыкального искусства (опера, балет и т.д.) и различных жанрах музыкальных произведений (вальс, марш, колыбельная и пр.).				

М 1.3. Знакомят детей с различными выразительными средствами в музыке (грустная –веселая музыка, быстрый – медленный темп, высокий - низкий звук, и пр.). М 1.4. Знакомят детей с различными, в том числе классическими и народными музыкальными инструментами (рассказывают о старинных и современных музыкальных инструментах, знакомят с их внешним видом и звучанием; учат узнавать и выделять звучание отдельных инструментов и т.п.). **М 2. Педагоги создают условия для развития у детей музыкальных способностей.** М 2.1. Развивают у детей музыкальный слух: звуко-высотный, ритмический, тембровый и т.д. М 2.2. Способствуют развитию у детей певческих способностей. М2.3. Предоставляют детям возможность играть на музыкальных инструментах (металлофон, бубен, погремушки ипр.) М 2.4. Стремятся развивать у детей умение ритмично и пластично двигаться и танцевать в соответствии с характером музыки.				
«Т» РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ				
Т 1. Педагоги приобщают детей к театральной культуре Т 1.1. Способствуют развитию у детей интереса к театральному искусству (организуют посещение театра, просмотр и прослушивание, аудио- и видеозаписей спектаклей, художественных, документальных, мультипликационных фильмов, инсценировок пьес; показывают слайды, диафильмы и пр.). Т 1.2. Обращают внимание детей различать настроения, переживания, эмоциональные состояния персонажей, передаваемые различными средствами драматизации (интонация, мимика, движения, жесты и пр.). Т 1.3. Знакомят детей с театральными жанрами (драматическим, музыкальном, кукольным театрами -би-ба-бо, настольным, теневым, пальчиковым и др. - цирком, и т.п.). Т 1.4. Предоставляют детям возможность познакомиться с устройством театра (сцена, занавес, зрительный зал, гримерная и пр.). **Т 2. Педагоги создают условия для развития способностей детей в театрализованной деятельности** Т 2.1. Предоставляют детям возможность участвовать в различных спектаклях, постановках. Т 2.2. Развивают у детей способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками. Т 2.3. Способствуют развитию у детей исполнительских способностей (умение передавать выразительными средствами характер, настроение персонажей). Т 2.4. Помогают детям согласовывать свои ролевые действия с действиями партнеров (не перебивать, не заслонять партнера, подыгрывать партеру в соответствии с сюжетом спектакля).				
«Ф» «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ. ОХРАНА И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДРОВЬЯ ДЕТЕЙ»				
Ф 1. Педагоги способствуют становлению у детей ценностей здорового образа жизни. **Ф 2. Педагоги создают условия для различных видов двигательной активности детей.** Ф 2.1. Используют разнообразные виды двигательной активности и физические упражнения для развития различных групп мышц (ходьбу, бег, лазание, прыжки, метание, упражнения со спортивным инвентарем и т.п.). Ф2.2. Побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию различных физических качеств детей (ловкости, гибкости, силы, быстроты, выносливости и др.).				

Ф 2.3 Используют разнообразные формы организации двигательной активности детей (проводят утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, физкультминутки, физические упражнения после сна, подвижные игры в помещении и на воздухе, спортивные игры и развлечения, физкультурные праздники и Дни здоровья; организуют спортивные секции, клубы; и т.п.). **Ф 3. В ходе организованных физкультурных занятий и свободной физической активности детей педагоги реализуют индивидуальный подход** Ф.3.1. Педагоги стремятся пробудить у каждого ребенка интерес к физкультурным занятиям и спортивным играм, используя знания о его индивидуальных склонностях и особенностях (вовлекают малоподвижных и регулируют двигательную активность подвижных детей; подбирают сюжеты и распределяют роли в играх в зависимости от личностных особенностей детей и т.п.). Ф 3.2. Формируют подгруппы детей на основе состояния их здоровья, темпов физического развития, функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями. Ф 3.3. Наблюдают за самочувствием каждого ребенка, его реакцией на нагрузку, новые упражнения (изменение цвета лица, частоту дыхания и т.п.). Ф 3.4. Варьируют нагрузку и содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют разные исходные положения – сидя, стоя, лежа и т.п., включают физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях).				
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ В РАМКАХ СОЦИО-ИГРОВЫХ ПОДХОДОВ К ПЕДАГОГИКЕ				
СИП 1. Педагоги формируют у детей культуру общения: учат детей договариваться, а значит, слушать и слышать партнера; создают ситуации, в которых ребенок на практике осознает, как ему надо организовать свое общение в микрогруппе, чтобы выполнить познавательную задачу; создают условия общения дошкольников, в ходе которого развитие происходит за счет ресурсов друг друга.				
СИП 2. Во всех видах деятельности педагоги идут от возможностей детей. Не навязывают детям свои представления, а создают условия для высказывания детьми своих представлений, включают детей в эмоционально-оценочную деятельность; создают ситуации для взаимной оценки и самооценки деятельности.				
СИП 3. Педагоги меняют свою позицию всезнающего, всеведущего судьи, оставляют за собой право на ошибку - играют в «Незнайку». Создают ситуации, в которых дети учат друг друга, доказывают, рассуждают; ситуации, в которых детям интереснее не узнать, а догадаться; не получить формальный ответ, а использовать свой вопрос как повод создания интересной ситуации общения.				
СТАНОВЛЕНИЕ У РЕБЕНКА ПРЕДПРСЫЛОК ГРАМОТНОСТИ				
ПГ 1. Педагог создает ситуации, в которых дети учатся озадачивать друг друга, придумывая загадки, небылицы, задачки, рассказывая истории из жизни и др.; задавать вопросы и переспрашивать в разговорах по картинкам, «Аквариуму», картам и схемам. Инсценируют изображения на картинках, рисунках, которые видят, используя мимику, жесты, позы, голос в соответствии с выбранной ролью.				
П.Г. 2. При обучении грамоте педагоги используют различные формы работы с детьми.				

П.Г. 2.1. Педагоги организуют работу со специальными пособиями: дети пяти лет работают с таблицами «Аквариум» и четырьмя «Маленькими таблицами», шестилетки работают с таблицами росчерков, типов слоговых структур, элементов букв и рукописных обликов букв всего алфавита. ПГ 2.2. Педагоги организуют занятия по определенным видам деятельности: музыкальные, физкультурные, по рисованию, лепке, аппликации, конструированию и т.д. На этих занятиях педагоги, не нарушая их собственной логики, предлагают специфические задания и организуют определенный тип взаимодействия детей. Например, координация движения руки, а соответственно и взгляда, по строке, с голосом достигается на музыкальных занятиях при неторопливом проговаривании слов попевки под выразительные дирижерские движения руки. ПГ 2.3. Педагоги организуют с детьми такие виды деятельности, в которых наиболее прямо достигается общая и темпоритмическая согласованность их действий. ПГ 2.4. В свободной обстановке, в непринужденных разговорах и беседах взрослые поддерживают желание детей обсуждать учебные дела, вводят в обиход необходимые термины («гласные», «согласные», «заглавные» и др.) и структуры высказывания (сравнительные обороты типа «краснее», «быстрее, чем», «больше по сравнению» и др.).				
СТАНОВЛЕНИЕ У ДЕТЕЙ ОСНОВ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ ЖИТЕЛЯ ГОРОДА ЕНИСЕЙСКА				
ГП 1. Педагоги включают детей в традиционные события города, доступные возрасту дошкольников;				
ГП 2. Педагоги организуют экскурсии по родному городу, на предприятия города: знакомят с профессиями, ремеслами и промыслами жителей города; знакомят с достопримечательностями города; знакомят детей с традиционными занятиями жителей, включая специфичную лексику через ознакомление с промыслами и ремеслами жителей города (н-р: невод, пушнина, скобяные изделия и др.). ;				
ГП 3. Педагоги создают условия и организуют детское коллекционирование и собирательство на окружающем детей материале;				
ГП 4. Педагоги читают и рассказывают детям произведения местных авторов; организуют встречи и чтение своих произведений писателями нашего города и района; организуют детское сочинительство (загадки, поговорки, сказки) с использованием специфичной лексики;				
ГП 5. Педагоги организуют посещение детьми городских выставочных залов; знакомят детей с художественными произведениями местных авторов;				
ГП 6. Педагоги организуют оформление детьми помещений своей группы, детского сада продуктами своего художественного творчества.				

*** Показатели и индикаторы оцениваются по 4-х бальной системе:**

0 баллов - показатель/индикатор не подтверждается;

1 балл - показатель/индикатор скорее не подтверждается;

2 балла - показатель/индикатор скорее подтверждается;

3 балла - показатель/индикатор подтверждается

Инструментарий оценки качества
материально-технических условий
реализации образовательной программы

Показатель, индикатор	Значение показателя			
	нет	скорее нет	скорее да	да
Помещения учреждения оснащены для разных видов деятельности				
Помещения учреждения (групповые, спальни и др.) соответствуют требованиям СанПиН				
Прогулочные участки соответствуют требованиям СанПиН				
Прогулочные участки оснащены игровым и спортивным оборудование				
Имеется оснащенная спортивная площадка				
Имеются помещения, оснащенные для специальных видов деятельности				

Инструментарий оценки качества
развивающих предметно-пространственных условий
реализации образовательной программы

№	Критерии	соответствует, (имеется)	частично соответствует, (частично имеется)	не соответствует, (не имеется)
1	**Организация пространства жизнедеятельности детей предусматривает:** **Содержательно-насыщенная среда:** - пространство группы соответствует возрасту, индивидуальным особенностям детей			
	- тема комплексно-тематического планирования имеет свое отражение во всех развивающих центрах			
	- при организации и наполнении пространства учитывается гендерная специфика			
	- наличие оборудования (оздоровительного, спортивного, игрового и т.д.)			
	- наличие в группе материалов для организации разных видов детской деятельности			
	- соответствие данных материалов возрасту детей в группе и их развивающий потенциал (обеспечение зоны актуального и ближайшего развития)			
	- наличие в группе образно-символических, нормативно-знаковых материалов, объектов для исследования;			
	-сменяемость материала в зависимости от идеи, проекта, образовательной ситуации			

	- наличие в группе оборудования (н-р: столик с емкостями) для проведения опытов и экспериментов с водой и др. материалами;			
	- наличие в группе полифункционального и неоформленного игрового материала;			
	- наличие технических средств обучения в группе (ЖК телевизор, ноутбук, интерактивная доска, музыкальный центр, электронная рамка)			
	- наличие в группе изделий, предметов, отражающих региональный компонент, обеспечивающих реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений			
	- наличие в группе изделий, предметов, отражающих поликультурный аспект			
	-наличие в группе объектов, материалов для формирования предпосылок грамотности (Аквариум, малые таблицы, таблицы росчерков и др.);			
	-среда неперенасыщена, в среде группы определены места и порядок хранения предметов			
2	**Трансформируемость среды** - в группе задействованы верхнее, среднее и нижнее пространство - имеются напольные полочки сквозные - мебель расставлена не по периметру группы, имеет отдельно стоящие предметы мебели, не закрывающие пространство группы -мебель группы используется в различных функциях -дети имеют возможность передвигать мебель в соответствии со своим замыслом - имеется подиум для строительно-конструктивной деятельности (настольный, напольный, легко-переносимый) - наличие полифункциональных ширм, перегородок и т.д. - мольберты для рисования - ковры небольшие, разных цветов			
3	**Полифункциональность среды:** - наличие неоформленного игрового материала - использование продуктов детской и взрослой дизайн-деятельности для оформления макро-микросреды - имеется «стена творчества» - наличие полифункциональных ширм, перегородок и т.д. -возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (мебели, матов, модулей и др.)			
4	**Вариативность среды:** - в группе выдержано зонирование пространства (выделены активная, рабочая, спокойная зоны) - «подвижные» границы между центрами (оформленные, но изменяющиеся под выбор ребенка) - наличие центров по пяти основным образовательным областям - наличие в группе пространства для уединения - интегративная направленность центров			

	- знаковое обозначение центра, алгоритм работы в нем - сменяемость игровых материалов, стимулирующих детскую деятельность			
5	**Доступность среды** - соотношение масштаба «рост – глаз - рука» - доступность в использовании игр, игрушек, материалов, пособий, обеспечивающих все основные виды детской активности, в том числе и для детей с ограниченными возможностями - имеющиеся в пространстве группы игры, игрушки, пособия и т.д. доступны детям дошкольного возраста по содержанию - имеющие в пространстве игры, игрушки, пособия и т.д исправны и сохранны -ребенок знает, что где находится, и может это брать и использовать в деятельности -дети могут использовать любую часть группы для организации игры, другой деятельности			
6	**Безопасность** - ***физическая*** имеются сертификаты на материалы игрушки безопасны опасные предметы находятся вне зоны доступа детей ***- психологическая*** цветовая гамма не раздражает психику ребенка и воспитателя используются элементы домашней обстановки: аксессуары, предметы мебели и др. присутствует настоящая зелень Отсутствие необоснованных запретов на использование предметов среды			
7	**В группе созданы возможности** Для развития мелкой моторики Для занятий конструированием Для наблюдения за живой природой Для экспериментирования Для театрализованной деятельности Для чтения и рассматривания книг Для занятия музыкальной деятельностью Для удовлетворения двигательной активности детей в группе Для режиссерской игры Для организации настольных игр Для сюжетно-ролевых игр Для уединения детей Для занятия творчеством Для игры с полифункциональным материалом Для самостоятельной работы с программным материалом Для общего сбора группы			

	Для организации временных выставок достижений детей			

Инструментарий оценки качества
кадровых условий
реализации образовательной программы

Показатели и индикаторы качества кадровых условий	Доля педагогов	
	Обеспечивающих показатель	Не обеспечивающих показатель
Укомплектованность штатными единицами		
Воспитатели		X
Педагоги-специалисты		X
Образовательный ценз		
Высшее профессиональное педагогическое образование		X
Профильное образование		X
Повышение квалификации в соответствии с требованиями программы		X
Уровень квалификации		
Соответствие занимаемой должности		X
Первая квалификационная категория		X
Высшая квалификационная категория		X

Профессиональные компетентности, обеспечивающие реализацию программы				
	Доля педагогов, обеспечивающих показатель			
	никогда	иногда	почти всегда	всегда
Педагоги организуют ведущие в дошкольном возрасте виды деятельности: предметно-манипулятивную и игровую, обеспечивая развитие детей.				
Педагоги организуют совместную и самостоятельную деятельность дошкольников.				
Педагоги планируют и анализируют образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования				

Педагоги реализуют педагогические рекомендации специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, или детьми с особыми образовательными потребностями				
Педагоги создают психологически комфортную и безопасную образовательную среду, обеспечивая безопасность жизни детей, сохранение и укрепление их здоровья, поддерживая эмоциональное благополучие ребенка в период пребывания в образовательной организации.				
Педагоги владеют методиками и технологиями в рамках реализуемой программы.				
Педагоги учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей, отбирая формы, методы, средства, способы работы с детьми по реализации программы.				
Педагоги выстраивают критериально-ориентированное наблюдение, проводят педагогическую диагностику				
Педагоги корректируют образовательные задачи (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга, с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста				
Педагоги видят детскую инициативу и работают с ней				
Педагоги создают условия для возникновения, становления и развития детской игры				
Педагоги создают условия для поддерживающего, содержательного оценивания.				
Педагоги создают ситуации успешности для каждого ребенка (принимают ребенка таким какой он есть)				
Педагоги создают условия для формирования детского сообщества.				
Педагоги учитывают в работе с детьми особенности своего региона (культуру, историю, традиции)				
Педагоги используют в работе деятельностные технологии (социо-игровые подходы к педагогике, метод проектов, систему работы Е.Е.Шулешко по раннему обучению грамоте), обогащающие развитие детей по разным направлениям.				
Педагоги учитывают в работе с родителями разную типологию семьи.				
Педагоги осуществляют психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возраста, выстраивают партнерское взаимодействие с ними для решения образовательных задач.				
Педагоги видят родительскую инициативу и поддерживают ее.				
Педагоги эффективно разрешают возникающие конфликты.				
Педагоги проектируют развивающую предметно-пространственную среду в соответствии с поставленными задачами.				
Педагоги используют в работе ИКТ для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.				
Педагоги рефлексируют собственную деятельность.				
Педагоги выявляют собственные профессиональные дефициты и осуществляют непрерывное самообразование в соответствии с требованиями образовательной программы учреждения.				

Педагоги обобщают, оформляют и предъявляют коллегам опыт своей работы.				

Инструментарий оценки качества
финансово-экономических условий
реализации образовательной программы

Показатель, индикатор	Значение показателя		
	нет	частично	да
Расходы финансовых средств организации обеспечивают реализацию образовательной программы			
В смете расходов заложены и использованы средства на повышение профессионального уровня педагогов			
в смете расходов заложены и использованы средства на учебно-методическое обеспечение образовательной программы			
в смете расходов заложены и использованы средства на игровое и спортивное оборудование			
Уровень заработной платы педагогов			
средняя заработная плата педагогов соответствует или выше средней по региону		X	
стимулирующий фонд учреждения обеспечивает повышение качества реализации образовательной программы		X	
Внебюджетные средства			
внебюджетные средства, привлеченные в учреждение, направлены на развитие учреждения и на обеспечение качества реализации образовательной программы			

Инструментарий оценки удовлетворенности родителей качеством
реализации образовательной программы

Анкеты для родителей воспитанников ДОУ,
направленные на определение образовательных запросов и удовлетворенности семей образованием в ДОУ

Вопросы	Степень удовлетворенности			
	нет	скорее нет	скорее да	да
Имеется ли у Вас возможность для ознакомления с содержанием образовательной программы ДО, реализуемой в группе				

Удовлетворены ли Вы стилем взаимодействия педагогов с детьми				
Удовлетворены ли Вы содержанием развивающей предметно-пространственной среды группы				
Есть ли у Вас возможность ознакомления с творческими продуктами деятельности Вашего ребенка				
На Ваш взгляд, соответствуют ли формы работы педагогов с Вашим ребенком его интересам и возможностям				
Удовлетворены ли Вы содержанием и качеством консультаций педагогов по вопросам развития Вашего ребенка				
Эффективны ли на Ваш взгляд практические формы работы (семинары, деловые игры, тренинги), которые педагоги организуют с Вами по вопросам развития вашего ребенка				
Интересны ли для Вас общегрупповые совместные дела, в которых педагоги предлагают Вам принимать участие				
Принимаете ли Вы участие, и учитывается ли Ваше мнение в решении вопросов улучшения качества образования Вашего ребенка				
Поддерживают ли педагоги Ваши инициативы в решении образовательных задач				
Удовлетворены ли Вы содержанием работы педагогов по здоровьесбережению				
Считаете ли Вы, что педагоги создают условия для успешности Вашего ребенка				
С удовольствием ли Ваш ребенок идет в детский сад				

Анкета для родителей ДОУ

Уважаемые родители!
Пожалуйста, ответьте на все вопросы анкеты.
Ваши ответы важны для улучшения работы педагогов и всего коллектива с Вашими детьми.

1. Хороший детский сад должен (проранжируйте ответы: поставьте «1» возле самого значимого для Вас ответа, «2» - возле следующего, так до самого наименее важного ответа. Если не хватает важного ответа, запишите его на свободной строчке:

- ✓ подготовить моего ребенка к школе
- ✓ научить ребенка слушаться взрослых
- ✓ создать психологически комфортную обстановку для моего ребенка
- ✓ научить ребенка навыкам самообслуживания
- ✓ приучить ребенка к режиму дня
- ✓ обеспечить безопасность моего ребенка
- ✓ дать возможность моему ребенку играть
- ✓ научить ребенка общаться со сверстниками
- ✓ др._____

_____

_____

2. Как Вы выбирали детский сад для своего ребенка? (отметьте все подходящие ответы. Если не подходит, впишите свой)

- ✓ не выбирали
- ✓ близко от дома
- ✓ хорошо оснащен

- ✓ хорошие педагоги
- ✓ хорошо кормят
- ✓ хорошо следят за детьми
- ✓ _____

3. Что Вам нравится в детском саду?
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____

4. Что Вам не нравится в детском саду?
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____

5. Когда Вы приводите ребенка утром в детский сад, он чаще всего (отметьте **один** из вариантов или впишите свой)
- ✓ плачет (не хочет идти)
- ✓ бежит к воспитателю
- ✓ бежит к ребятам
- ✓ бежит к игрушкам
- ✓ др._____

6. Воспитатель Вашей группы (отметьте «часто», «редко» или «никогда»)
- ✓ с удовольствием рассказывает Вам о Вашем ребенке и его успехах
  часто редко никогда
- ✓ кричит на Вашего ребенка
  часто редко никогда
- ✓ выслушивает, когда ребенок что-то рассказывает
  часто редко никогда
- ✓ выражает симпатию Вашему ребенку (гладит по голове, улыбается)
  часто редко никогда

7. Как воспитатель в Вашей группе наказывает детей за плохое поведение?

_____

8. Каких занятий с детьми в Вашей группе недостаточно?

_____

9. Когда Вы приходите забирать ребенка из детского сада, Вы обычно слышите:
- ✓ голос воспитателя
- ✓ голоса детей

- ✓ тишину
- ✓ др._____

10. Как часто Вы общаетесь с администрацией детского сада?
- ✓ раз в неделю
- ✓ раз в месяц
- ✓ раз в год
- ✓ никогда
- ✓ по праздникам и на общих собраниях
- ✓ по необходимости

11. Какие вопросы Вы обсуждали при последних встречах с заведующей детского сада?

_____
_____

12. Что Ваш ребенок рассказывает о жизни в детском саду?
- ✓ занятия Вашему ребенку: нравятся / не нравятся / не знаю
- ✓ Ваш ребенок общается и играет: со всеми детьми/ с несколькими/ ни с кем/ не знаю
- ✓ Занятия для ребенка в саду: очень трудные/ очень легкие/ по-разному/ не знаю
- ✓ Вашему ребенку воспитатели: нравятся / не нравятся / не знаю
- ✓ Еда в детском саду: вкусная/ не вкусная/ не знаю

13. Дома Вы с ребенком (проранжируйте по времени, которое у Вас занимают перечисленные дела: «1» - на него вы тратите больше всего времени, «2» - много времени, но меньше чем на предыдущее, и так до «6»- на которое вы совсем не тратите времени. Впишите недостающее):
- ✓ занимаетесь(учите читать, писать…)
- ✓ смотрите телевизор
- ✓ гуляете
- ✓ играете
- ✓ читаете книжки
- ✓ вместе занимаетесь домашними делами (убираетесь, готовите и т.п.)
- ✓ др._____

14. В какие игры любит играть Ваш ребенок?

_____
_____

- ◦ Укажите возраст Вашего ребенка_____
- ◦ Сколько лет Ваш ребенок посещает детский сад?_____
- ◦ Ваша фамилия (по желанию)_____

«_____»_____20___г.

Анкета для родителей воспитанников ДОУ

Уважаемые родители!

Перед Вами анкета, которую сотрудники МАДОУ №16 «Тополек» используют для получения информации о Вашей удовлетворенности их работой. Это информация о том, насколько благополучен и насколько хорошо развивается Ваш ребенок в детском саду. Ваше мнение необходимо для того, чтобы сотрудники детского сада смогли внести в свою работу соответствующие изменения, улучшить ее. Вы можете подписать анкету, либо оставить ее анонимной.

Пожалуйста, отметьте ваш выбор		***Полностью согласен***	***Скорее согласен***	***Полностью не согласен***	***Затрусь ответить***
1	Моему ребенку нравится ходить в детский сад				
2	Работа воспитателей и сотрудников детского сада достаточна, чтобы мой ребенок хорошо развивался и был благополучен				
3	В детском саду учитывают интересы и точку зрения моего ребенка				
4	Мой ребенок хорошо ухожен, за ним хороший присмотр в детском саду				
5	Я знаю, что мой ребенок в безопасности в детском саду				
6	Меня устраивает управление детским садом				
7	Я устраивает материально-техническое обеспечение				
8	Меня устраивает питание в детском саду				
9	Меня устраивает подготовка к школе, осуществляемая в детском саду				
10	Сотрудники детского сада учитывают мнение родителей в своей работе				

Просим Вас помочь педагогическом коллективу ДОУ улучшить работу. Заранее благодарим Вас за искренние ответы.

11. Дополнительные комментарии:

_____

_____

Возраст моего ребенка _____

Ваши ФИО **(по желанию)**_____

«_____»_____20_____г.

Инструментарий оценки
качества условий присмотра и ухода за детьми

показатели	значение показателя	
	нет	да
Выполнение санитарно-гигиенических норм организации жизнедеятельности воспитанников;		
Условия пребывания ребенка соответствуют требованиям СанПиН		

Режим пребывания ребенка в ДОУ соответствует требованиям СанПиН		
Организация питания		
Объем питания соответствует нормативным требованиям		
Качество питания сбалансировано по содержанию		
Блюда привлекательны для детей (по вкусовым и другим качествам)		
Учитываются индивидуальные особенности питания отдельных воспитанников		
Обеспечение безопасности		
Разработана и реализуется программа по обеспечению безопасности жизнедеятельности воспитанников и сотрудников		
Отсутствуют предписания надзорных органов		

II. *Содержательный раздел общеобразовательной образовательной программы детского сада №13*

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях

Основные направления развития детей и образовательные области

- **Социально - коммуникативное развитие;**
- **Познавательное развитие;**
- **Речевое развитие;**
- **Художественно - эстетическое развитие;**
- **Физическое развитие**

2 1.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей от 1 до 2 лет, представленной впяти образовательных областях

Задачи воспитания и обучения

Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, азатем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.

Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.

Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением;

подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации.

Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр.

Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить.

Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверстникам, побуждать запоминать их имена.Побуждать к сочувствию и отзывчивости.

Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.Развивать эстетическое восприятие.

Привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов.

Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации.

Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения.

Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка.

Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.

Поощрять самостоятельную деятельность детей. В предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами.

Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители.

Учить играть, не мешая сверстникам. Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. Формировать способности попросить, подождать.

Воспитание при проведении режимных процессов

Режимные процессы (кормление, укладывание на сон, подъем, сборы на прогулку и возвращение с нее, проведение гигиенических процедур) занимают существенную часть времени бодрствования. Дети нуждаются в терпеливом обучении и непосредственной помощи взрослого.

Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Соблюдать принцип постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс. (За стол усаживать только по 2-3 человека, не умеющихесть самостоятельно. Остальные дети в это время продолжают играть. И так далее.) Детей первой подгруппы приучать к тому, что перед едойи по мере загрязнения им обязательно моют руки. Учить малышей есть ложкой густую пищу, к 1 году 6 месяцам — и суп. Приучать есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой (с помощью взрослого), после еды благодарить взрослых (как умеют).

Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности. Предупреждать утомление детей. В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности. Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия.

Детей второй подгруппы продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию. Закреплять умение пользоваться салфеткой, после еды благодарить взрослых, задвигать стул.

Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. К 1 году 7 месяцам приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). К 2 годам под контролем

взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке.

Приучать детей к опрятности, аккуратности. К 2 годам учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядокодежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учить бережно, относиться квещам. Обращать внимание детей на порядок в группе. Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления (к 2 годам).

Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Закреплять навыки поведения, соответствующие нормам и правилам: садитьсяза стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы. Формировать желание оказывать посильную помощь воспитателю в группе и на участке;в домашних условиях — членам семьи, соседям. Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» идействовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить. Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать. Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам,

не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их. Положительное отношение к окружающему должно носить действенный характер: нужно учить детей поливать растения, кормить животных и птиц.

Расширять ориентировку в окружающей среде. Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне). Знакомить с назначением помещений группы, с местами хранения личных вещей, местом ребенка за столом. Знакомить с дорогой от дома додетской площадки.

Развивать понимание речи. У детей первой подгруппы расширять запас понимаемых слов: названий часто употребляемых предметов обихода (мыло, носовой платок, расческа и т. п.), простейших бытовых действий (раздеваться, умываться и др.), названий частей тела. У детейвторой подгруппы закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение (высоко, низко). Помогать детям запоминать цепочку разворачивающихся по подсказке взрослого действий (взять мыло, вымыть руки с мыломи вытереть их и др.).

Развивать активную речь. Развивать умение детей первой подгруппы произносить простые по звуковому составу слова, фразы, состоящие из двух слов («дай мне», «на» и др.).

Побуждать детей второй подгруппы к замене облегченных слов полными; напоминать названия предметов одежды, обуви, мебели, отдельных действий с ними. Содействовать формированию умения выражать просьбы, желания, впечатления короткими предложениями, состоящими из трех и более слов (к 2 годам).

Воспитание в играх-занятиях

В целях планомерного воздействия на развитие детей проводить специальные игры-занятия. Приучать детей слушать взрослого, следитьза тем, что он делает и показывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания. С детьми второго года жизни рекомендуется проводить по 2 занятия в день: с каждой подгруппой по 10 занятий в неделю. Игры-занятия с детьми первой подгруппы проводятся во второйпериод бодрствования, с детьми второй подгруппы — в утренний и вечерний периоды бодрствования.

С детьми в возрасте 1 года — 1 года 6 месяцев игры-занятия проводятся по подгруппам (по 2-4 человека). Длительность игры-занятия 3-6 минут. Детей в возрасте 1 года 6 месяцев — 2 лет можно объединять по 4-6 человек в зависимости от вида игры- занятия. Продолжительностьигры-занятия 6-10 минут.

Праздники, музыкальные игры, развлечения.

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая

сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий. Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

При осуществлении образовательной деятельности учитываются направления развития ребенка, представленные в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО.

2.1.2 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цель: Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания безопасности окружающего мира; формирование положительного отношения к труду через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома.

Задачи:

- формировать нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, воспитание доброжелательного отношения, уважения прав сверстников и умения сотрудничать с ними;
- приобщать детей к общечеловеческим ценностям;
- формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- создавать условия для формирования нравственной основы патриотических чувств;
- формировать положительное отношение к себе;
- развивать игровую деятельность детей;
- развивать умения работать по правилу и по образцу, точно выполнять словесную инструкцию; развивать трудовую деятельность;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
- формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- формировать у детей основы безопасного поведения на дорогах в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» смотри:
- ранний возраст - страницы 51-56; примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014.-352с;
- дошкольный возраст - страницы 96-115; примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014.-352с;

2.1.3 Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Цель: Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей. Формирование начал экологической культуры**.**

Задачи:

- развивать познавательно-исследовательскую деятельность;
- формировать сенсорные эталоны, элементарные математические представления;
- формировать целостную картину мира, систематизировать накопленные и полученные представления о мире;
- расширять кругозор детей;
- формировать позитивное отношение к миру, включающее бережное, созидательное и познавательное отношения;
- становление знаково-символической функции;
- развивать логическое мышление детей, воображение и образное мышление;
- развивать конструктивные навыки;
- развивать первичные представления о моделировании.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Познавательное развитие» смотри:
- ранний возраст - страницы 56-62; примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство

«Детство-пресс», 2014.-352с;

- дошкольный возраст - страницы 115-130; примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014.-352с.

2.1.4 Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Цель: Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми**;** формирование интереса и потребности в чтении книг.

Задачи:

- Развивать свободное общение со взрослыми и сверстниками;
- формировать компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической) в различных формах и видах детской деятельности;
- способствовать овладению воспитанниками нормами речи;
- формировать целостную картину мира;
- развивать литературную речь;
- приобщать к словесному искусству, развивая художественное восприятие и эстетический вкус.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Речевое развитие» смотри:

- ранний возраст - страницы 62-67; примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014.-352с;

- дошкольный возраст - страницы 130-142; примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014.-352с;

2.1.5 Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания

персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении; развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- развивать продуктивную деятельность детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- способствовать развитию детского творчества;
- приобщать к изобразительному искусству;
- развивать музыкально-художественную деятельность;
- приобщать к музыкальному искусству;
- знакомить с музыкальными произведениями, накопление музыкальных впечатлений;
- развивать музыкальные способности и навыки;
- формировать музыкальный вкус.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» смотри:
- ранний возраст - страницы 68-72; примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014.-352с;
- дошкольный возраст - страницы 143-172; примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014.-352с.

2.1.6 Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие; охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

Задачи:

- Развивать физические качества (скорость, силу, гибкость, выносливость и координацию);
- обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);
- формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
- воспитывать культурно-гигиенические навыки;
- формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

	Принципы физического развития:
Дидактические:	- систематичность и последовательность; - развивающее обучение; - доступность; - воспитывающее обучение; - учет индивидуальных и возрастных особенностей; - сознательность и активность ребенка; - наглядность.
Специальные:	- непрерывность; - последовательность наращивания тренирующих воздействий; - цикличность.
Гигиенические:	- сбалансированность нагрузок; - рациональность чередования деятельности и отдыха; - возрастная адекватность; - оздоровительная направленность всего образовательного процесса; - осуществление личностно - ориентированного обучения и воспитания.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Физическое развитие» смотри:
- ранний возраст - страницы 72-76; примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014.-352с;
- дошкольный возраст - страницы 172-185; примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014.-352с;

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Особенности организации образовательной деятельности в группах детей раннего возраста.

Образовательную деятельность в группах детей раннего возраста осуществляют воспитатели. В этом возрасте большой акцент делается на физическое, сенсорное и речевое развитие ребенка, не в ущерб социально – эмоциональному, эстетическому, познавательному. Прежде всего, надо обеспечить ребенку соответствующее возрастным показателям психомоторное развитие, достаточность словарного запаса для контактов со сверстниками, проложить путь к становлению интеллектуально – познавательной деятельности через совершенствование сенсорных способностей.

Задачи воспитания:

1.Создать условия для охраны и укрепления здоровья детей, облегчения периода адаптации к условиям дошкольного учреждения.

2.Формировать у детей навыки здорового образа жизни, содействовать полноценному физическому развитию детей:

– организовывать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий каждому ребенку физический и психический комфорт;

– формировать у детей привычку к аккуратности и чистоте, прививать простейшие навыки самообслуживания;

– обеспечить понимание детьми смысла выполнения режимных процессов;

– воспитывать у детей потребность в самостоятельной двигательной деятельности.

3.Закладывать основы будущей личности:

– воспитывать у детей уверенность в самих себе и своих возможностях, развивать активность, инициативность, самостоятельность;

– закладывать основы доверительного отношения детей к взрослым, формируя доверие и привязанность к воспитателю;

– закладывать основы доброжелательного отношения детей друг к другу;

– поддерживать у детей интерес к окружающей действительности;

– пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности (природа,– окружающие предметы, картины, иллюстрации, музыка).

Развитие и воспитание малышей происходит в специально организованных играх занятиях, в процессе которых у детей формируются умения, без которых невозможно их нормальное развитие. Игры – занятия с детьми раннего возраста проводятся воспитателями в группах.

Методика образовательной деятельности с детьми раннего возраста имеет свою специфику. Она связана с особенностями развития и поведения малышей:

1) Образовательная деятельность проводится в игровой форме, с учетом решающего значения эмоционального фактора детей;

2) Строго по подгруппам: число участников 3-5 детей второго года жизни и 6-8 детей третьего года жизни.

3) Длительность занятия не должна превышать 8-10 минут, обязательно с включением двигательного задания;

4) Важно повторение занятий, действия умения, знания приобретенные ребенком становятся устойчивыми не сразу и легко разрушаются.

5) Тема повторяется, но с разным материалом; либо один и тот же материал, но меняется задание.

Развитие детей раннего возраста систематически контролируется воспитателем группы, старшей медицинской сестрой, заведующей.

Цель контроля – определить фактический уровень развития ребенка и возрастной группы в целом; выявить правильность медико- педагогических воздействий, условий воспитания, качество воспитательной работы. На основе критериев развития детей раннего возраста воспитателем заполняется индивидуальная карта сопровождения развития ребенка, позволяющая обнаружить первоначальные отклонения в его развитии, поведении, своевременно скорректировать воспитательные воздействия.

Образовательный процесс в группах дошкольного возраста

Учебный год начинается 1 сентября, продолжительностью до 31 мая. Содержание образовательного процесса определяется общеобразовательной программой дошкольного образовательного учреждения и строится на основе баланса свободной самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности взрослого с детьми.

Ведущей, в образовательном процессе, является диалогическая форма общения взрослого с детьми, детей между собой, что обеспечивает развитие речевой активности.

Организация образовательного процесса строится на основе ведущего вида деятельности – **игры**, с учетом индивидуальных способностей, возможностей и интересов каждого ребенка.

При работе с детьми широко используются разнообразные дидактические, развивающие игры, занимательные упражнения, игры-экспериментирования, игровые и проблемные ситуации, элементы моделирования и проектирования.

Формирование познавательной деятельности осуществляется как в процессе организованной образовательной деятельности, так и в повседневной жизни, в процессе других видов деятельности детей (совместная деятельность педагога и детей; самостоятельная деятельность детей).

Организованная образовательная деятельность состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка; в освоении новых сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

Организованная образовательная деятельность организуется по инициативе педагога, он ставит перед детьми задачи, задает необходимые средства, оценивает правильность решения. Используя строгую последовательность учебных задач, варьирует конкретный материал, опираясь в отборе на склонности своих обучающихся и уровень их развития. Воспитатель сам вызывает активность детей, вовлекая их в ту или иную деятельность, демонстрируя собственную увлеченность. В этом контексте ребенок выступает в качестве субъекта деятельности.

При организации организованной образовательной деятельности используется деятельностный метод: знания не даются в готовом виде, а постигаются путем самостоятельного анализа, сопоставления существенных признаков. Ребенок выступает в роли исследователя «открывающего» основополагающие свойства и отношения. Педагог подводит детей к этому «открытию», организуя и направляя их учебные действия. Обучение строится как увлекательная проблемно – игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. С этой целью в обучение вводятся элементы проблемного изложения учебного материала, эвристической беседы, организуется коллективный или индивидуальный самостоятельный поиск, экспериментальная и проектная деятельность.

Организованная образовательная деятельность проводится как со всей группой детей, так и по подгруппам. Подгруппы составляются на разных основаниях:

- «сильная» и «слабая» подгруппы по разным видам занятий;
- смешанные подгруппы, где «слабые» дети имеют возможность видеть особенности выполнения заданий «сильными» детьми;
- переменные подгруппы, когда дети объединяются на отдельные занятия по разным признакам.

Это позволяет педагогу варьировать задания адекватно составу подгрупп, обеспечивая тем самым комфортные условия для каждого ребенка. Комплектование подгрупп не носит статичного характера: каждый ребенок всегда имеет потенциальную возможность перейти в другую подгруппу на основании динамики его развития и смены интересов.

Эффективным приемом является взаимное «пронизывание» различных видов предметности в разных видах детской деятельности: развитие математических представлений в процессе рисования; художественное творчество в процессе восприятия музыки; приобретение навыков чтения, письма и счета в процессе игры в магазин или в больницу и т.п.

Интегрирующим направлением планирования познавательной деятельности являются мероприятия по развитию речи и театрализованной деятельности. Обязательными для всех групп являются мероприятия по ознакомлению с окружающим и социальной действительностью, математическому развитию, изобразительной деятельности, музыке и физической культуре.

Между различными направлениями деятельности детей осуществляется внутренняя интеграция. Каждое из них имеет свой тезаурус познавательной деятельности, свои специфические особенности и цели, которые требуют погружения или сосредоточения внимания в рамках одной образовательной области. Тематика организованной образовательной деятельности удобна при планировании индивидуальной работы и деятельности воспитателя по развитию познавательных способностей детей в свободной деятельности.

В течение дня детям предоставляется возможность вернуться к своим работам — аппликации, конструкции, рисунку, а также сделать нужные атрибуты для игр. Для этого в каждой группе создаются маленькие «мастерские» — место, где находятся бумага, клей, ножницы, краски, разный бросовый материал для поделок.

Обеспечивается взаимосвязь организованной образовательной деятельности с повседневной жизнью, праздником, игрой.

Обучение носит личностно – ориентированный характер, поскольку в его процессе складываются условия для формирования не только знаний, но и основных базисных характеристик личности, содержательно соответствующих возрасту: самостоятельности, инициативности, компетентности (интеллектуальной, языковой, социальной), творческого отношения к делу, произвольности, свободы поведения, самооценки.

Создание в группах и помещениях детского сада содержательно- насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной развивающей предметно- пространственной среды, обеспечивает ребенку возможность осуществлять выбор деятельности в соответствии с его интересами.

2.2.1 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Главная особенность организации организованной образовательной деятельности в детском саду на современном этапе - это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно - обучающих ситуаций.

Процесс обучения в детском саду через организацию детских видов деятельности имеет следующие особенности:

1. Ребенок и взрослый – оба субъекты взаимодействия. Они равны по значимости. Каждый в равной степени ценен. Хотя взрослый, конечно, и старше, и опытнее.
2. Активность ребенка, по крайней мере, не меньше, чем активность взрослого.
3. Основная деятельность – это так называемые детские виды деятельности.

Цель - подлинная активность (деятельность) детей, а освоение знаний, умений и навыков – побочный эффект этой активности.

4. Основная модель организации образовательной деятельности – совместная деятельность взрослого и ребенка.
5. Основные формы работы с детьми – рассматривание, наблюдения, беседы, разговоры, экспериментирование исследования, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и т.д.
6. Применяются в основном так называемые опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых методов).
7. Мотивы обучения, осуществляемого как организация детских видов деятельности, связаны в первую очередь с интересом детей к этим видам деятельности.

8. Допускаются так называемые свободные «вход» и «выход» детей. Уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, взрослый обязан предоставить ему возможность выбора – участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле, но при этом вправе потребовать такого, же уважения и к участникам этого совместного дела.

9. Образовательная деятельность предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы с учетом потребностей и интересов детей, конспекты могут использоваться частично, для заимствования фактического материала (например, интересных сведений о композиторах, писателях, художниках и их произведениях), отдельных методов и приемов и др., но не как «готовый образец» образовательной деятельности.

Модель образовательной деятельности предусматривает две составляющие:

- совместная деятельность взрослого и детей (организованная образовательная деятельность и режимные моменты);
- самостоятельная деятельность дошкольников.

В совместной деятельности взрослого и детей в процессе организованной образовательной деятельности и режимных моментов, организуется партнерская деятельность взрослого с детьми; включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;

- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Рекомендации к подготовке непосредственной образовательной деятельности:

- Разработка гибкого плана включает в себя: определение общей цели и ее конкретизацию в зависимости от разных этапов.
- Подбор и организацию такого дидактического материала, который позволяет выявлять индивидуальную избирательность детей к содержанию, в виду и форме познания.

Планирование разных форм организация работы (соотношение фронтальной, индивидуальной, самостоятельной работы).

- Выбор критериев оценки продуктивности работы с учетом характера заданий (дословный пересказ, изложение своими словами, выполнение творческих заданий).
- Планирование характера общения и межличностных взаимодействий в процессе непосредственной образовательной деятельности:

- Использование разных форм общения (монолога, диалога) с учетом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию;
- Проектирование характера взаимодействий детей на занятии с учетом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию;
- Использование содержания субъектного опыта всех участников занятия в диалоге «ребенок – педагог» и «ребенок – дети».

- Планирование результативности образовательных ситуаций предусматривает: обобщение полученных знаний и умений, оценку их усвоенности, анализ результатов групповой и индивидуальной работы внимание к процессу выполнения заданий, а не только к результату.
- Примерные формы организации образовательной деятельности

Детская деятельность	**Формы работы**

Двигательная	Подвижные игры с правилами. Подвижные дидактические игры. Игровые упражнения. Соревнования. Игровые ситуации. Досуг. Ритмика. Аэробика. Детский фитнес.
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Создание игровых ситуаций по режимным моментам, с использованием литературного произведения. Игры с речевым сопровождением. Пальчиковые игры. Театрализованные игры.
Продуктивная (рисование, лепка, аппликация)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов. Создание творческой группы. Детский дизайн. Опытно-экспериментальная деятельность. Выставки. Мини – музеи.
Чтение художественной литературы	Чтение. Обсуждение. Заучивание, рассказывание. Беседа. Театрализованная деятельность. Самостоятельная художественная речевая деятельность. Викторина. КВН. Вопросы и ответы. Презентация книжек. Выставки в книжном уголке. Литературные праздники, досуг.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Исследование. Реализация проекта. Игры (сюжетные, с правилами). Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады). Мини-музеи. Конструирование.
Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные). Игровые ситуации. Этюды и постановки.
Самообслуживание и элементарный труд	Дежурство. Поручения. Задания. Самообслуживание. Совместные действия. Экскурсия.
Музыкальная	Слушание музыкальных произведений. Пение. Музыкально - ритмические движения. Игра на детских музыкальных инструментах. Подвижные игры с музыкальным сопровождением. Музыкально - дидактические игры.
Конструирование из различного материалы	Моделирование. Детский дизайн. Опытно-экспериментальная деятельность. Выставки.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:
- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Социализация

Воспитание и обучение ребенка в дошкольном возрасте выступает новым шагом вхождения в окружающий мир. Изучение характера процесса социальной адаптации дошкольников, анализа внешних и внутренних факторов, ее затрудняющих - это возможность ответить на основной вопрос психолого-педагогической практики: как подготовить детей к полноценной интеграции в обществе. Дошкольный возраст - яркая, неповторимая страница жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, становление связи ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общим людским ценностям. Дошкольное детство - время первоначального становления личности, формирования, основ самосознания и индивидуальности ребенка. Влияние институтов социализации выступает внешним фактором, подает содержание и формы социализации ребенка, направления формирования его социальной компетентности. В специальных социальных институтах, одной из важнейших функций которых является социализация личности, относятся дошкольные учебные заведения, школа, профессиональные учебные заведения, детские и молодежные организации и объединения, семья. К внутренним факторам социализации можно отнести возрастные и индивидуальные особенности самого ребенка, которые воплощаются в субъективной системе переживаний социальных отношений и формировании картины мира. Социализация - это процесс формирования и развития личности, происходящее под влиянием воспитательной и учебной деятельности. Степень социализации личности является важным критерием ее адаптации к жизни в обществе. Л.С. Выготский в теории культурно-исторического развития психики обращал внимание на то, что «Социальная ситуация развития представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение определенного периода. Она определяет те формы и тот путь, следуя по которому ребенок приобретает новые свойства личности, черпая их из действительности, как из основного источника развития, тот путь, по которому социальное развитие становится индивидуальным». Понятие «социализация» характеризует в обобщенном виде процесс усвоения индивидом определенной системы знаний, норм, ценностей, установок, образцов поведения, которые входят в понятие культуры, присущей социальной группе и обществу в целом. Это позволяет функционировать индивиду как активному субъекту общественных отношений. Социализация личности осуществляется под влиянием совокупности многих условий, как социально-контролируемых, и направленно-организуемых, так и стихийных, возникающих спонтанно. Непременным условием социализации является культурная самоактуализация личности, ее активная работа над своим социальным совершенствованием. Программа дошкольного учреждения направлена на формирование у обучающихся умения следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи:

- помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо– для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.

- возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых– разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.

- проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно– проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Проектная деятельность как педагогов, так и дошкольников существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности. Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательной деятельности.Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальными программами, технологиями, методиками, дополняющими, расширяющими и обогащающими содержание отдельных образовательных областей Программы с целью создания условий для повышения доступности дошкольного образования, поддержки индивидуальности и позитивной социализации, личностного развития ребенка, так же обеспечения разнообразия содержания и организационных форм образования. Большинство детей посещает ДОО и осваивает ООП ДО непосредственно, при этом педагог включает в образовательный процесс элементы ЭО, а один или несколько воспитанников ДОО в силу вынужденных обстоятельств осваивают ООП ДО удаленно и опосредованно - с применением ЭО и ДОТ. При реализации ООП ДО учитываются нормативные правовые основы применения ЭО, ДОТ. Руководствуемся следующими **нормативными правовыми актами**: Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»; Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»; Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»; Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (далее - СП 2.4.3648-20), утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (Зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573); Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (Зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г., регистрационный № 62296). Целесообразным для ДОО учитывать следующие нормативные правовые акты: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 2 декабря 4 2019 г. № 649 «Об утверждении целевой модели цифровой образовательной среды».

Модели реализации ООП ДО с применением ЭО, ДОТ в детском саду №13

Педагог и дети (воспитанники) находятся на удалении друг от друга. Осуществляется опосредованное взаимодействие педагога с детьми: ООП ДО реализуется с применением ЭО, ДОТ и включает как:

1. онлайн-формат (режим реального времени, синхронное обучение),

2. оффлайн-формат (асинхронное обучение, не привязанное к конкретному месту и времени). В последнем случае педагог заранее подготавливает и направляет родителям (законным представителям) необходимый цифровой образовательный контент.

Ребенок осваивает ООП ДО с помощью указанного контента в присутствии родителей (законных представителей). Решение о внедрении ДОО данной модели реализации ООП ДО принимается, как правило, при наступлении вынужденных обстоятельств (карантин, режим самоизоляции, чрезвычайная ситуация, продолжительная болезнь ребенка и др.) в случае отсутствия возможности организовать работу по реализации права на обучение по ООП ДО на дому или в медицинской организации при длительном лечении. В практике работы детского сада данные модели могут сочетаться.

2.2.2 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется ***в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.*** Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме ***самостоятельной инициативной деятельности***:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатель соблюдает ряд **общих требований:**

- развивает активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создаёт разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширяет область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигает перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощряет детскую инициативу;
- тренирует волю детей, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентирует дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обращает особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозирует помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждает к проявлению инициативы и творчества.

Ранний дошкольный возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки;
- для поддержания детской инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

Младший дошкольный возраст

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средний дошкольный возраста

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает ***новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни.*** Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и

познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр — примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям, устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старший и подготовительный дошкольный возраст

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с ***изменением статуса дошкольников в детском саду.*** В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к ***перемене стиля общения с ребенком.*** Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует развитие у детей качеств необходимых для успешного обучения в школе: ***поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.*** Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. Воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники ставят спектакли по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Новые интеллектуальные игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Педагоги активно используют метод проектов, он позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

В детском саду педагоги активно используют метод проектов, он позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес.

Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи: помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов.

2.2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Реализация концептуальных целей деятельности детского сада требует тесного взаимодействия сотрудников детского сада с родителями (законными представителями) воспитанников, что обуславливает необходимость конструирования воспитателями открытого педагогического процесса детского сада.

Педагогическое просвещение

Воспитание детей в семье на современном этапе осуществляется при поддержке и сопровождении специалистов: учителей - логопедов, специалистов детского сада и педагогов:

1. Изучение фактического социального, физического и психического развития ребенка в семье, установление доверительных отношений в детском саду и семье каждого ребенка.
2. Обеспечение родителей (законных представителей) педагогической и психологической информацией.
3. Реализация единого подхода к ребенку с целью его личностного развития.

Определены условия успешной *работы с родителями* (законными представителями):

-изучение социального состава родителей (законных представителей), уровень образования, состав и социальное благополучие, выявление семей риска, спрос и предложения на услуги;

- дифференцированный подход к работе с родителями (законными представителями) с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
- возрастной характер работы с родителями (законных представителей);
- целенаправленность, систематичность, плановость;
- доброжелательность и открытость.

Сотрудничество с родителями (законными представителями) строится на основе принципов:

- осознать, что только общими усилиями семьи и детского сада можно помочь ребенку;
- помнить о том, что ребенок уникальная личность;
- воспитывать в детях безграничное уважение к родителям (законным представителям);
- учитывать пожелания и предложения родителей (законных представителей), высоко ценить их участие в жизни группы;
- рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями (законными представителями) на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей;
- с уважением относится к тому, что создается самим ребенком;
- регулярно в процессе индивидуального общения с родителями (законными представителями) обсуждать вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;
- проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей (законных представителей).

Эффективность воспитания дошкольников в значительной мере зависит от характера их взаимодействия с родителями (законными представителями), педагогами. Именно партнерские отношения педагогов и родителей (законных представителей) обеспечивают детям защиту, эмоциональный комфорт, создание интересной, содержательной жизни в детском саду и дома. Ежегодно составляется в образовательном учреждении план сотрудничества с семьей. Педагоги возрастных групп составляют свои планы с учетом плана детского сада и особенностей коллектива родителей (законных представителей). Регулярно проводятся консультации, беседы (индивидуальные и групповые), родительские собрания групповые и общие по возрастным группам. Родители смотрят фрагменты занятий с детьми, участвуют в играх, танцах, приносят угощения для чаепития. Традиционно проводятся в праздники и развлечения, спортивные соревнования: «Семейные старты», «Папа, мама я - спортивная семья»», совместные концерты, литературные вечера, участникам которых являются и дети, и родители.

В целях совершенствования стилей общения и сотрудничества, установления равноправных, творческих взаимодействий с семьей воспитанников оказывается действенная помощь педагогам: проводятся консультации, педагогические советы, планируются конкурсы.В образовательном учреждении ежегодно составляется план сотрудничества с семьей. Педагоги возрастных групп составляют свои планы с учетом плана детского сада и особенностей коллектива родителей (законных представителей).

Новые формы работы с родителями. Дистанционные формы взаимодействия.

Дошкольное образование должно отвечать современным запросам общества, поэтому согласно новым Федеральным государственным образовательным стандартам в образовательных учреждениях должна быть сформирована информационно-образовательная среда, которая втом числе, в рамках дистанционного образования должна обеспечивать взаимодействие всех участников образовательного процесса: обучающихся, их родителей (законных представителей, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности.

Дистанционные образовательные технологии в данные период времени стали новыми средствами обучения дошкольников. Ранее они были представлены только в режиме консультативного пункта (на сайтах некоторых детских садов). А значит, произошло изменение роли и функции участников педагогического процесса. В современном мире воспитателю важно обладать многими навыками: уметь создавать презентации, видео-уроки на видео-хостинге youtube.com, отбирать уже имеющийся образовательный материал, аудиоматериалы для детей, работать с разными фото и видео-редакторами.

Формы дистанционной работы с семьями воспитанников На сегодня одними из востребованных форм работы являются дистанционныеформы сотрудничества с семьей. Они значительно расширяют возможности эффективного общения с родителями и оказания им помощи в вопросах развития и воспитания детей. Целевая аудитория такого общения – это дети и члены их семей. Целью такой работы является созданиеусловий для привлечения семей воспитанников к конструктивному взаимодействию с сотрудниками детского сада.

Ранее организационные цели достигались с помощью родительских собраний, информационных стендов. Однако эти методы в современном сообществе зачастую оказываются недейственными: родительские собрания не посещаются, а к информационным стендам никтоне подходит. В решении этой проблемы современному педагогу могут помочь именно социальные сети, которых в настоящее время насчитывается огромное количество. В них участники могут обмениваться фото-, видео-, аудиоматериалами, задавать интересующие вопросы,комментировать информацию.

Воспитатель непосредственно может ознакомить законных представителей с планами работы, рекомендовать ссылки для самостоятельного изучения той или иной темы, информировать о предстоящих мероприятиях : праздниках, конкурсах, акциях, семинарах и т.д. Дистанционное обучение детей дошкольного возраста – обучение на расстоянии без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми посредством интернет-технологий.

Работа по педагогическому взаимодействию с семьями представляется четырьмя группами форм :

- информационно-аналитическая;
- познавательная;
- наглядно-информационная;
- досуговая

Цели и задачи дистанционных образовательных технологий - в данные период времени стали новыми средствами обучения дошкольников. Цель дистанционных образовательных технологий: оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации. Вовлечь родителей в образовательный процесс, дать возможность продуктивно проводить досуг с детьми.

- Задачи педагога: повышения качества и эффективности образования путём внедрения дистанционных технологий;
- удовлетворение потребностей родителей и детей в получении образования;
- предоставление дошкольникам возможности освоения образовательных программ непосредственно на дому или по месту временного пребывания;
- повышение уровня компетентности родителей;

Суть дистанционного обучения дошкольника заключается в том, что ребенок получает возможность смотреть видео-занятия, изучать учебный материал, а также находясь дома, получить и выполнить задания. Основная цель задания – проверка и закрепление пройденного материала. В заключение ребенок может выполнить творческую работу, поучаствовать в конкурсе. Это необходимо для того, чтобы убедиться в том, что материал действительно изучен и усвоен, а в процессе выполнения творческой работы или участия в

конкурсе ребенок использует полученные знания.

Недостатки дистанционного обучения детей дошкольного возраста:

- Максимальное участие родителей. В том случае, если родители не имеют возможность посвящать процессу обучения ребенка достаточного времени, то уровень усвоения им знаний будет крайне низкий. Сам ребенок зачастую не имеет необходимых навыков самоорганизации и усидчивости. Не исключены моменты затруднений, где необходима помощь взрослого.

- Нет авторитета воспитателя. Многие дети воспринимают предмет именно так, как его воспринимает и преподносит воспитатель. К тому же воспитатель не только дает знания, но и формирует отношение к окружающим людям и миру.
- Не все имеют возможность получения дистанционного обучения, в силу сложных материальных условий, так как необходимо дорогостоящее оборудование (компьютер или ноутбук, интернет).
- Отсутствие общения со сверстниками. Дети не имеют возможности получить необходимые навыки коммуникации в обществе, а также они не социализируются в обществе. В последующем им сложнее выстраивать отношения в коллективе, заводить новые знакомства, у них нет друзей.
- В виду особенностей дистанционного обучения, детям приходится много времени проводить за компьютером. Необходимо объяснить родителям, как правильно организовать дистанционное обучение ребенка (можно указать сайты в интернете,

где можно найти обучающие видеоролики, видеоуроки для детей.

Сообщения на хостинге «WhatsApp» – это форма постоянного оперативного взаимодействия воспитателей и родителей, что предоставляет педагогу дополнительные возможности в работе. Данная функция позволяет быстро передать родителям важную информацию:

- оповещение родителей о собрании или дне открытых дверей;
- приглашения на массовые мероприятия (концерты, экскурсии и т. д.);
- поздравления родителей с праздниками и т. п. На личной веб-странице воспитателя в сети Интернет размещаются преимущественно консультационные материалы по разным направлениям в развитии детей: возрастные особенности, советы специалистов, рекомендации воспитателя, тестирование, анкеты для родителей, памятки, видео и фотографии различных мероприятий, режимных моментов презентации, инструкции для родителей, режимных моментов и др.

Пользуются веб-страницей чаще те родители, которые по разным причинам недостаточно внимания уделяют прочтению наглядного материала в родительском уголке, а предпочитают находиться у компьютера дома. Из существующих форм дистанционного общения были выбраны такие как «WhatsApp», так как он наиболее доступен, известен всем участникам.

Как показала практика – работает отменно! Благодаря интернет информированию у воспитателя есть возможность знакомить родителейс детсадовской деятельностью, включающей сетку занятий с детьми, режим дня, позволяет делиться интересной и полезной информации дляродителей, а также их детей: рисунками, поделками, групповыми работами и др. Так же это упрощает работу по заполнению опросников и анкет. Эта форма общения позволяет быстро обмениваться контентом (полезными статьями, видео- и фотоматериалами). Большой интерес вызывает у родителей ежедневный фотоотчет воспитателя «Как мы провели день». Фотографии наглядно демонстрируют, какие события происходят в группе в течение дня. Предоставление родителям полной информации об интересных событиях и занятиях, которыми была наполнена жизнь их детей в течение дня, способствует тому, чтобы взрослые могли:

- поговорить с ребенком об этих событиях;
- сохранить чувство сопричастности к жизни ребенка, осведомленность о ней, эмоциональную связь с ребенком;
- продолжить по желанию работу по той или иной теме в семье.

2.2.4 Взаимодействие взрослых с детьми.

. Дети участвуют в «опыте», но этого недостаточно, чтобы сформировать знания.Необходимо помочь им развивать новые способы описания и понимания своего опыта. Диалог представляет собой идеальный инструмент для достижения этой цели. Диалог является основным педагогическим и дидактическим подходом .Во время диалога:

• ребенок и педагог «думают вместе» и совместно формируют знания;
• педагог берет на себя поддержку и направление, если это необходимо;
• не менее важным является диалог между сверстниками, поскольку это также безопасная
среда для детей, без вмешательства педагога и с большими возможностями для настоящихпознавательных споров.
Роль педагога – определить его темы, цели, правил.Ребенок и педагог думают вместе. Моменты, когда дети и педагог думают вместе:
• когда задаются вопросы как педагогами, так и детьми;
• когда побуждают детей выразить и объяснить свои идеи и способ мышления;
• при выборе направления опыта-деятельности;
• когда обе стороны взаимодействуют, чтобы решить задачу, уточнить понятие, оценить действия и т. д.
Чтобы сделать этот процесс эффективным, педагог использует в зависимости от потребностей ребенка следующие приемы:
• поощряет детей развивать свои идеи: «Я хотел бы услышать, что вы думаете…», «Мне
очень интересно то, что ты говоришь, я хочу, чтобы ты рассказал, что еще знаешь…»;
• повторяет: «Значит, предлагаешь…»;
• обобщает слова и мышление детей: «Поэтому я думаю…»;
• рассказывает ребенку о собственном опыте: «А мне сначала показалось это сложным…»,
«Мне тоже нравится…»;
• напоминает: «Помнишь, как мы сказали, что…»;
• предлагает: «Может быть, вы хотите попробовать…», «Ты мог бы… и увидишь, что
произойдет…»;
• вспоминает: «Помните, когда вы сказали, что если бросить сахар в воду, будет…»;
• поощряет: «Это хорошая идея, нужно попробовать…»;
• представляет альтернативную точку зрения: «Другие дети могут думать иначе…»;
• предполагает: «Ты думаешь, если нальем больше воды, будет…»;
• ставит открытые вопросы: «Как ты сделал это?», «Почему это происходит?»,
«Интересно, что произойдет, если…»;
• рассуждает вслух: «Я думаю, если посмотреть в Интернете, можно найти любую
информацию», «Думаю, что все эти идеи правильные, но не знаю, какую выбрать», «Бросок
дал мне четыре балла, так что можно продвинуться дальше на одну, две, три, четыре
позиции».

Роль педагога — поддержка детской инициативы. Поддержка в обучении детейзаключается в том, чтобы помочь им перейти от того, что они уже знают, к новым знаниям,лучше постичь понятие или явление, добиться того, чего они не смогли бы добиться без поддержки.

Целью поддержки является помощь ребенку в достижении некоторых целей,поддержка его интереса к тому, что он делает, упрощение деятельности в случаенеобходимости.

Педагог поддерживает обучение:

а) организовывая надлежащие условия;

б) через диалог, отвечая детям, «провоцируя» их расширить мышление;

в) используя конкретные учебные стратегии.

В этих трех способах прослеживается важность социальной среды и языка для

формирования знаний и роли более опытных взрослых в создании связей между понятиями.

Поддержка, оказываемая педагогом ребенку с целью усвоения им понятий, включаети моменты руководства или непосредственного обучения. Это обучение предназначено недля передачи знаний, а для предоставления информации или обучения процессам илинавыкам, которые ребенок должен углубить или расширить в рамках данной темы. Кроме того, начинаясь с педагога и изначально основываясь на том, что он говорит или показывает,

действие постепенно перемещается на детей, поскольку им предстоит применять новыезнания.

Организованная деятельность под руководством педагога может возникать не тольков результате случайных или актуальных событий, но и в результате постановки целей,осуществляемой педагогом для детей группы и образовательных потребностей. Например,педагог может поставить цель научить детей читать и писать цифры. Для достижения этойцели он организует соответствующую (организованную) деятельность на такой период,

который необходим в зависимости от потребностей детей. Однако, поскольку обучение неначинается и не заканчивается организованной деятельностью, педагог организует иповседневный опыт детей, чтобы они получили множество возможностей, необходимых для

развития, понимания и тренировки конкретных понятий: обеспечивает группу
соответствующими материалами, использует возможности, возникающие в других
контекстах обучения (игры, процедуры), и сообщает родителям о том, как они могут
расширить обучение своих детей в домашних условиях. В этом контексте педагог действует
как организатор возможностей для обучения.

В соответствии с вышеуказанным:

• организация образовательной деятельности в детском саду не ограничивается
организованной деятельностью, но распространяется на все время пребывания детей в
детском саду;

• важная роль педагога заключается в наблюдении и выявлении ситуаций или моментов из
жизни детей в группе, которые можно превратить в организованный развивающий опыт.

Программа предполагает использование разнообразных форм организации
образовательного процесса, как-то: свободная игра, проектно-тематическая деятельность,
исследовательские проекты и проекты в области искусства, различная коммуникативная
активность, двигательная активность, занятия в больших и малых группах, прогулки,
экскурсии и др.

Основная задача педагогов заключается в создании социальных условий и

развивающей предметно-пространственной среды для формирования развивающего сообщества детей и взрослых, в котором и те и другие вносят свой активный вклад в образовательный процесс, следуя принципу равновесия между активностью и инициативой детей, и активностью, и инициативой взрослых.

Развитие педагогических компетенций в области личностно-развивающего взаимодействия с ребенком:

- умение слушать и понимать детей — центральное умение педагогов в социоконструктивистской педагогике Умение слушать улучшает взаимопонимание с ребенком, поскольку способствует пониманию детских высказываний. Когда детей слушают, внимательно, с интересом и серьезностью относятся к их высказываниям, дети чувствуют, что с ними считаются, и ощущают себя вовлеченными в беседу;
- искусство задавать детям вопросы для реализации личностно-развивающего диалога. На практике применяются разные виды вопросов, например, открытые и закрытые. Каждый вид предъявляет разные требования к когнитивным и речевым навыкам ребенка и к его потребности выйти за рамки известного.

Беседа-рассуждение — еще одна форма со конструктивной коммуникации, в которой и дети и взрослые одинаково активны. Основной целью бесед-размышлений является поддержка детского удивления и детских вопросов. Реализация данного подхода позволяет поддержать детские вопросы о мире и жизни, выходящие за рамки сугубо научных или практических аспектов действительности.

2.2.5 Система мониторинга и диагностики

Мониторинг образовательной деятельности в детском саду.

Мониторинг образовательной деятельности может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития.

Мониторинг в отличие от диагностики имеет более широкий спектр возможностей благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить, эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем.

Мониторинг предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля, т. е. выполнение функции слежения;
- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогическую деятельность.

Этапы мониторинга

1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов.

2. Практический сбор информации об объекте мониторинга.
3. Обработка и анализ полученной, а также уже имеющейся информации из существующих источников.
4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта.
5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности.

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на:

- изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности;

-на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем.

Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательной деятельности.

Ведущими диагностическими методами являются мало формализованные методы:

- наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса;
- свободные беседы с детьми;
- анализ продуктов детской деятельности;
- простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Мониторинг в детском саду направлен на отслеживание *качества дошкольного образования.*

№ п/п	*Направления мониторинга*	*Цель*	*Содержание*	*методики*	*периодичность*	*ответственный*
1.	**Качества результатов деятельности ДОО**	Определение результативности деятельности детского сада связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста.	Степень освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников	Афонькина Ю.А. «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей»	2 раза в год	Старший воспитатель, Воспитатели
			Степень готовности ребенка к школьному обучению	Методика Л.А. Венгера, Бугрименко	1раз в год	Воспитатели
			Удовлетворенность различных	Анкетирование родителей -	1 раз в год	Старший

			групп потребителей (родителей, воспитателей) деятельностью детского сада.	Фадеева Е.И., кандидат педагогических наук, профессор кафедры управления развитием образовательных систем ГАОУ ВПО «Московский институт открытого образования», член-корреспондент МАНПО «Семья и ДОО: развиваем сотрудничество» методическое пособие. - М.: УЦ «Перспектива», 2015.- 112с. - опросные методы для педагогов - анкеты, экспересс-методика Г.А. Захаревич		воспитатель, Воспитатели Старший воспитатель
2.	**Качества педагогического процесса, реализуемого в ДОО**	Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов обеспечиваются реализацией образовательной программы	• Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной) и в ходе режимных моментов; • организация самостоятельной деятельности детей; • взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной образовательной программы детского сада	«Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах» на основе работы Н.А. Коротковой, П.Г. Нежнова (Москва:Линка-Пресс, 2014.) - Афонькина Ю.А. «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей»	2 раза в год	Старший воспитатель, воспитатели
3.	**Качества условий**	Реализация образовательной деятельности возможна при	• особенности профессиональной компетентности педагогов	- изучение профессиональной деятельности (анализ	1 раз в год	Заведующий, старший

	деятельности ДОО	обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий		педагогического процесса, наблюдение, анализ документации, анкетирование) - определение модели взаимодействия педагога с детьми, стиля общения- методика В.Г. Маралова		воспитатель
			• развивающая предметно-пространственная среда детского сада	- изучение развивающей предметно-пространственной среды Цквитария Т.А. «Диагностика, предметно-пространственная среда»	1 раз в год	Заведующий, старший воспитатель

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательной деятельности детского сада.

Принцип объективности

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда **правил.**

1. Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых.
2. Фиксация всех проявлений личности ребенка.
3. Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей (законных представителей).
4. Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики.
5. Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает: для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

-не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
-учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально–личностного становления ребенка;
-обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому. Этот принцип раскрывается:

-в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
-в безопасности для испытуемого применяемых методик;
-в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
-во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Осуществление процесса диагностирования

Первый этап — проектировочный. Определяем цели диагностики, методы диагностики.

Основные методы: включенное наблюдение, нестандартизированные беседы с детьми, диагностические ситуации, провоцирующие деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

Второй этап — практический. Проведение диагностики. Определяются ответственные, обозначается время и длительность диагностики, способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофоне, видеокамере и т. д.).

Третий этап — аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, **почему** результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно прежде всего замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Четвертый этап — интерпретация данных. Интерпретация воспитателем полученных фактов — основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного.

Пятый этап — целеобразовательный. Определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

2.2.6.Организация коррекционной работы в детском саду

Консультационный пункт в муниципальном дошкольном образовательном учреждении детском саду № 13 создан для оказанияпомощи обучающимся, имеющим нарушения произносительной стороны речи и тяжелые нарушения речи (заикание).

Цель: оказание помощи детям, имеющие лёгкие речевые нарушения, а также своевременное выявление детей с речевой патологиейдля профилактики у них тяжёлых форм патологии речи (заикание).

Задачи:

1. Своевременное выявление нарушений устной речи дошкольников.
2. Определение уровня и характера речевых нарушений дошкольников.
3. Коррекция нарушений в развитии устной речи детей дошкольного возраста.
4. Разъяснение и распространение специальных логопедических знаний среди педагогов, родителей воспитанников (законныхпредставителей)

2.2.6.1. Организация коррекционной работы в детском саду для детей с овз.

См. «Адаптированная основная образовательная программа для детей с нарушением темпа и ритма речи (заиканием)», принята на педагогическом совете №3 от 14.03.2018г, приказ №01-04/6 от 15.03.2018г. (с изменениями на 01.09.2022)

III. Организационный раздел

3.1 Обеспечение условий реализации основной общеобразовательной образовательной программы детского сада №13

Основная общеобразовательная образовательная программа детского сада №13 предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2.Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4.Создание развивающей образовательной среды, способствующей социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) ***и продуктивной*** (производящей субъективно новый продукт) ***деятельности,*** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

В данном направлении решаются задачи:

1) формирование у взрослых уважение к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование педагогами в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учет социальной ситуации его развития;

4) поддерживание взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддерживание инициативы и самостоятельности у детей в специфических для них видах деятельности;

6) предоставление возможности выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) обеспечение защиты детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддерживание родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей в образовательную деятельность.

3.2 Материально-техническое обеспечение Программы

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники	
Музыкально-физкультурный зал	Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие", утренняя гимнастика	*Музыкальный руководитель, педагоги детского сада, дети всех возрастных групп*	**Музыкальный зал:** проводятся музыкальные занятия с группами детей всех возрастов и индивидуальные, праздники, развлечения, спектакли. Для организации педагогического процесса зал оборудован музыкальными инструментами (фортепьяно, детские музыкальные инструменты, аудиоаппаратура). В работе используется: микрофоны, видео, аудиоаппаратура, компьютер, проектор). В зале имеются пособия для занятий, изготовленные музыкальными руководителями. Детский сад располагает большим количеством
	Праздники, развлечения, концерты, театры	*Музыкальный руководитель, педагоги детского сада, родители (законные представители), дети всех возрастных групп, театральные коллективы города и региона*	

	Работа в кружках по парциальным программам	*Музыкальный руководитель, педагоги детского сада, дети дошкольного возраста*	современных костюмов, выполненных руками специалистов и родителей (законных представителей). **Физкультурный зал** (совмещён с музыкальным залом): предназначен для проведения утренней гимнастики, физкультурных занятий, праздников, физкультурных досугов, соревнований. Для занятий с детьми имеется все необходимое оборудование: разнообразный спортивный и нетрадиционный инвентарь, спортивные атрибуты. Все оборудование поддерживается в хорошем состоянии.
	Театральная деятельность	*Музыкальный руководитель, педагоги детского сада, дети всех возрастных групп*	
	Утренняя гимнастика	*Инструктор по физической культуре, педагоги детского сада, дети всех возрастных групп*	
	Образовательная область "Физическое развитие"	*Инструктор по физической культуре, педагоги детского сада, дети всех возрастных групп*	
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	*Инструктор по физической культуре, педагоги детского сада, дети всех возрастных групп, родители (законные представители)*	
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей (законных представителей)	*Педагоги детского сада, родители (законные представители), дети*	
Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие	*Педагоги детского сада*	**Групповые комнаты** оборудованы детской мебелью, современными игровыми уголками, В каждой группе продумано расположение игрушек, их доступность и соответствие возрасту. Группы имеют учебную и игровую зоны, физкультурные уголки, уголки уединения, изобразительной деятельности, книги. В

	Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных историко – географических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность		образовательных и развлекательных целях используется, имеющаяся на группах видеоаппаратура.
Спальное помещение	Дневной сон Гимнастика после сна	*Педагоги детского сада*	
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями (законными представителями) Самообслуживание	*Дети, родители (законные представители)*	
Медицинский кабинет	Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия. Медицинский мониторинг (антропорметрия и т.п.)	*Медицинские работники*	Медицинский кабинет состоит: кабинет медсестры и изолятор, процедурный кабинет. Создана необходимая картотека, медицинская документация. Оборудование медицинского кабинета, медицинский инструментарий и документация соответствует требованиям СанПин.

Пищеблок	4 разовое сбалансированное, рациональное питание для группы общеразвивающей направленности и 6 разовое сбалансированное, рациональное питание для групп компенсирующей направленности	*Медицинские работники, повара*	Для этого детский сад имеет перспективное 10-и дневное меню и специально разработанную картотеку блюд, где указаны раскладка, калорийность, содержание белков, жиров, углеводов и витаминов и минеральных веществ. Для родителей ежедневно вывешивается меню.
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	*Заведующий, педагоги детского сада*	**Методический кабинет:** здесь собраны инструктивно-методические материалы, методическая литература по разным разделам дошкольной педагогики и психологии, пополняется поступлениями новой литературы, методик и технологий, имеются журналы «Дошкольное воспитание», «Обруч», «Ребенок в детском саду», «Музыкальная палитра», «Управление детским садом», «Справочник старшего воспитателя». Вся литература размещена по разделам. Особое место занимают материалы, отражающие лучший педагогический опыт, сделана картотека опыта с рекомендациями по его использованию. В методическом кабинете хранятся наглядные пособия, используемые на занятиях во всех возрастных группах. Собран банк информационных ресурсов: электронные книги, видеотека, галерея, подборка обучающих презентаций для педагогов и детей, тесты, опросники, каталоги, цифровые фотографии. В методическом кабинете находится компьютер - 1 шт., ноутбук - 1 шт., экран- 1 шт., флипчат- 1 шт.
Кабинет учителя - логопеда	Исправление дефектов речи у детей	*Учителя - логопеды*	Занимает отдельное помещение, имеет необходимое оборудование и методические пособия для проведения индивидуальных и подгрупповых занятий. В кабинетах учителей-логопедов находится

			ноутбук - 3 шт., маркерные доски, развивающие панно.
Мини-музеи	Нравственное и эстетическое воспитание	*Педагоги детского сада*	Мини-музеи: оформлены в каждой возрастной группе, нравственно и эстетически воспитывают детей средствами музейной педагогики
Участки для прогулок **Спортивная площадка**	Организация прогулок, праздников, развлечений, спортивных мероприятий	*Педагоги детского сада*	Участки для прогулок оснащены необходимым стационарным оборудованием для подвижных, сюжетно-ролевых игр. Имеется спортивная площадка

3.3 Программно-методическое обеспечение

№	Автор	Название	Издательство	Примечание
1	Алямовская В.Г.	Ясли - это серьезно	М. 2000	Учебно- методическое пособие
2	Белая К.Ю.	Первые шаги	М. ЛИНКА-ПРЕСС, 2002	Учебно- методическое пособие
3	Белая К.Ю.	Занятия с малышами в детском сад	М. ЛИНКА-ПРЕСС, 2002	
4	Демина Е.С.	Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ	М.: ТЦ Сфера, 2006	учеб.-метод. пособие
5	Елецкая О.В., Варениса Е.Ю.	День за днём, говорим и растём	М.: ТЦ Сфера, 2005.	Пособие по развитию детей раннего возраста
6	Картушина М.Ю.	Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет	М.: ТЦ Сфера, 2006	Пособие по развитию детей раннего возраста
7	Лайзане С.Я.	Физическая культура для малышей	М.: Просвещение 1978	Учебно- методическое пособие
8	Павлова Л.Н.	Знакомим малыша с окружающим миром	М.: Просвещение, 1987	
9	Павлова Л.Н.	Развивающие игры – занятия с детьми от рождения до трёх лет	М.: Мозаика – Синтез. 2005	Пособие по развитию детей раннего возраста
10	Пилюгина Э.Г.	Занятия по сенсорному воспитанию	М.: Просвещение, 1983г	
11	Кобзева Т.Г. , Мартынова Е.А. , Сучкова И.М. , Холодова И. А.	Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Первая младшая группа.	Волгоград: "Издательство "Учитель",2011	
12	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.	М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008	

Перечень парциальных образовательных программ, методик, пособий, обеспечивающих реализацию основной общеобразовательной образовательной программы детского сада №13

етодические материалы	**Название**	**Описание учебно-методического материала для педагогов** ***Учебно-методический***	**Пособия для детей** **Наглядный материал**
1.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ"			
Методическое обеспечение программы «ДЕТСТВО»	Образовательная область «Социализация. Игра»: как работать по программе «Детство» Образовательная область «Социализация»: как работать по программе «Детство» Образовательная область «Безопасность»: методический комплект программы «Детство» Образовательная область «Труд»: как работать по программе «Детство»	О. В. Акулова, О. В. Солнцева. — Спб.: Детство-ПРЕСС, 2013. — 172 с Т. И. Бабаева, Т. А. Березина, Л. С. Римашевская. — СПб.: Детство-ПРЕСС, 2013. — 251 с В. А. Деркунская и др. — Спб.: Детство-ПРЕСС, 2013. — 14 М. В. Крулехт, А. А. Крулехт. — СПб.: Детство-ПРЕСС, 2013. — 169	
1.Парциальные программы	**1.1. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»** • *Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М : АСТ-ЛТД, 1998г.* • *Безопасность. Программно-методические материалы по развитию социально-коммуникативных навыков и безопасного поведения детей дошкольного возраста. – М.: Детство-Пресс, 2003г.* • *Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева Безопасность на улицах и*	Авторский коллектив: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. Возрастной контингент – от 5 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено	4 рабочие тетради для детей старшего дошкольного возраста

	дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: АСТ-ЛТД, 1997г.	Министерством образования РФ».	
	1.2. Программа «Я, ты, мы»	Авторский коллектив: О. М. Князева, Р. Б. Стеркина Издательство: Просвещение, 2005. Возрастной контингент – от 3 до 6 лет.Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».	7 рабочих тетрадей для детей: «Какой ты?», «Что тебе нравится?», «Веселые, грустные...», «Мы все разные», «Как вести себя?», «С кем ты дружишь?».
	1.3. Программа «Я – человек»	Автор - С.А. Козлова Издательство: Школьная пресса, 2012 г. Возрастной контингент – от 3 до 10 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ». - Программно-методическое пособие «Мой мир» - Учебное пособие «Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью» - Социальное развитие дошкольника. Советы родителям.	Тематический словарь в картинках: Я и мое тело: Тело человека (части тела)». Тематический словарь в картинках: - Мир растений и грибов» (3 книги) - Мир животных» (4 книги) - Мир человека» (5 книг)
	1.4. Программа «Дружные ребята»	Авторский коллектив: Р.С.Буре, М.В.Воробьева, В.Н.Давидович и др.Издательство: Просвещение, 2004. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».	
	1.5. Программа «Приобщение к истокам русской народной культуры»	Авторский коллектив: О.Л.Князева, М.Д. Маханева Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	
	1.6. Программа «Я люблю трудиться»	Автор: Л.В. Куцакова Издательство: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	

	1.7. Азбука общения. Развитие личности ребенка и навыков общения со взрослыми и сверстниками 3-6 лет.	Шипицина Л.М. СПб: ООО "Издательство "ДЕТСТВО ПРЕСС"2008 год	
2. Методические пособия направлены на: • формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, • формирование уважительного отношения к малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках	**2.1. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью**	Учебный комплект из 4 книг для работы с детьми от 3 до 7 лет Автор: Н.В. Алешина Издательство: Центр Гуманитарный Литературы, 2008. Возрастной континент: от 3 до 7 лет.	
	2.2. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Вторая младшая группа.	Мартынова Е.А. , Сучкова И.М. Волгоград: "Издательство "Учитель" 2010.	
	2.3. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Средняя группа.	Мартынова Е.А. , Сучкова И.М. Волгоград: "Издательство "Учитель" 2010.	
	2.4. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Старшая группа.	Мартынова Е.А. , Сучкова И.М. Волгоград: "Издательство "Учитель" 2010.	
	2.5. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Подготовительная группа.	Мартынова Е.А. , Сучкова И.М. Волгоград: "Издательство "Учитель" 2010 год	
	2.6. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий.	Автор: Н.В. Алешина Издательство: Учебный Цент Перспектива, 2008 Возрастной контингент: от 3 до 7 лет.	
	2.7. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств.	Составители: Натарова В.И., Карпухина Н.И. и др. Издательство: Воронеж, ТЦ «Учитель», 2005 Возрастной контингент: от 5 до 7 лет.	

	2.8. С чего начинается Родина?	Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДЕТСКИЙ САД/ Под ред. Л.А. Кондрыкинской Издательство: ТЦ «Сфера», 2003. Возрастной контингент: от 3 до 7 лет.	
	2.9. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами.	Автор: Е.К. Ривина Издательство: АРКТИ, 2012Возрастной контингент: от 4 до 10 лет.	
	2.10. «СемьЯ»: я+мама+папа+2 бабушки+2 дедушки.	Авторский коллектив: М.А. Дозорова, Н.В. Кошлева, А.А. Кроник. Издательство: АРКТИ, 2008. Возрастной контингент: от 3 до 7 лет.	
	2.11. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду	Автор: О.Н. Баранникова Издательство: АРКТИ, 2007Возрастной контингент: от 6 до 7 лет	
	2.12. Развитие представлений о человеке в истории и культуре	Автор: И.Ф. Мулько Издательство: ТЦ «Сфера», 2004Возрастной контингент: от 3 до 7 лет.	
	2.13. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет	Автор: И.Ф. Мулько Издательство: ТЦ «Сфера», 2007Возрастной контингент: от 5 до 7 лет.	
	2.14. Дошкольникам о Москве и родной стране	Авторский коллектив: Т.В. Смирнова, Т.Ю. Филиппова Издательство: «Скрипторий 2003», 2010. Возрастной контингент: от 5 до 7 лет.	
	2.15. Моя Родина - Россия	Составители: К.Ю. Белая, А.Е. Жемчугова и др. Издательство: ООО «Школьная Пресса», 2009. Возрастной контингент: от 5 до 7 лет.	Учебный комплект из 5 книг для занятий с детьми: - С древних времен до наших дней. - Большая и малая Родина. - Природа и климат. - Народы. Костюмы. - На службе Отечеству. - Выдающиеся личности.

	2.16. Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.	Мосалова Л. А. СПб.: ООО "Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС"2008 год	
	2.17. Диалоги о культуре. Занятия с детьми 5-7 лет. Пособие для педагогов детского сада, родителей (законных представителей), гувернеров.	Кабачек О.Л. М.: "Мозаика - синтез"2005 год	
	2.18. Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет	Микляева Н.В., Ахтян А.Г. М.: Айрис-пресс 2009 год	
	2.19. Этикет для малышей	Шорыгина Т.А М.: «Первое сентября» 2003 год	
	2.20. Беседы о ПДД с детьми 5-8 лет	Шорыгина Т.А М.: ТЦ "Сфера" 2013 год	
	2.21. Дорожная азбука в детском саду	Хабибуллина Е.Я. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС2010 год	
	2.22. Обучаем воспитанников в детском саду правилам дорожного движения	Сорокина Л.А.М.: Аркти 2011 год	
	2.23. Дорожная азбука в детском саду	Хабибуллина Е.Я. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС2010 год	
	2.24. Обучаем воспитанников в детском саду правилам дорожного движения	Сорокина Л.А.М.: Аркти 2011 год	
	2.25. Как научить детей ПДД ?	Гарнышева Т.П. СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2011 год	
	2.26. Воспитание безопасности поведения в	Хромцова Т.Г. Москва 2005 год	

	быту		
	2.27. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника	Куцакова Л.В. М.: "Издательство "Владос" 2004 год	
	2.28. Ребёнок на улице	Вдовченко Л.А. СПб.: ООО "Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС"2011 год	
	2.29. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа, учебно-методическое пособие.	Князева О. Л., Маханева М. Д. СПб.: ООО "Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС"2006 год	
	2.30. Мини-музей в детском саду.	Авторский коллектив: Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова Издательство: Линка-Пресс, 2008Возрастной контингент: от 2 до 7 лет.	
Методические пособия направлены на: • развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. • развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.	**2.31.Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь.**	Авторы: С.В.Крюкова, Н.П.Слободяник Издательство: Генезис, 2003Возрастной контингент: от 4 до 8 лет.	
	2.32. Развитие социальной уверенности у дошкольников.	Авторский коллектив: Е.В.Прима, Л.В. Филлипова и др. Издательство: ВЛАДОС, 2002Возрастной контингент: от 3 до 7 лет.	
	2.33. Давай поиграем! Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений детей 3-4 лет	Пазухина И.А. СПб.: ООО "Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС"2010 год	
	2.34. Этические беседы с детьми 4-7 лет	Стульник Т.Д. М.: "Мозаика - синтез"2013 год	
	2.35. Вместе веселее!	Автор: Е.В.Рылеева Издательство: Айрис-пресс, 2003Возрастной контингент: от 4 до 6 лет.	

	2.36. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду.	Автор: Т.Н.во: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009Возрастной контингент: от 3 до 4 лет	
	2.37. Полоролевое воспитание дошкольников: практические материалы	Автор: Н.Е.Татаринцева Издательство: «ООО Центр педагогического образования, 2012Возрастной контингент: от 3 до 7 лет.	
Методические пособия направлены на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.	**2.38. Как научить ребенка поступать нравственно.**	Автор: И.Н. Курочкина Издательство: Флинта, 2001Возрастной контингент: от 3 до 7 лет.	
	2.39. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками.	Автор: С.О. Николаева Издательство: ВЛАДОС, 2000Возрастной контингент: от 3 до 7 лет.	
	2.40. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет.	Автор: Т.А. Шорыгина Издательство: ТЦ Сфера, 2010 Возрастной контингент: от 5 до 8 лет.	
	2.41. Беседы о хорошем и плохом поведении.	Автор: Т.А. Шорыгина Издательство: ТЦ Сфера, 2010 Возрастной контингент: от 5 до 7 лет.	
	2.42. Мы имеем право!	Учебно-методическое пособие для педагогических коллективов для детских дошкольных учреждений Автор: С.А. Козлова Издательство: Обруч, 2010 Возрастной контингент: от 3 до 7 лет.	
	2.43. Беседы о правах ребенка	Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет. Автор: Т.А. Шорыгина Издательство: ООО «ТЦ Сфера» Возрастной контингент: от 5 до 10 лет.	
II. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ"			
Комплексная программа и ее методическое обеспечение	**Образовательная область «Познание» : как работать по программе «Детство»**	З. А. Михайлова и др. — СПб., М.: Детство-ПРЕСС, 2013. — 295	

1. Парциальные программы	**1.1. Программа «Воспитание ребенка - дошкольника развитого, образованного, смекалистого, инициативного, неповторимого, коммуникативного, активного. Модуль «В мире познания».**	Авторский коллектив: В.П. Новикова, Л.И. Тихонова. Издательство «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2008г. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».	
	1.2. Программа «Воспитание ребенка - дошкольника развитого, образованного, смекалистого, инициативного, неповторимого, коммуникативного, активного. Модуль «В мире природы».	Авторский коллектив: Ж.Л. Новикова, В.Н. Сахарова. Издательство «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2005г. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».	
	1.3. Программа «Наш дом – природа»	Автор: Н.А.Рыжова Издательство «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005г. Возрастной контингент – от 5 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ». - Я и природа - Экологическое образование в детском саду. - Наш дом природа. - Воздух – невидимка. - Волшебница вода. - Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники. - Почва – живая земля. Блок занятий «Почва» - Что у нас под ногами. Блок занятий «Песок. Глина. Камни» - Напиши письмо сове. - Деревья: от Акации до Ясеня. - Воздух вокруг нас. - Вода вокруг нас.	Книжки-плакаты • «Кто на дубе живет?» (2001) • «Кто в озере живет?» (2002)
	1.4. Программа «Юный эколог»	Автор: С.Н.Николаева Издательство: «Мозаика-Синтез», 1999 Возрастной контингент – от 2 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено	«Мир вокруг нас звери» (демонстрационные плакаты) Экологическая тетрадь для дошкольников

		Министерством образования РФ». - Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников. - Система экологического воспитания дошкольников - Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада. 2-4 года - Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. 4-5 лет - Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. 5-6 лет - Юный эколог. Система работы в подготов. к школе группе детского сада. 6-7 лет	(5-6 лет)
	1.5. Программа "Мы"	Программа экологического образования детей Авторский коллектив: Н.Н. Кондратьева, Т.А. Шиленок, Т.А. Маркова, ТА. Виноградова Издательство: «Детство-Пресс», 1996 г.Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	
	1.6. Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду»	Автор: Л.В. Куцакова Издательство: «ТЦ Сфера», 2005 Возрастной контингент – от 1 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».	
	1.7. Программа "Семицветик"	- Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. Авторский коллектив: В.И.Ашиков, С.Г.Ашикова Издательство «Педагогическое общество России», 1998г. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».	Рисование. Для детей старшего дошкольного возраста Мягкая обложка (1998) - Подружись с карандашом. Развивающая тетрадь по рисованию для детей 3-4 лет. (2001) - Мой друг - Карандаш. Развивающая

		- Сказочная хрестоматия "Про Небо и Землю" - Солнечный круг - 100 занятий с детьми" - Азбука мира. - Уроки мира.	тетрадь по рисованию для детей 4-5 лет. (2001) - Рисование. Для детей старшего дошкольного возраста. Часть 3 (1998)
2. Педагогическая технология	**«Математика в детском саду»**	- Конспекты занятий. Комплект из 4 книг: для занятий с детьми 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. Автор: В.П. Новикова Издательство: Мозаика-Синтез, 2012 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет. - Геометрическая мозаика в интегрированных занятиях. Автор: В.П. Новикова, Л. И. Тихонова Возрастной контингент – от 5 до 9 лет. - Математические игры в детском саду и начальной школе. Автор: В.П. Новикова Возрастной контингент – от 5 до 7 лет. - Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера Автор: В.П. Новикова, Л. И. Тихонова Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	- Математика в детском саду. Демонстрационный материал Возрастной контингент – от 3 до 7 лет. - Комплект из 3 рабочих тетрадей для занятий с детьми 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. - Раздаточный материал. Математика в детском саду. Для детей 3-5 лет, 5-7 лет. - Рабочая тетрадь «Подготовка к школе: Математика и развитие речи». Возрастной контингент – от 5 до 7 лет. - Раздаточный материал. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера Автор: В.П. Новикова, Л. И. Тихонова Возрастной контингент – от 3 до 7 лет. - Раздаточный материал. Геометрическая мозаика в интегрированных занятиях. Автор: В.П. Новикова, Л. И. Тихонова. Возрастной контингент – от 5 до 9 лет.
3.Методические пособия направлены на формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени).	**3.1. Математика в играх с Lego-конструктором.**	Авторы: Л.И. Тихонова, Н.А. Селиванова Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001Возрастной контингент – от 4 до 6 лет.	
	3.2. Математика для детей 6-7 лет	Е.В. Колесникова Издательство: М.:Творческий центр «Сфера», 2015 г. – 96с. (Математические ступеньки)	Рабочая тетрадь «Я считаю до двадцати» 4 издание переработанное и дополненное
	3.3. Математика в детском саду» Старшая группа.	Л.В. Минкевич Издательство «Скрипторий 2003», 2013г. – 96с.	

	3.4. Игровые занимательные задачи для дошкольников.	Автор: З.А. Михайлова Издательство: Просвещение, 1985г. Возрастной контингент – от 4 до 7 лет.	
	3.5. Обучение решению арифметических задач	Е.В. Колесникова Издательство: М.:Творческий центр «Сфера», 2012 г. – 64с. (Математические ступеньки)	
	3.6. Познавательное развитие. Конспекты занятий	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Воронеж: "Издательство "УЧИТЕЛЬ"2004 год	
Методические пособия направлены на формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы	**3.7. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников.**	Автор: З.Ф. Аксенова Издательство: ТЦ Сфера, 2008Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	
	3.8. Формирование экологической культуры дошкольников: планирование, конспекты занятий	Автор: Л.Г. Киреева, С.В. Бережнова Издательство: Учитель, 2008Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	
	3.9. Времена года	Авторы: Т.В. Шпотова, Е.П.Кочеткова Издательство: Просвещение, 2006Возрастной контингент – от 6 до 7 лет.	
Методические пособия направлены на • развитие любознательности и познавательной мотивации; • развитие воображения и творческой активности.	**3.10. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста**	Авторский коллектив: Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Р.И. Говорова и др. Издательство: Просвещение, 1989Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	
	3.11. Дидактические игры в детском саду	Автор: А.К. Бондаренко Издательство: Просвещение, 1991Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	
	3.12. Чего на свете не бывает?	Авторский коллектив: Е.Л. Агаева, В.В. Брофман, А.И. Булычева и др. Издательство: Просвещение, 1991 Возрастной контингент – от 3 до 6 лет.	

	3.13. Ступеньки творчества. Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника	Автор: Е.А. Юзбекова Издательство: Линка-Пресс, 2006 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	
	3.14. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Вторая младшая группа.	Мартынова Е.А. , Сучкова И.М. Волгоград: "Издательство "УЧИТЕЛЬ" 2010 год	
	3.15. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Средняя группа.	Мартынова Е.А. , Сучкова И.М. Волгоград: "Издательство "УЧИТЕЛЬ" 2010 год	
	3.16. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Старшая группа.	Мартынова Е.А. , Сучкова И.М. Волгоград: "Издательство "УЧИТЕЛЬ" 2010 год	
III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»			
Комплексная программа и ее методическое обеспечение	**Образовательная область «Коммуникация»: как работать по программе «Детство»**	О. Н. Сомкова. — СПб.: Детство-ПРЕСС, 2013. — 182 с.	
1. Парциальная программа	**Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду** **Образовательная область «Чтение художественной литературы» : как работать по программе «Детство» / О. В. Акулова, А. М. Гурович. — Спб., М.: Детство-ПРЕСС, 2013. — 186**	Автор: О.С. Ушакова Издательство: ТЦ Сфера, 2006 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ». - Теория и практика развития речи дошкольника - Методика развития речи детей дошкольного возраста. - Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации, мониторинг. - О.С.Ушакова, И.В. Гавриш «Знакомим с литературой детей 3-5 лет» Конспекты занятий» - О.С. Ушакова, И.В. Гавриш «Знакомим с литературой детей 5-7 лет». Конспекты занятий» - Развитие речи для детей 3-5 лет. Программа. Конспекты. Методические рекомендации - Развитие речи для детей 5-7 лет.	- Развитие речи в картинках: занятия детей. Демонстрационный материал к пособиям Ушаковой О.С.(Формат А3) - Развитие речи в картинках: живая природа. Демонстрационный материал к пособиям Ушаковой О.С.(Формат А3) - Развитие речи в картинках: животные. Демонстрационный материал к пособиям Ушаковой О.С.(Формат А3)*Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 4-5 лет - Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет - Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет

		Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации - Мишка и все остальные. - Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий - Придумай слово.	
2. Педагогическая технология	**Обучение дошкольников грамоте**	Авторский коллектив: Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Издательство: Школьная пресса, 2011 Возрастной контингент – от 4 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».	«Ступеньки грамоты». Наглядно-демонстрационное пособие с разрезным материалом. Комплект из 4 книг: • Поиграем в слова. • От звука к букве. • От слова к звуку. Читаем сами. Рабочая тетрадь «Первые шаги по ступенькам грамоты»
3.Методические пособия направлены на • обогащение активного словаря; • развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; • развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; • формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	**3.1.Развивающие упражнения для подготовки детей к школе**	Авторы: Н.В. Дурова, В. П. Новикова Издательство: Школьная пресса, 2010 Возрастной контингент – от 5 до 7 лет.	
	3.2.Игры и игровые упражнения по развитию речи	Автор: Г.С.Швайко Издательство: Айрис-пресс, 2006 Возрастной контингент – от 5 до 7 лет.	
	3.3.Ознакомление дошкольника со звучащим словом	Автор: Г.А. Тумакова Издательство: Просвещение, 1991 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	
	3.4. Занятия по развитию речи (2-7лет) Методическое пособие	ГербоваВ.В. Москва. ТЦ "СФЕРА" 2003год	
	3.5. Обучение грамоте детей дошкольного возраста Методическое пособие	КороткихЕ. Москва. ТЦ "СФЕРА" 2003год	
	3.6. Развитие речи и творчества дошкольников	КороткихЕ. Москва. ТЦ "СФЕРА"2003год	

	Методическое пособие		
	3.7. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста (Практическое пособие для воспитателей и методистов)	Волчкова В.Н., Степанова Н.В.Воронеж, "УЧИТЕЛЬ" 2001 год	
	3.8. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. (Практическое пособие для воспитателей и методистов)	Волчкова В.Н., Степанова Н.В.Воронеж, "УЧИТЕЛЬ"2004 год	
	3.9. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Вторая младшая группа.	Мартынова Е.А. , Сучкова И.М. Волгоград: "Издательство "УЧИТЕЛЬ" 2010 год	
	3.10. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Средняя группа.	Мартынова Е.А. , Сучкова И.М. Волгоград: "Издательство "УЧИТЕЛЬ" 2010 год	
	3.11. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Старшая группа.	Мартынова Е.А. , Сучкова И.М. Волгоград: "Издательство "УЧИТЕЛЬ" 2010 год	
	3.12. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Подготовительная группа.	Мартынова Е.А. , Сучкова И.М. Волгоград: "Издательство "УЧИТЕЛЬ" 2010 год	
	3.13. Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений.	Маханева М. Д. М.: ТЦ "СФЕРА"2003 год	
	3.14. Обучение дошкольников грамоте	Журова Л.Е. , Варенцова Н.С. М.: «ШКОЛЬНАЯ ПРЕССА» 2003 год	
	3.15. Комплексные занятия во второй младшей	Бондаренко Т.М.Воронеж: ТЦ "УЧИТЕЛЬ"2004 год	

	группе детского сада		
	3.16. Комплексные занятия в средней группе детского сада	Бондаренко Т.М. Воронеж: ТЦ "УЧИТЕЛЬ"2004 год	
	3.17. Комплексные занятия в старшей группе детского сада	Бондаренко Т.М. Воронеж: ТЦ "УЧИТЕЛЬ"2004 год	
	3.18. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада	Бондаренко Т.М. Воронеж: ТЦ "УЧИТЕЛЬ"2004 год	
IV. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»			
Комплексная программа и ее методическое обеспечение	**Образовательная область «Художественное – эстетическое развитие» как работать по программе «Детство»**	А. М. Вербенец. — СПб., М.: Детство-ПРЕСС, 2012. — 350 А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. — СПб.: Детство-ПРЕСС, 2013. — 247	
1. Парциальные программы	**1.1. Программа «Цветные ладошки»**	Автор: И.А Лыкова Издательство: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007 Возрастной контингент – от 2 до 7 лет. - Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду "Цветные ладошки» - Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст - Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа - Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа - Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа - Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.	- Тематические плакаты двусторонние: «Луг», Дубрава», Еловый лес», «Цветные пейзажи», «Времена года», «Мой кремль», «Деревня»,«Зоосад», «Радуга.Цвет», «Морская азбука», «Осень», «Весна», «Зима», «Лето», «Фрукты», «Овощи». - Технологические карты: изобразительная деятельность рисование красками, аппликация, лепка. - Незавершенные композиции для коллективного творчества детей на занятиях по аппликации и рисованию в детском саду, семье и начальной школе. - Показательные занятия. Комплекты картин. Рисование карандашами, рисование красками. - Делаю книжку сам. Практический материал. Сюжетная аппликация. - Рисую картинку сам. Практический материал по рисованию для детей от 1 до 2-

		- Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в ИЗОстудии. - Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. - Большие подарочные книги-несказки. Занятия для умелых ручек. Поделки и подарки» - Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников.	3 лет; для игровой аппликации для детей 2-4 лет. - Альбомы и рабочие тетради для художественного творчества. Знаменитые народные промыслы. - Мобили «Воздушные игрушки». Подвесные игрушки-конструкторы с дидактическими элементами. - Длинноножки. Картины в интерьере. Комплекты материалов «Сделай сам» - Обучающие раскраски. Тематические серии для 2-4 лет. Тематические серии для 3-5 лет. - Театр моды. Силуэтные куклы с приданным. - Театр сказок. Кукольные представления.
	1.2. Программа "Природа и художник"	Художственно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. Автор: Т.А. Копцева. Издательство: «Творческий центр Сфера», 2006Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».	
	1.3. Программа «Красота. Радость. Творчество»	Программа эстетического воспитания детей Авторский коллектив: Т.С.Комарова, А.В. Антонова, М.В. Зацепина Издательство: Педагогическое общество России, 2008 Возрастной контингент – от 2 до 7 лет.	
	1.4. Программа «Воспитание ребенка - дошкольника развитого, образованного, смекалистого, инициативного, неповторимого, коммуникативного, активного. Модуль «В мире прекрасного»	Авторский коллектив: Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова Издательство «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2003г. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».	

	1.5. Программа «Гармония развития»	Интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника Автор: Д.И. Воробьева Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003г. Возрастной контингент – от 2 до 6 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».	
	Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей.	Ж. Фирилева, Е. Сайкина , СПб.: Детство-Пресс, 2007.	
	1.6.Программа «Музыкальные шедевры»	- Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с методическими рекомендациями Автор: О.И. Радынова Возрастной контингент – от 3 до 10 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ». - Конспекты занятий и развлечений (по шести тематическим блокам). - Народные колыбельные песни. - Колыбельные песни русских и зарубежных композиторов. - Слушаем музыку. Комплект из 10 СД дисков и методические рекомендации. - Беседы о музыкальных инструментах. Комплект из трех аудиокассет и дидактического альбома. - Танца кукол» Д.Д. Шостаковича. Аудиопособие. - Беседы о композиторах: И.А. Бах, С.В. Рахманинов, Ф. Шуберт. Серия аудиопособий с методическими рекомендациями. - Музыкальные игры-сказки. Комплект из четырех СД дисков, методические рекомендации. - Праздничные утренники и досуги в	

		детском саду (книга и три СД диска)	
	1.6.Программа «Синтез»	Программа по слушанию музыки на основе синтеза искусств: музыки, изобразительного искусства и художественной литературы. Авторский коллектив: К.В. Тарасова, М. Л. Петрова, Т.Г. Рубан, Т.М. Шумова, О.Л. Кабачек Возрастной контингент – от 4 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Минобразования образования РФ». - Серия программ «Синтез» - Фонохрестоматии (5-й,6-й год жизни). - Перечень слайдов (5-й,6-й год жизни). - Список произведений на видеокассетах (6-й, 7-й год жизни). - Список произведений на аудиокассете (7-й год жизни).	
	1.7.Программа «Малыш»	- Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (3-й год жизни) Автор: В.А. Петрова Возрастной контингент – от 2 до 3 лет. Издательство: Центр «ГАРМОНИЯ», 1998г.Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ». - Аудиокассета с записью классической музыки.	

	1.8.Программа «Камертон»	- Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста Автор: Э.П. Костина Издательство: Просвещение, 2006 Возрастной контингент: от рождения до 7 лет Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».	
	1.9. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике»	Буренина А.И. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2004 год	
2.Методические пособия направлены на • развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведении изобразительного искусства, мира природы; • становление эстетического отношения к окружающему миру; • формирование элементарных представлений о видах изобразительного искусства; • реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.	**2.1. Ознакомление дошкольников со скульптурой**	Авторский коллектив: Т.Н. Демина, В.Д. Дмитриева, Т.Б. Королева и др. Под общей редакцией Грибовской А.А. Издательство: Педагогическое общество России, 2004Возрастной контингент – от 4 до 7 лет.	
	2.2. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью.	Авторский коллектив: В.Д. Дмитриева, Т.Б. Королева, И.С.Кузнецова и др. Под общей редакцией Грибовской А.А. Издательство: Педагогическое общество России, 2004 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	
	2.3. Ознакомление дошкольников с архитектурой	Авторский коллектив: В.Д. Дмитриева, Г.В. Кушнир, Т.Б. Королева и др. Под общей редакцией А.А. Грибовской Издательство: Педагогическое общество России, 2005 Возрастной контингент – от 5 до 7 лет.	
	2.4. Преемственность в формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе	Авторы: Т.С. Комарова, О.Ю. Зырянова Издательство: Педагогическое общество России, 2002 Возрастной контингент – от 5 до 8 лет.	

	2.5. Детская одаренность: развитие средствами искусства.	Автор: А.И. Савенков Издательство: Педагогическое общество России, 1999 Возрастной контингент – от 5 до 10 лет.	
	2.6. Творчество детей в работе с различными материалами	Автор: Е.К. Брыкина Издательство: Педагогическое общество России, 1998 Возрастной контингент – от 4 до 7 лет.	
	2.7. Художественный труд в детском саду	Автор: И.А. Лыкова Издательство: ООО ИД «Цветной мир» Возрастной контингент – от 4 до 7 лет. Учебно-методический комплект из 3 книг: конспекты занятий для детей средней, старшей и подготовительной групп.	Рабочие тетради для детей средней, старшей и подготовительной групп Таблицы-плакаты для средней, старшей и подготовительной групп
Методические пособия направлены на формирование элементарных представлений о видах искусства (театре, музыке); • восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; • стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; • реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.	**2.8. Куклы и дети: кукольный театр и театрализованные игры для детей от 3 до 5 лет**	Авторы: Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович Издательство: Обруч, 2012 Возрастной контингент – от 3 до 5 лет.	
	2.9. Театрализованные игры дошкольников	Автор: Л.В. Артемова Издательство: Просвещение, 1991 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	
	2.10. Театрализованные игры	Автор: С.И. Мерзлякова Издательство: Обруч, 2012 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	
	2.11. Музыкальный сундучок	Автор: Н.А. Щербакова Издательство: Обруч, 2012 Возрастной контингент – от 4 до 7 лет.	
	2.12. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Вторая младшая группа.	Мартынова Е.А. , Сучкова И.М. Волгоград: "Издательство "УЧИТЕЛЬ" 2010 год	
	2.13. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство".	Мартынова Е.А. , Сучкова И.М. Волгоград: "Издательство "УЧИТЕЛЬ" 2010 год	

	Средняя группа.		
	2.14. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Старшая группа.	Мартынова Е.А. , Сучкова И.М. Волгоград: "Издательство "УЧИТЕЛЬ" 2010 год	
	2.15. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Подготовительная группа.	Мартынова Е.А. , Сучкова И.М. Волгоград: "Издательство "УЧИТЕЛЬ" 2010 год	
	2.16. Декоративная лепка в детском саду	Халезова Н.В.М.: ТЦ СФЕРА 2005 год	
	2.17. Конструирование и художественный труд в детском саду	Куцакова Л.В.М.: ТЦ СФЕРА 2005 год	
	2.18. Образовательная область-художественное творчество	Вербенец А.М.СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2012	
	2.19. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста	Каплунов И., Новоскальцева И. Издательство: ЛАДУШКИ2010	
	2.20. Топ-хлоп, малыши	Сауко Т.Н. , Буренина А.И. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2001 год	
	2.21. Музыка в детском саду	Ветлугина Н.А. М.: Издательство «МУЗЫКА» 1988 год	
	2.22. Развитие музыкальных способностей детей. Учебное пособие	М.А.Михайлова Ярославль 2000 год	
	2.23. Психо-гимнастика. Пособие	М.И.Чистякова Москва «Просвещение» «ВЛАДОС» 1995 год	

	2.14. Ритмическая гимнастика Учебно-методическое пособие	Буренина А.И.СПб, "ДЕТСТВО - ПРЕСС"2003год	
	2.15. Танцевальная ритмика для детей Учебное пособие	Т.И.Суворова «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАЛИТРА» Санкт-Петербург 2004 год	
V. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»			
Комплексная программа и ее методическое обеспечение	Образовательная область «Здоровье»: как работать по программе «Детство» Образовательная область «Физическая культура» как работать по программе «Детство» **Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» /** **Раздел: «Растим детей здоровыми, крепкими, жизнерадостными»** **Серия:** **Библиотека программы "Детство»** **- Физкульт-привет минуткам и паузам!: Учебно-методическое пособие для педагогов. – СПб.: Детство-Пресс, 2006.** **Е. Синкевич, Т. Большева** **Физкультура для малышей: Методическое пособие для воспитателей. - СПб.: Детство-Пресс, 2003.**	В. А. Деркунская. — Спб., М.: Детство-ПРЕСС, 2012. — 170, Т. С. Грядкина. — СПб.: Детство-ПРЕСС, 2013. — 15 В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010.	
1. Парциальные программы	**1.1. Программа «Здоровье»**	Алямовская В.Г. М.: Владос, 2001	
	1.2. Программа «Воспитание ребенка - дошкольника развитого, образованного, смекалистого, инициативного, неповторимого,	Автор: В.Н. Зимонина Возрастной контингент – от 3 до 7 лет. Издательство «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС»,	

	коммуникативного, активного. Модуль «Расту здоровым»	2005г.Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».	
	1.3. Программа «Здравствуй»	Автор: М.Л. Лазарев Возрастной контингент – от 3 до 7 лет Издательство: «Мнемозина», 2007 Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ». - Учебно-методическое пособие для педагогов младшей группы «Здравствуй» - Учебно-методическое пособие «Здравствуй» с детьми от 4 до 6-летнего возраста - Здравик. Предшкольный курс. Программа для педагогов по подготовке детей 5-6 –летнего возраста к школе. - Предшкольный курс "Здравик". Книга для детей и родителей (законных представителей). - Здравствуй! Книга песен (ноты) В четырех частях.	- Книга сказок. Часть 1. "Фырка и Здравик". - Книга сказок. Часть 2. Воздушный волшебник - Книга сказок. Часть 3. Синяя капелька. - Книга сказок. Часть 4. Музыкальная радуга здоровья. - Рабочая тетрадь. Часть 1. Фырка и Здравик. - Рабочая тетрадь. Часть 2. Я дышу. - Рабочая тетрадь. Часть 3. Я закаляюсь. - Рабочая тетрадь. Часть 4. Я пою и говорю.
	1.4. Программа «Физкультура от 3 до 17 лет»	Автор: В.П. Щербаков Возрастной контингент – от 3 до 17 лет Издательство: «Центр инновации в педагогике», 1996	
	1.5. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст)	Авторы: В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров Издательство: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000 Возрастной контингент – от 4 до 7 лет	
	1.6. Физическое развитие и здоровье 3-7 лет (в 3 частях)	Авторы: Л.В.Яковлева, Р.А. Юдина Издательство: ВЛАДОС, 2003 Возрастной контингент – от 4 до 7 лет	
2. Педагогическая технология	**Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста**	Автор: Н.Н. Ефименко Издательство: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999 Возрастной контингент – от 1 до 10 лет	

3. Методические пособия направлены на приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе, связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.	**3.1. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 3-4 лет (4-5 лет, 5-7 лет).**	Серия из 3 книг Автор: М.А. Рунова Издательство: Просвещение, 2006, 2007 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет	
	3.2. Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации (в двух частях)	Составители: Е.А. Тимофеева, Е.А. Сагайдачная, Н.Л. Кондратьева Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2010 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет	
	3.3. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста	Автор: М.Ф. Литвинова Издательство: Айрис-пресс, 2003 Возрастной контингент – от 3 до 8 лет	
	3.4. С физкультурой дружить - здоровым быть!	Автор: М.Д. Маханева Издательство: ТЦ «Сфера» Возрастной контингент – от 3 до 10 лет	
	3.5. Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников	Автор: О.В.Козырева Издательство: Просвещение, 2007 Возрастной контингент – от 4 до 6 лет	
	3.8. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста	Авторы: З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова Издательство: Просвещение, 1991 Возрастной контингент – от 3 до 4 лет	
	3.9. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке	Автор: В.Г. Фролов Издательство: Просвещение, 1986 Возрастной контингент – от 4 до 7 лет	
	4. Использование тренажеров в детском саду	Автор: М.А. Рунова Общероссийский общественный Фонд «Социальное развитие России», 2005 Возрастной контингент – от 5 до 7 лет	
	4.1. Иллюстрированная картотека подвижных игр и игровых упражнений для формирования	Комплект из 48 карточек с детьми 3-5 лет, 5-7 лет Автор-составитель: Г.В. Глушкова Издательство: Обруч,	

	двигательного опыта у детей 3-5 лет (5-7 лет)	Линка-Пресс, 2012	
	4.2. Комплект карточек для тематического проекта «Спорт» для работы с детьми 3–7 лет в условиях семьи и детского сада.	Комплект из 48 карточек Автор: Л.В. Свирская Издательство: Обруч, Линка-Пресс, 2011 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет	
	4.3. Здоровый ребенок Методическое пособие	Маханева М.Д Москва, «АРКТИ» 2004 год	
	4.4. Физкультурные занятия с детьми 3-7 лет Пособие	Пензулаева Л.И. Москва,"ПРОСВЕЩЕНИЕ"1986 год	
	4.5. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет Пособие	Пензулаева Л.И. Москва,"ПРОСВЕЩЕНИЕ"1988 год	
	4.6. Оздоровительная гимнастика для детей Пособие для воспитателей	Пензулаева Л.И. Москва, "ВЛАДОС" 2002год	
	4.7. Будь здоров, малыш Учебно- методическое пособие	Шахомирова А.Я., Син- фа Л.Ю.Ярославль, "НЮАНС" 1996год	
	4.8. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 4-5 лет в детском саду	Бондаренко Т.М.Воронеж : ИП Лакоценина И.А. 2012 год	
	4.9. Физкультура для малышей	Синкевич Е.А., Большева Т.В. СПб.: ООО "Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС" 2003 год	
	4.10. Физическая культура в дошкольном детстве	Полтавцева Н.В. , Гордова Н.А.М.: "ПРОСВЕЩЕНИЕ" 2004 год	
	4.11. 100 комплексов ОРУ для старших	Железняк Н.И. Желобкович Е.Ф.М.: ООО "Издательство "СКРИПТОРИЙ» 2003" 2009 год,	

	дошкольников с использованием стандартного и нестандартного оборудования		
	4.12. Кабинет логопеда. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток , пальчиковой гимнастики	Нищева Н.В. СПб.: ООО "Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС" 2008 год	
	4.13. Спортивные занятия на открытом воздухе 3-7 лет	Подольская Е.И. Волгоград: "Издательство "УЧИТЕЛЬ" 2011 год	
	4.14. Физическая культура в старшей группе	Карпухина Н.А. Воронеж :Издательство: ИП Лакоценин С.С. 2013 год	
	4.15. Физическая культура в дошкольном детстве 5-6 лет	Полтавцева Н.В. М.: "ПРОСВЕЩЕНИЕ" 2007 год	
	4.16. Спортивные праздники и развлечения	Лысова В.Я., Яковлева Т.С М.: Издательство "АРКТИ" 2000 год	
	4.17. Дыхательная гимнастика для детей	Онучин Н.А. М: Издательство: АСТ2005 год	
	4.18. Физкультурные праздники в детском саду	Луконина Н.Н.,Чадова Л.Е. М.: «АЙРИС-ПРЕСС» 2003 год.	

3.4 Дидактическое обеспечение основной общеобразовательной образовательной программы детского сада №13

Вид помещения функциональное использование	Оснащение
Групповая комната • Сенсорное развитие • Развитие речи • Ознакомление с окружающим миром • Ознакомление с художественной литературой и художественно –	• Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения; • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте; • Глобус «вода – суша», глобус «материки»; • Географический глобус;

прикладным творчеством • Развитие элементарных математических представлений • Обучение грамоте • Развитие элементарных историко – географических представлений	• Географическая карта мира; • Карта России, карта Москвы; • Глобус звездного неба; • Муляжи овощей и фруктов; • Календарь погоды; • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий; • Магнитофон, аудиозаписи, тематические медиотеки; • Детская мебель для практической деятельности
Групповые комнаты • Сюжетно – ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе • Игровая деятельность • Коррекционная деятельность	• Детская мебель для практической деятельности; • Книжный уголок; • Уголок для изобразительной детской деятельности; • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»; • Природный уголок; • Конструкторы различных видов; • Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото; • Развивающие игры по математике, логике; • Различные виды театров; • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики; • Логопедические уголки;
Спальное помещение • Дневной сон • Гимнастика после сна	• Спальная мебель; • Письменный стол педагогов
Раздевальная комната • Информационно – просветительская работа с родителями (законными представителями)	• Информационный уголок; • Выставки детского творчества; • Наглядно – информационный материал
Логопедические кабинеты • Коррекционная деятельность • Индивидуальная коррекционная работа	• Индивидуальные столы по количеству занимающихся детей; • Магнитофон; • Диски; • Кассеты; • Шкафы для наглядных пособий, учебного материала, и методической литературы; • Письменный стол; • Настенное зеркало; • Стол возле настенного зеркала с местным освещением для индивидуальной

	работы; • Коврики, подушки, мешочки с песком для проведения аутотренинга, психогимнастики, коммуникативных игр • Набор логопедических зондов, дезинфицирующий материал, вата, бинт; бумажные салфетки, салфетки из нетканого полотна • Грифельная и магнитная доска; • Фланелеграф • Поролоновые коврики и шарики для постановки руки • Белый и цветной мел • Карандаши, ручки, маркеры • Секундомер • Песочные часы • МассажерNiken • Дидактический материал • Набор картин; • Наглядный материал для обследования; • Методическая и учебная литература; • Настенная касса букв; • Игры на развитие мелкой моторики; • Игры на развитие сенсорных способностей, внимания, памяти; • Наглядно-иллюстративный материал для развития устной речи; • Игрушки (в том числе звучащие образные, муляжи, трубочки); • Игры на поддувание; • Мешочки с песком; • Картотека игр и упражнений по разделам; • Книги для чтения; • Комплект пособий В.В. Коноваленко, С.В.Коноваленко«Тетради для закрепления произношения звуков»
Методический кабинет • Осуществление методической помощи педагогам • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	• Библиотека педагогической и методической литературы • Библиотека периодических изданий; • Пособия для организованной образовательной деятельности; • Опыт работы педагогов; • Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов; • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми; • Иллюстративный материал; • Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, Богородские игрушки; • Скульптуры малых форм (глина, дерево); • Игрушки, муляжи

Музыкальный и физкультурный зал • Занятия по музыкальному воспитанию • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Занятия по хореографии • Занятия по ритмике • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей (законных представителей) • Физкультурные занятия • Спортивные досуги • Развлечения, праздники • Консультативная работа с родителями и воспитателями	• Библиотека методической литературы, сборники нот; • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала; • Музыкальный центр; • Пианино; • Разнообразные музыкальные инструменты для детей; • Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями; • Различные виды театров; • Ширма для кукольного театра; • Детские взрослые костюмы; • Детские и хохломские стулья; • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания; • Музыкальный центр; • Проектор

Описание рекомендованного списка наглядно-дидактических пособий, альбомов, игр в соответствии с рекомендациями Примерной образовательной программы «Детство» и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования смотри:

- страницы 241-244; примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе,О.В. Солнцева и др. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014.-352с;

3.5 Финансовые условия реализации основной общеобразовательной образовательной программы детского сада №13

Финансовое обеспечение реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации. Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения). Программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса и служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы автономной организации осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования казенной организации осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования - гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год, в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;
- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации - местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет -образовательная организация);
- образовательная организация.

Порядок определения и доведения до образовательных организаций, реализующий программы дошкольного общего образования, бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного воспитанника, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы дошкольного образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования);
- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации - местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет - образовательная организация) и образовательной организации.

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования. В них включаются: динамика развития воспитанников; использование педагогами современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня собственного профессионального мастерства и профессионального мастерства коллег и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно - технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты

труда;

- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации, выборного органа первичной профсоюзной организации.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально- технических условий реализации основной образовательной программы дошкольного образования образовательная организация:

1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;

2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения

требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;

3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями выступающими социальными партнерами, в реализации основной образовательной программы дошкольного образования и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы дошкольного общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги) определяются, исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы, оплаты труда, в пределах фонда оплаты труда, установленного образовательной организации учредителем.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной (муниципальной) услуги и включают в себя:

1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;

2) нормативные затраты на горячее водоснабжение;

3) нормативные затраты на потребление электрической энергии;

4) нормативные затраты на потребление тепловой энергии. В случае если организациями используется котельно-печное отопление, данные нормативные затраты не включаются в состав коммунальных услуг.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной (муниципальной) услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

- нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;
- нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;
- нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;
- нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;

- прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества;
- нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения);
- нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде (году).

3.6 Кадровое обеспечение общеобразовательной образовательной программы детского сада №13

Образовательный и коррекционный процесс осуществляет стабильный высокоорганизованный педагогический коллектив единомышленников, который стремится сохранить позитивные достижения детского сада в обеспечении личностно-ориентированной модели организации педагогического и коррекционного процесса, позволяющий ребёнку успешно адаптироваться и удачно реализовать себя в социуме, развитие его социальных компетенций в условиях интеграции усилий семьи и детского сада.

Все формы профессиональной деятельности педагогов детского сада направлены на создание общности, максимальную реализацию творческого потенциала каждого педагога с целью совершенствования воспитательно-образовательного и коррекционного процесса, реализацию Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования, парциальных программ, развитие социального партнерства, сохранение традиций.

Образовательный процесс с детьми осуществляют следующие кадры:

№ п/п	Педагогический состав	Количество	Группы	
1.	Заведующий	1	все	
2.	Музыкальный руководитель	1	все группы дошкольного возраста	
3.	Инструктор физкультуры	1	все группы дошкольного возраста	
4.	Учитель-логопед	3	3 коррекционные группы дошкольного возраста	
5.	Воспитатели	8	3-коррекционные группы дошкольного возраста	1-общеразвивающей направленности

Каждый узкий специалист детского сада тесно взаимодействует с воспитателями возрастных групп.

Медицинское сопровождение образовательного процесса обеспечивает старшая медицинская сестра - 1, врач от детской поликлиники №1

Обновление образования сегодня требует от педагогов знания тенденций инновационных изменений в системе современного образования, отличий традиционной, развивающей и личностно-ориентированной систем педагогической деятельности; понимания сущности педагогической технологии; знания интерактивных форм и методов обучения, критериев технологичности; владения технологиями целеполагания, проектирования, диагностирования, умения анализировать и оценивать свой индивидуальный стиль, а также особенности и эффективность применяемых технологий и собственной педагогической деятельности.

Условия, созданные в детском саду для повышения профессионального мастерства педагогов, способствует постоянному росту педагогического мастерства, личностного и профессионального развития, развития инициативы и творческих способностей.

В детском саду разработана «Программа развития кадрового потенциала», которая определяет направления:

- создание правовых, организационных условий для развития профессиональной культуры работников образования;
- организация методического сопровождения педагогических работников в условиях модернизации образования, обновления его структуры и содержания;
- совершенствование управленческой компетенции руководителя образовательного учреждения;
- мотивация и стимулирование педагогических кадров, направленных на повышение качества обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста;
- проведение мониторинга состояния повышения квалификации педагогов;
- освоение педагогами современных педагогических и воспитательных технологий и методик (информационно-коммуникационных, исследовательских, проектных, системно-деятельностного подхода и овладение основами научного анализа собственного педагогического труда воспитателями, администрацией.

Программа предполагает:

- Внедрение профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного образования)
- развитие педагогических кадров (формирование актуальных компетенций) детского сада (внутрифирменное обучение);
- совершенствование системы методического сопровождения, переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров;
- переход к эффективному контракту;
- поддержка, стимулирование и повышение статуса педагогических работников;
- сохранение и укрепление здоровья (физического и психического) педагогических работников.

Педагоги детского сада следуют стратегическим направлениям развития системы образования в России. Качество образовательного процесса во многом зависит от профессиональных характеристик педагогов, обозначенных в Приказе Минздрав соцразвития России от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

Самыми значимыми из них являются образовательный ценз, стаж работы, курсовая подготовка, и др.

Немаловажное значение имеет формирование наставничества, которое позволяет: освоить приемы, направленные на сплочение педагогического коллектива и передачу педагогического опыта от одного поколения другому; отработать усвоенные в период обучения в вузе содержание и методы педагогического сопровождения развития воспитанников, взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) на практике.

Аттестация педагогов осуществляется на основании следующих документов: ФЗ «Об образовании в РФ» № 273 –ФЗ от 29.12.2012 (ст. 49); «Порядок проведения аттестации педагогических работников организации, осуществляющей образовательную деятельность» (утв. Приказом Минобрнауки от 07.04.2014 № 276); Региональное отраслевое соглашение по образовательным организациям системы образования ЯО на 2015-2018 гг.; Письмо ГУ ЯО ЦО и ККО от 09.09.2014 № 258/01-13 «Об аттестации на квалификационные категории педагогических работников организаций ЯО, осуществляющих образовательную деятельность»; Номенклатура должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность…» (разд. 1, п.2) (утв. Пост. Правительства РФ от 08.08.2013 №678); Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утв. пр.Минздрав соцразвития России от 26 августа 2010 № 761н.; Постановление Правительства РФ от 05.08. 2013г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

Педагогический коллектив детского сада постоянно повышает свой профессиональный уровень через различные формы: самообразование, участие в методической работе детского сада и города (участие в методических объединениях, семинарах, проблемных группах и др.), презентацию опыта на мероприятия различного уровня, курсах повышения квалификации. Педагоги постоянно изучают, обобщают и внедряют в практику своей работы передовой педагогический опыт, современные инновационные методы и технологии, участвуют в профессиональных конкурсах. В детском саду ведет образовательный процесс слаженный творчески работающий коллектив. В перспективе и на основе анализа кадрового состава необходимо:

1. Повысить образовательный ценз педагогов в соответствии с требованиями, предъявляемыми профессиональным стандартом педагога.
2. Создать условия для непрерывного повышения квалификации педагогических работников по ФГОС ДО, по повышению профессионального мастерства.
3. Продолжить работу по профессиональному становлению молодых педагогов.

3.7 Режим дня

Организация режима пребывания детей в дошкольном учреждении

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Примерные возрастные режимы представлены в образовательных паспортах групп на теплый и холодный период года. Контроль выполнения режима дня осуществляют медицинские работники и администрация дошкольного учреждения.

Режим дня для детей предусматривает их разнообразную деятельность в течение всего дня: фронтальную, подгрупповую и индивидуальную работу в соответствии с: их интересами и потребностями, с учетом времени года, возраста, а также состоянием здоровья, с диагнозом. Режим дня обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития у детей. Такой режим дня дает педагогам возможность раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, выявить и развить его интересы, а также способствует эмоциональной смене деятельности. Контроль выполнения режима дня осуществляет заведующий детского сада и старшая медицинская сестра.

План образовательной деятельности
(холодный период) при 12 часовом пребывании (07.00-19.00)

Режимные моменты	группа детей раннего возраста	группа детей дошкольного возраста (3-4 года)	группа детей дошкольного возраста (4-5 лет)	группа детей дошкольного возраста (5-6 лет)	группа детей дошкольного возраста (6-7 лет)
Прием и осмотр, игры, дежурство, самостоятельная деятельность, ежедневная утренняя гимнастика	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.30	7.00-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак Подготовка к организованной образовательной деятельности	8.10-9.00	8.15-9.00	8.20-9.00	8.25-9.00	8.35-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.35	9.00-9.15 9.25-9.40	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00-9.25 9.35-9.55 10.10-10.35 (занятие на прогулке)	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50 (занятие на прогулке)
Подготовка к II завтраку, II завтрак	9.35-09.40	9.40-09.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) Возвращение с прогулки, игры	09.40-11.40	09.50-11.50	10.00-12.00	10.35-12.30	10.50-12.35
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.10	11.50-12.30	12.00-12.40	12.30-12.55	12.35-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10-15.00	12.30-15.00	12.40-15.00	12.55-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика	15.00-15.30	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
Организованная образовательная деятельность	-	-	-	15.10-15.35 (1 раз в неделю)	15.10-15.40 (1 раз в неделю)

Подготовка к полднику, уплотненный полдник, полоскание полости рта	15.30-15.45	15.10-15.30	15.10-15.40	15.35-16.10	15.40-16.10
Кружковая работа	-	-	-	16.00-16.25 (2 раза в неделю)	16.00-16.30 (2 раза в неделю)
Самостоятельная деятельность, игры	15.45-16.20	15.30-16.30	15.40-16.35	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-18.00	16.30-18.00	16.35-18.10	16.25-18.20	16.30-18.20
Уход детей домой	18.00-18.30	18.00-19.00	18.10-19.00	18.20-19.00	18.20-19.00

План образовательной деятельности (теплый период) при 12 часовом пребывании (07.00-19.00)

Режимные моменты	группа детей раннего возраста	группа детей дошкольного возраста (3-4 года)	группа детей дошкольного возраста (4-5 лет)	группа детей дошкольного возраста (5-6 лет)	группа детей дошкольного возраста (6-7 лет)
Прием детей, осмотр, игровая деятельность, ежедневная утренняя гимнастика (на улице)	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.10-8.45	8.15-8.45	8.20-8.50	8.25-8.55
Подготовка к прогулке, образовательной деятельности, выход на прогулку	8.30-09.00	8.45-09.00	8.45-09.00	8.50-09.05	8.55-09.05
Организованная образовательная деятельность на воздухе (Музыкальное, физкультурное занятие)	9.00-9.10	9.00-9.15	9.00-9.20	9.00-9.25	9.00-9.30
Самостоятельная деятельность, игры на воздухе с водой, песком, ветром, воздушные и солнечные ванны, самостоятельная деятельность детей (художественно- речевая, изобразительная, конструктивная, сюжетно- ролевая, дидактические и подвижные игры).	9.10-11.10	9.15-11.20	9.20-11.35	9.25-12.10	9.30-12.15
II завтрак	09.40-09.50	09.45-09.55	09.50-10.00	09.55-10.05	10.00-10.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.10-11.30	11.20-11.45	11.35-12.00	12.10-12.25	12.15-12.35

Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	11.45-12.30	12.00-12.35	12.25-12.55	12.35-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.30-15.00	12.35-15.00	12.55-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.25	15.00-15.30	15.00-15.35
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.20-15.50	15.20-15.50	15.25-15.50	15.30-16.00	15.35-16.05
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность (создание условий для творчества, подвижные, сюжетно - ролевые, дидактические игры, игры со спортивным инвентарем), индивидуальная работа, уход детей домой	15.50-18.00	15.50-19.00	15.50-19.00	16.00-19.00	16.05-19.00
Уход детей домой	18.00-19.00	18.00-19.00	18.10-19.00	18.20-19.00	18.20-19.00

План образовательной деятельности (холодный период) при 24 часовом пребывании

Режимные моменты	группа детей дошкольного возраста (5-6 лет)	группа детей дошкольного возраста (6-7 лет)
Прием детей, гимнастика	07.15-08.10	07.15-08.15
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20 – 08.40	08.25 – 08.50
Подготовка к образовательной деятельности	08.50 – 09.10	08.55 – 09.05
Образовательная деятельность по подгруппам	9.10-9.35 9.45-10.05 12.00-12.25 (физкультурное на прогулке)	9.10-9.40 9.55-10.25 12.00-12.30 (физкультурное на прогулке)

2-й завтрак	09.40 – 09.45	09.40 – 09.45
Подготовка к прогулке	09.45 – 11.00	09.45 – 11.00
Прогулка	11.00 – 12.25	11.00 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.25 – 12.55	12.30 – 13.00
Дневной сон	12.55 – 15.00	13.00 – 15.00
Подъем, корригирующая гимнастика	15.00 – 15.35	15.00 – 15.40
Полдник	15.35 – 15.55	15.40 – 16.00
Образовательная деятельность	16.00 – 16.25(художественно-эстетическая деятельность)	16.00 – 16.30(художественно-эстетическая деятельность)
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 18.00	16.30 – 18.00
Логочас (по подгруппам)	18.00 – 18.45	18.00 – 18.50
Подготовка к ужину, ужин	18.45 – 19.15	18.50 – 19.20
Самостоятельная деятельность, игры	19.20 – 20.10	19.20 – 20.10
2-й ужин	20.15 – 20.25	20.15 – 20.30
Подготовка ко сну	20.30 – 20.55	20.35– 20.50
Сон	20.55 – 07.15	21.00 – 07.15

План образовательной деятельности
(теплый период) при 24 часовом пребывании

Режимные моменты	группа детей дошкольного возраста (5-6 лет)	группа детей дошкольного возраста (6-7 лет)
Прием детей, гимнастика	07.15-08.15	07.15-08.15

Подготовка к завтраку, завтрак	08.20 – 08.45	08.25 – 08.50
Подготовка к прогулке, образовательной деятельности, выход на прогулку	08.50 – 09.00	08.55 – 09.00
Образовательная деятельность (на прогулке)	09.05 – 09.30	09.05 – 09.35
Игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры	09.30 – 11.35	09.35 – 12.10
2-й завтрак	10.10 – 10.20	10.20 – 10.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.35 – 12.00	12.10 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50	12.30 – 13.00
Дневной сон	12.50 – 15.10	13.00 – 15.15
Подъем, корригирующая гимнастика	15.10 – 15.35	15.10 – 15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.35 – 15.50	15.40 – 15.55
Самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа, труд на прогулке	16.15 – 18.00	16.10 – 18.00
Логочас	18.00 – 18.45	18.00 – 18.50
Подготовка к ужину, ужин	18.45 – 19.15	18.50 – 19.20
Самостоятельная деятельность, игры	19.20 – 20.10	19.20 – 20.10
2-й ужин	20.15 – 20.25	20.15 – 20.30
Подготовка ко сну	20.30 – 20.50	20.35– 20.55
Сон	20.55 – 07.15	21.00 – 07.15

3.8 Календарный график образовательной деятельности

Вид деятельности	группа детей раннего возраста	группа детей дошкольного	группа детей дошкольного	группа детей дошкольного	группа детей дошкольного

	возраста (3-4 года)			возраста (4-5 лет)			возраста (5-6 лет)			возраста (6-7 лет)					
	нед	мес	год	нед	мес	год	нед	мес	год	нед	мес	год	нед	мес	**год**
Развитие речи	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	**72**
Грамота	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	4	36	1	4	**36**
Математика (сенсорное развитие)				1	4	36	2	8	72	2	8	72	2	8	**72**
Ознакомление с окружающим	1	4	36	1	4	36	-	-	-	-	-	-	-	-	**-**
Познание	-	-	-	-	-	-	1	4	36	1	4	36	-	-	**-**
Экология	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	4	**36**
Социальный мир	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	**72**
Физкультура	2	8	72	2	8	72	3	12	108	3	12	108	3	12	**108**
Музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	**72**
Рисование	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	**36**
Аппликация				1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
Конструирование и ручной труд	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	**36**
Всего:	10	40	360	12	48	432	14	56	504	15	60	540	16	64	576
Кружки:	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**-**
Умелые ручки	-	-	-	2	8		2	8		2	8		2	8	48

Всего:	-	-	-	2	8		2	8		2	8		2	8	48

3.9 Планирование образовательной деятельности

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательной деятельности и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам организации пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной общеобразовательной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников организации.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

1. Планирование деятельности организации направлено на совершенствование ее деятельности и учет результатов как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы организации. При планировании работы педагогическим коллективом учитываются требования ФГОС ДО: комплексно-тематический подход + интеграция; разнообразие детской активности.
2. Усвоение образовательного материала в процессе подготовки и проведения каких-либо значимых и интересных для дошкольников событий. Обучение через систему занятий по «событийному» принципу. Занятия являются частью образовательной деятельности, но не являются центром образования.

- Включение в образовательную деятельность новых форм организации детской деятельности: проектная деятельность, мастерская, познавательный сеанс, ситуаций и т.д., личностно-ориентированный и интегративный подход.
- Выбирается тема, рассчитанная на 1 и более недель;
- Все формы образовательной деятельности продолжают выбранную тему;
- Для родителей (законных представителей) предлагаются краткие рекомендации по организации совместной детско-взрослой деятельности в домашних условиях;
- Каждая тема заканчивается проведением итогового мероприятия (выставка, праздник, спортивное развлечение, сюжетно-ролевая игра, спектакль и т.д.).

Педагоги осуществляют перспективное и календарное гибкое планирование образовательной деятельности.

В детском саду разработана таблица написания плана, которая удобна для варьирования содержания образовательной деятельности

Содержание «Циклограмма образовательной деятельности на неделю в разных возрастных группах» п. плана 3.9 см. в Приложение №1.

3.10 Двигательный режим

Организация двигательного режимармы работы	Время проведения	Группы				
		Группа детей раннего возраст	**Группа детей дошкольного возраста (3-4 года)**	**Группа детей дошкольного возраста (4-5 лет)**	**Группа детей дошкольного возраста (5-6 лет)**	**Группа детей дошкольного возраста (6-7 лет)**
Организованная деятельность		Не менее 4ч.47мин.	Не менее 5ч.45мин.	Не менее 7ч.30мин.	Не менее 9ч.12мин.	Не менее 11ч.10мин
1.Образовательная деятельность по физической по физической культуре	2 раза в неделю	8(10) х 2 = 16 (20) мин.	15 х 2 = 30мин.	20 х 2 = 40мин.	25 х 2 = 50мин.	30 х 2 = 60мин.
2.Образовательная деятельность по физической по физической культуре по физической культуре на улице	1 раз в неделю	-	15мин. (физкультурная прогулка)	20мин. (физкультурная прогулка)	25мин. (физкультурная прогулка)	30мин. (физкультурная прогулка)
3.Утренняя гимнастика	ежедневно	5х5= 25мин.	6х5= 30мин.	8х5= 40мин.	10 х 5 = 50 мин.	12 х 5 = 60мин.

4.Музыкальная образовательная деятельность	2 раза в неделю	8 х 2 = 16 мин.	15 х 2 = 30мин.	20 х 2 = 40 мин.	25 х 2 = 50мин.	30 х 2 = 60 мин.
5.Физкультминутки	ежедневно	2 х 5 = 10мин.	2 х 5 = 10мин.	2 х 5 = 10мин.	3 х 5 = 15мин.	3 х 5 = 15мин.
6. Подвижные игры на прогулке	ежедневно	8 х 10 = 80мин	8 х 10 = 80мин.	10 х 10 = 100мин.	12 х 10 = 120мин.	15 х 10 = 150мин.
7.Физические упражнения на упражнения на прогулке	ежедневно	8 х 10 = 80мин	8 х 10 = 80мин.	10 х 10 = 100мин.	12 х 10 = 120мин.	15 х 10 = 150мин.
8.Физические упражнения упражнения после сна	ежедневно	2 х 5	4 х 5	4 х 5	6 х 5	6 х 5

		= 10мин.	= 20мин.	= 20мин.	= 30мин.	= 30мин.
9.Индивидуальная работа	ежедневно 2 раза в день	5 х 10 = 50мин.	5 х 10 = 50мин.	7 х 10 = 70мин.	8 х 10 = 80мин.	10 х 10 = 100мин.
10.Спортивные игры и упражнения игры и упражнения	Элементы игр на прогулке, 1 раз в неделю – обучение	–	–	10мин.	12мин.	15мин.
11.Физкультурный досуг	1 раз в месяц 2-я половина дня	–	–	30мин.	40мин.	50мин.
12.Спортивный праздник	2 раза в год	–	–	40мин.	60-90мин	60-90мин
13.День здоровья	1 раз	*	*	*	*	*

	в квартал					
14.Неделя здоровья	1 раз в квартал	*	*	*	*	*
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	*	*	*	*	*

3.11 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно - пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного пространства, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья и коррекции недостатков их развития. Соответствует требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде: содержательна, насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна. Она эффективно развивает индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности, обогащена элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей. Организована так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Оборудована по секторам (центрам развития) и позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Имеются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

В организации развивающей предметно - пространственной среды учтены гендерные особенности мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Имеются инструменты для работы с деревом, рукоделием. Для развития творческого замысла в играх девочек присутствуют предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п.; для мальчиков - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки. Имеется большое количество «подручных» материалов (веревок, коробочек, проволочек, колес, ленточек), которые творчески используются для решения различных игровых проблем. В группах старших дошкольников находятся так же различные материалы, способствующие подготовке к грамоте, формированию математических представлений: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалами, отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.

Для развития широких социальных интересов и познавательной активности детям предложены энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда основа для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая среда является основным средством формирования личности ребенка, источником его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность их жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

Особенности развивающей предметно-пространственной среды:

1. Среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.
2. Предусмотрено гибкое и вариативное использование пространства. Среда служит удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.
4. Элементы декора легко сменяемы.
5. При создании развивающей предметно - пространственной среды в групповом помещении учтены закономерности психического развития детей, показатели здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития.
6. Цветовая палитра представлена теплыми, пастельными тонами.
7. При создании развивающего пространства в групповом помещении учтена ведущая роль игровой деятельности.
8. Среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения.

Развивающая предметно - пространственная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, пополняется и обновляется, приспосабливается к новообразованиям определенного возраста.

При создании развивающей предметно - пространственной среды любой возрастной группы в детском саду, учтены психологические основы конструктивного взаимодействия участников образовательных отношений, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

Среда, окружающая детей в детском саду должна быть индивидуально-ориентированной, социально-мотивационной, активной, обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья детей.

В каждой возрастной группе развивающая среда разнообразна по оформлению уголков детской деятельности и определяется педагогическими установками, а также сенситивными периодами в развитии детей:

- в группе детей раннего возраста – развитие движений и сенсорики. Здесь выделено большое открытое пространство, где детям предоставлена возможность играть с крупными игрушками-двигателями, спортивным оборудованием.
- в группе детей дошкольного возраста (3-4 года) – сенсорного воспитания и развития речи.
- в группе детей дошкольного возраста (4-5 лет) - развитие навыков общения детей в сюжетных и других творческих играх; развернуты уголки сюжетно-ролевых игр «Семья», «Поликлиника», «Супермаркет».
- в группах детей дошкольного возраста (5-6; 6-7 лет) – развитие познавательных, творческих, коммуникативных способностей

дошкольников, подготовка детей к школе.

В микрометод кабинетах групп сосредоточены:

-методическая литература и методические пособия по образовательной программе;

-иллюстративно-наглядный, дидактический, демонстрационный и раздаточный материал по разделам образовательной программы;

-рабочая документация: образовательный паспорт группы, планы образовательной деятельности, папки педагогических диагностик, сведения о родителях т.п.;

- информационный материал по работе с родителями: перспективный план по работе с родителями, рекомендации специалистов, материал для родительского уголка и др.
-

- 3.12 Особенности традиционных событий и мероприятий

Детский сад использует методические материалы программы «Детство», в которой предусмотрены мероприятия:

п/п №	Традиции
1.	Новогодние праздники
2.	Каникулярная неделя
3.	Спортивное развлечение «Мы - будущие защитники Отечества» (совместно с папами)
4.	Масленница
5.	Утренники, посвящённые 8 Марта
6.	Театрализованная неделя
7.	Встреча весны
8.	День юмора и смеха
9.	День Победы
10.	День семьи
11.	Выпускные балы
12.	Праздник посвященный Дню защиты детей
13.	Праздник дорожного движения
14.	День Знаний
15.	Осенние праздники
16.	Совместные выставки творческих работ детей и родителей (законных представителей)
17.	Субботники с участием сотрудников детского сада и родителей (законных представителей)

18.	**Создание видеотеки событий, открытых мероприятий, праздников и развлечений**
19.	**Пополнение экспонатов мини-музеев педагогами, родителями, детьми, выпускниками**

Муниципальные мероприятия:

- ежегодное участие в смотре-конкурсе детских творческих работ на пожарно-спасательную тему в рамках областного конкурса «Помни каждый гражданин: спасения номер - 01».
- ежегодное участие в городском конкурсе детского творчества « Новогодний серпантин» на базе МОУ ДОД ЦДЮТТ.
- ежегодное участие в городском конкурсе детского творчества « Бумажная фантазия» на базе МОУ ДОД ЦДЮТ.
- участие в городской интеллектуальной олимпиаде «Умка», «Танграм»
- участие в городской экологической олимпиаде «Юный эколог».
- Участие в творческой олимпиаде «Чудесная палитра».
- участие в фестивале детского творчества дошкольников «Фейерверк талантов», в фестивале народного творчества
- «Русский самовар»
- участие в городской спартакиаде среди дошкольных образовательных организаций

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического модульного планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

3.13 Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно- правовых, финансовых, научно-методических ,кадровых, информационных и материально-технических ресурсов.

. Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

• предоставление доступа к тексту Программы в форме электронного и бумажнго издания;

• предоставление возможности экспертировать, и комментировать ее положения,

• предоставление возможности обсуждения Программы на открытых научных, профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях, родительских советах и на других дискуссионных площадках;

В целях совершенствования учебно-методической базы Программы запланирована следующая работа:

1. разработка методических материалов, необходимых для педагогической работы по Программе; практических материалов и рекомендаций по реализации Программы;

2. организация регулярного консультационно - информационного обслуживания.

3. повышение квалификации педагогов по профессиональных образовательным программам

4. научно-методическое сопровождение профессиональной деятельности педагогов.

II. часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

1.Целевой раздел

Содержание образовательной деятельности выстроено с учетом парциальных программ. С целью улучшения качества образовательной деятельности, мотивации детей к познанию и творчеству, развитию их способностей в различных видах деятельности в детском саду реализуются парциальные программы, технологии и методики развивающего обучения.

Цель: Создание условий для повышения доступности дошкольного образования, поддержки индивидуальности и позитивной социализации, личностного развития ребенка, а так же обеспечения разнообразия содержания и организационных форм образования.

2. Содержательный раздел

2.1 Организация образовательной деятельности по образовательным парциальным программам, методикам и формам организации образовательной работы

Содержание образовательной деятельности выстроено с учетом образовательных парциальных программ, методикам и формам организации образовательной работы. С целью улучшения качества, мотивации детей к познанию и творчеству, развитию их способностей в различных видах деятельности.

Регламентируется СанПиН 2.4.1.3049-13(утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26), а общее время организованной образовательной деятельности по основным и парциальным программам не превышает допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей. Образовательные услуги оказываются на бесплатной основе.

Образовательные парциальные программы, методики и формы организации образовательной работы

НАЗВАНИЕ	ЦЕЛЬ	СОДЕРЖАНИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		

Программа **"Цветные ладошки", автор И.А. Лыкова** **Издательство: Цветной мир,2014г**	**Цель программы**: формировать у детей эстетическое отношение к окружающему миру как универсальному способу гармонизации и личностного самоосуществления в процессе создания эстетической картины мира.

Используется воспитателями в рамках реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», на которую определено время в регламенте организованной образовательной деятельности.

Программа представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического развития детей средствами разных видов изобразительной деятельности, содержит целостную систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех ступеней дошкольного образования (задачи, планирование и развернутые конспекты сценариев занятий). Программа имеет современные наглядно-методические и практические пособиями (учебно-методические и наглядные). Ведущая позиция, определяющая принципы и содержание авторской программы, — методологическая установка, отстаивающая самоценность изобразительного искусства как процесса и результата художественного творчества, в процессе которого ребенок познает окружающий мир и себя в нем.

Под эстетической картиной мира понимается целостная, бинарная, динамично развивающаяся система представлений ребенка об окружающем мире и о себе самом, выраженная в эстетических понятиях и образах. Цель раскрывает основную идею культуросообразной педагогики: введение дошкольников в мир общечеловеческой культуры через ее проблемы, которые каждый ребенок самостоятельно «открывает» в процессе культуроосвоения на основе мышления, эмпатии и продуктивного воображения.

Идея программы состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях — восприятие, исполнительство, творчество — организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру. Эту идею раскрывает ряд принципиальных положений.

1. Изобразительная деятельность предстает перед детьми как искусство. При этом принципиально меняется традиционное понимание методики как системы способов, методов и приемов, искусственно привнесенных педагогом «извне». Образовательный процесс начинает строиться «изнутри» в форме культуроосвоения, когда каждый ребенок не только переживает, но и «сопорождает» содержание на уровне культурных и личностных смыслов, проходя в свернутом виде путь развития общечеловеческой культуры.

2. Центральным в новом содержании становятся не конкретные темы, образы или настроения, а проблемы как способ постижения ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире. В соответствии со спецификой содержания изобразительного искусства его проблемы выражены эстетическими категориями в форме бинарных оппозиций: красиво

(некрасиво), добро (зло), реальность (фантазия), правда (ложь), живое (неживое) и др. Эти понятия предстают как проблемное поле культуры, которое дети осваивают в творческом процессе. В результате не искусство «опускается» до ребенка, а ребенок «возвышается» до искусства, что возможно лишь в культуросообразном образовании.

3. Проблемное поле культуры персонифицируется в образе человека (художника, мастера, педагога), который учит ребенка смотреть на мир «глазами человека» и передает выкристаллизовавшийся опыт человечества. Человек — носитель культуры — формирует у ребенка разноплановый опыт общения с искусством: восприятие, исполнительство, творчество (по принципу эстетического переживания пережитого, по вектору «от жизни — к искусству».

Цель занятий изобразительным искусством - воспитывать у детей эстетическую культуру в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру.

Задачи:

— раскрывать природу изобразительного искусства как результата творческой деятельности человека;

— формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, окружающей действительности в целом и самому себе как части мироздания;

— развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого»;

— знакомить с деятельностью художника и народного мастера в трех ипостасях: восприятие — исполнительство — творчество.

— формировать опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Содержание программы выстраивается на общедидактических и специфических принципах. В ряду последних, наиболее значимыми являются принципы:

- эстетизации предметно-развивающей среды и детского быта в целом;

- культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

		- взаимосвязи художественно-продуктивной деятельности с другими видами детской творческой активности (игра, театр, конструирование); - интеграции различных видов искусства (изобразительного и декоративно-прикладного) и детской художественной деятельности; - эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека чувствующего, думающего, созидающего, рефлектирующего); - обогащения сенсорно-чувственного опыта; - организации тематического пространства (информационного поля) — основы для развития образных представлений и ассоциативного мышления; - взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание индивидуальных художественных образов; - естественной радости в разных видах эстетического освоения мира (восприятия, чувствование и деятельность), сохранения непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости.
Программа "Театр — творчество — дети",авторы: Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович.	**Цель Программы:** Развитие природных способностей детей средствами театрального искусства, используя при этом средства и методы решения творческих задач с учетом этапов дошкольного детства. **Задачи:** • Знакомить детей всех возрастных групп с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, балет, музыкальной комедии, народный балаганный театр)Поэтапно осваивать с детьми различные виды творчества (по возрастным группам). • Совершенствовать навыки и умения в плане переживания и создания образа, моделирования элементов	В программе выделены типы задач: развивать музыкально-творческие способности; воспитывать эмоциональность; формировать коммуникативные особенности ребенка средствами театрального искусства; совершенствовать артистизм и навыки сценического воплощения, необходимые для участия в детском театре. Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительной речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она – неисчерпаемый источник развития чувств, переживания и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. Содержание работы по театрализованной деятельности включает в себя: • просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним; • игры-драматизации; • упражнения для социально-эмоционального развития детей; • коррекционно-развивающие игры; • упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика); • упражнения на развитие детской пластики; • упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы; • театральные этюды;

	социального поведения в заданных условиях.	• подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок и т.д. Количество обучающихся: все дошкольные группы (3-7 лет).
Музыкальные шедевры» О.П.Радынова.: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста **М.: ГНОМ и Д, 2000.**	**Цель программы** – формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (от трех до семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детского сада. Программа ориентирована на две возрастные группы: от трех до пяти лет и от шести до семи лет. Репертуар основан на использовании произведений «высокого искусства», подлинных образцов мировой музыкальной классики. Основной принцип программы – тематический.	Задачи: 1. Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, а также расширять знания детей о народной музыки 2.Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра) 3. Воспитывать эстетические чувства, тезаурус (сокровищницу впечатлений) 4.Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках) Эти задачи едины для всех возрастных групп.
БуренинаА.И. «Ритмическая мозаика» Программа по р итмической пластике для детей дошкольного и	**Цель программы** — развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.	**Задачи** I. Развитие музыкальности: развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание; развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма; развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков; развитие музыкальной памяти. II. Развитие двигательных качеств и умений:

младшего школьного возраста. **СПб., ЛОИРО, 2000**		развитие ловкости, точности, координации движений; развитие гибкости и пластичности; воспитание выносливости, развитие силы; формирование правильной осанки, красивой походки; развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений. III. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку: развитие творческого воображения и фантазии; развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове. IV. Развитие и тренировка психических процессов: развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике; тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов; развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления. V. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: воспитание умения сопереживать другим людям и животным; воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.
Буренина А.И. «Топ – хлоп, малыши» Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет СП-б., Музыкальная палитра, 2001	**Задачи:** - адаптация ребенка к коллективу детей в детском саду, - помощь семье в освоении художественных средств воспитания ребенка	Программа адресована воспитателям групп раннего возраста, музыкальным руководителям, дефектологам, родителям и гувернерам — всем, кто заинтересован в развитии ребенка. В программе раскрыто содержание работы по развитию музыкально-ритмических движений у детей 2-3 лет, проиллюстрированное практическим материалом — описанием музыкально-ритмических композиций (с нотами), сценариями праздников и развлечений.
Программа «Синтез» Авторский коллектив: Тарасова К.В., Петрова М.Л., Рубан Т.Г., Кабачек О.Л., Шумова Т.М.	Целью программы является введение ребёнка-дошкольника в мир музыки, формирование его художественной культуры, приобщение к истинно прекрасному.	Синтез – программа развития музыкального восприятия у детей на основе синтеза трёх искусств – музыки, художественной литературы, изобразительного искусства.
Программа «Камертон» Автор:	Цель программы – разностороннее и полноценное музыкальное образование	Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. Принципиально новы задачи, не характерные для программы музыкального воспитания

Э.П. Костина Издательство: Просвещение, 2006	(развитие, воспитание, обучение) детей от рождения до семи лет, соответствующее их возрастным возможностям.	детей; в заключение каждой ступени изложены ориентиры воспитания и развития ребёнка, которые успешно реализуются в процессе овладения им музыкальной деятельностью: задачи воспитания нравственной сферы ребёнка, развитие способностей, познавательных процессов, личностных новообразований.
Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. Ж. Фирилева, Е. Сайкина , СПб.: Детство-Пресс, 2007.	Задачи: эмоциональное выражение и творчество в движениях под музыку.	Программа содействует всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики. Программа обучения рассчитана на 4 года обучения для детей от 3 до 7 лет. В программу включены нетрадиционные виды упражнений: игропластика, пальчиковая гимнастика, игровой массаж, музыкально – подвижные игры, игры – путешествия. В основе – игровой метод, который способствует повышению интереса, эмоциональности и результативности.
Программа «Гармония развития» Автор: Д.И. Воробьева	Основная идея программы - всестороннее, гармоническое развитие ребенка 2-7 лет; сохранение и укрепление физического и психического здоровья; равноценное развитие интеллектуальной, эмоциональной и нравственно-волевой сфер личности ребенка дошкольного возраста; создание необходимых условий для всемерного раскрытия творческого потенциала ребенка и педагога.	Построена на традиционной отечественной культуре и достижениях методической системы российского дошкольного образования; на принципах интеграции различных по содержанию видов творческой деятельности детей (игровой, познавательной, речевой, конструирования, природоведческой, математической и др.). При этом в качестве основной деятельности выступает изобразительная и разные виды искусства, что позволяет принципиально по-новому организовать художественно-творческую деятельность самого ребенка и весь педагогический процесс в целом.
Программа по изобразительному искусству « Природа и художник» Т.А. Копцевой	Цель программы: формировать у детей дошкольного возраста целостные представления о природе как живом организме.	Программа сочетает в себе формирование у детей 3—7 лет представлений о природе как живом организме и развитие их творческой деятельности. Средствами изобразительного искусства автор предлагает решать задачи экологического и эстетического воспитания детей, приобщать их к мировой художественной культуре, посредством системы творческих заданий развивать у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения.
Программа «Малыш Автор: В.А. Петрова	Цель: развитие музыкальных способностей детей третьего года жизни во всех доступных им видах музыкальной деятельности, приобщение на раннем этапе дошкольного детства к миру музыкальной культуры, высоким духовным ценностям.	Программа предусматривает развитие музыкальных способностей у детей третьего года жизни во всех доступных им видах музыкальной деятельности, способствует их приобщению к миру музыкальной культуры, высоким духовным ценностям. Программа по музыкальному воспитанию детей раннего возраста (третий год жизни). Основу программы составляют произведения классического репертуара, богатый диапазон которого предполагает свободу выбора педагогом того или иного музыкального произведения с учетом уровня подготовки и развития конкретного ребенка. В программе значительно

		обновлен репертуар музыкальных игр.В программе предусмотрены материалы по работе с воспитателями и родителями. Рекомендована Министерством образования РФ.
Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» (Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина.)	Цель программы: осуществление целенаправленного эстетического воспитания, которое обеспечивает полноценное психическое развитие, развитие таких процессов, без которых невозможно познание красоты окружающей жизни (и искусства) и отражение ее в разнообразной художественно-творческой деятельности.	Программа эстетического воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста является целостной, интегрированной по всем направлениям эстетического воспитания. Основывается на разных видах искусства (музыкального, изобразительного, литературного — как классического, так и народного, театрального), осуществляемых средствами природы, эстетической развивающей средой, разнообразием художественно-творческой деятельности (музыкальной, изобразительной: рисование, лепка, аппликация, конструирование), художественно-речевой, театрализованной.
Программа «Воспитание ребенка - дошкольника развитого, образованного, смекалистого, инициативного, неповторимого, коммуникативного, активного. Модуль «В мире прекрасного» Авторский коллектив: Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова	Она позволяет воспитать всесторонне-развитого человека.	Модуль «В мире прекрасного» представляет собой программно-методическое пособие по художественно-эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста от трех до семи лет, реализующее современные популярные идеи комплексного воздействия на ребенка различных видов искусства и художественной деятельности. Своеобразие этого модуля состоит в том, что он содержит систему художественного воспитания, основанную на синтезе искусств и художественных видов деятельности. В пособии даны программы художественно-эстетического развития ребенка-россиянина любой национальности и методика реализации этой программы. Предлагаемая образовательно-воспитательная система раскрывает все виды детской художественной деятельности: изобразительной, музыкальной, театрализованной.
СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ		
Программа "Основы безопасности детей дошкольного возраста". Авторы: Авдеева Н.Н, Князева Н.Л., Стеркина Р.Б, СПб.: Детство-Пресс, 2004	**Цели программы:** сформировать у ребенка навыки разумного поведения; научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транс порте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии	Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение. Программа адресована воспитателям старших групп дошкольных образовательных учреждений. Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с

	с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.	которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города».
Программа «Я-ты-мы» О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина	Направлена на решение таких важных задач, как формирование эмоциональной сферы, развитие социальной компетентности ребенка. Программа помогает также решить комплекс образовательных задач, связанных с воспитанием нравственных норм поведения, умения строить свои взаимоотношения с детьми и взрослыми, уважительного отношения к ним, достойного выхода из конфликтных ситуаций, а также уверенности в себе, умения адекватно оценивать собственные возможности.	Предлагаемая программа актуальна для всех видов дошкольных образовательных учреждений и может эффективно дополнять любую программу дошкольного образования. Обеспечивает базовый (федеральный) компонент государственного стандарта дошкольного образования. Разработана, в целях восполнения существенного пробела в традиционном отечественном образовании, связанном с социально- эмоциональным развитием ребенка дошкольного возраста. Рекомендована Министерством образования РФ. Возраст детей: 3 -7 лет.
Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Авторы: О. Л. Князева, М. Д. Маханева.	**Цель Программы:** формирование у детей дошкольного возраста (3-7 лет) базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.	Образовательная цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства - от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра. Программа состоит из трех частей. В первой содержатся конкретные рекомендации по реализации программы и организации развивающей среды в ДОУ, освещаются формы и приемы взаимодействия педагога с детьми. Во второй части даются перспективные и календарные планы работы с детьми всех возрастных групп, подробно описывается содержание всех занятий. В третью часть включены приложения: литературные, исторические, этнографические, исторические тексты, словарь старославянских слов, наиболее часто употребляемых в сказках, пословицах, поговорках. Программа рекомендована Министерством образования РФ. Программа предназначена для детей младшего и старшего дошкольного возраста.

2.2 Региональные, территориальные, национальные и социокультурные особенности осуществления образовательной деятельности

		Региональная программа «Я и моя Родина», автор Л.В. Кокуева, рекомендована департаментом образования Ярославской области, в качестве учебного пособия для работников дошкольных учреждений и родителей. **Общая цель программы:** всестороннее личностное развитие ребенка, воспитание активной, целеустремленной, самостоятельной личности, способной к сопереживанию, обладающей чувством собственного достоинства. **Основные задачи программы:** Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, селу; культурному наследию своего народа. Формировать духовно-нравственное отношение к природе родного края и чувства сопричастности к ней. Воспитывать любовь, уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей, чувство собственного достоинства как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям). Обеспечить условия для самопознания, самовыражения, саморазвития и самореализации; Активизации внутренних механизмов развития личности, его потребностей. Признать самоценность каждого возрастного этапа, реализация возможностей ребенка и опора на его достижения на предыдущем этапе.
Программа «Патриотическое воспитание дошкольников», автор Н.В. Алѐшина. «Азбука общения», автор Л.М. Шипицына		Формы работы, предложенные авторами, способствуют развитию навыков общения, воспитанию патриотических чувств. Создают в группе наиболее благоприятные условия для реализации этих задач.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ		
Программа «Развитие речи детей 3-5 лет», автор О.С. Ушакова/М.,ТЦ СФЕРА, 2011г. Программа «Развитие речи детей 5-7 лет», автор О.С. Ушакова/М.,ТЦ СФЕРА, 2011г.	**Цель программы** – освоение норм и правил родного языка, умение гибко их применять в конкретных ситуациях; овладение основными коммуникативными способностями.	В программе достаточно полно раскрыты теоретические основы и методики. Описаны направления работы, направленной на развитие всех сторон речи ребенка – фонетики, грамматики, лексики, овладение основами монологической речи. Количество обучающихся: все дошкольные группы (3-7 лет).
Программа «Развитие», авторы:	**Цель программы:** освоение фонетической стороны речи с целью	Программа построена с учетом избирательной восприимчивости детей дошкольного возраста к разным сторонам процесса обучения их грамоте. Работа с детьми происходит

НОУ "Психолого-педагогический учебный центр Л.А. Венгера ", научные руководители: Л.А. Венгер, доктор психологических наук, О.М. Дьяченко, доктор психологических наук (раздел «Подготовка к грамоте (3-5 лет). Грамота (5-7 лет)».	развития у детей способности ориентироваться в звуковой действительности языка, постепенно постигая ее закономерности; подготовка к обучению чтения.	в трех направлениях: в развитии фонетической, знаковой сторон языка и в плане подготовки руки ребенка к письму.
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
Пензулаева Л.И.«Физкультурные занятия с детьми дошкольного возраста»М. Мозаика-Синтез. 2009	**Цель программы** – оптимально реализовать оздоровительные, воспитательные и образовательное направления в физическим воспитании, учитывая индивидуальные возможности развития ребенка во все периоды дошкольного детства (от 2-х до 7 лет).	**Задачи:** 1. Охрана жизни и укрепления здоровья; 2. Повышение адаптационных возможностей детского организма к воздействию неблагоприятных факторов; 3. Всестороннее физическое развитие и совершенствование функций организма; 4. Формирование двигательных умений и навыков, развитие физических качеств; 5. Формирование основ здорового образа жизни (получение элементарных знаний о своем организме, способах укрепления собственного здоровья, правилах безопасного поведения); 6. Воспитание интереса, любви к занятиям физической культурой и спортом; 7. Активизация мотивации педагогов и родителей (законных представителей) к здоровому образу жизни; 8. Повышение психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) по проблеме сохранения и укрепления здоровья детей.
Программа «Здоровье» Автор В. Г. Алямовская, М.: linka-press, 1993	**Цель:** воспитание дошкольника физически здорового, разносторонне развитого, инициативного и раскрепощенного, с чувством собственного достоинства.	Автор предлагает систему, состоящую из четырех основных направлений, каждое из которых реализуется одной или несколькими подпрограммами: 1. Обеспечение психологического благополучия («Комфорт»). 2. Охрана и укрепление здоровья детей («Труппы здоровья»). 3.Духовное здоровье («Город мастеров», «Школа маленького предпринимателя»).

		4. Нравственное здоровье, приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям («Этикет», «Личность»). Программы познавательного развития дошкольников
Программа «Здравствуй» Автор: М.Л. Лазарев	Цель: помочь педагогам и родителям организовать с детьми дошкольного возраста оздоровительную работу, направленную на формирование у них навыков здорового образа жизни.	Программа и методическое руководство разработаны на основе современных подходов к воспитанию детей дошкольного возраста. Материал программы включает в себя не только оздоровительные, но и познавательные элементы, способствующие воспитанию личности ребенка. Важную роль в программе играет музыка, которая впервые в педагогической литературе о формировании здоровья является не дополнительным материалом, а интегральной основой всего курса.
Программа «Физкультура от 3 до 17 лет» Автор: В.П. Щербаков	Цели программы: обеспечить умственное и физическое развитие обучающегося, раскрыть его двигательные способности, сформировать физические качества.	Программа предусматривает непрерывное физкультурно-оздоровительное образование детей от 3 до 17 лет. Содержание подобрано таким образом, что позволяет развивать все виды двигательной активности. Программа включает следующие разделы: «Основы знаний», «Основной материал», «Материал повторения», «Тестовые средства оценки упражнений». Результат освоения программного содержания — сформированные у обучающихся умения рационально использовать двигательный потенциал, владеть своим телом в выработанных потребностях. Данная программа может быть дополнена с учетом местных условий и возможностей образовательных организаций.
Физическое развитие и здоровье 3-7 лет (в 3 частях) Авторы: Л.В.Яковлева, Р.А. Юдина Издательство: ВЛАДОС, 2003	**Задачи:** 1. На основе определения уровня физической подготовленности и состояния здоровья применять индивидуальный подход в физическом развитии и выявлении двигательных интересов каждого ребенка. 2. Выявить физиологическую и психологическую предрасположенность	В пособии, состоящем из трех частей, авторы представляют, как проводить обследование двигательных навыков детей 3–7 лет, систему закаливания и оздоровительно-профилактическую работу с дошкольниками, отдельно описывают развивающие игры и упражнения с различным спортивным оборудованием и правила пользования им.

	каждого дошкольника к тому или иному виду спорта. 3. Сформировать у ребенка устойчивые навыки самоанализа результатов постановки последующей цели и достижения ее путем физической и духовной работы. 4. Через игровые формы обучения и создание развивающей среды осуществлять выполнение программ минимума и максимума. 5. Выработать устойчивые навыки владения своим телом с целью сохранения жизни и здоровья в различных нестандартных ситуациях, которые могут произойти в их жизни. 6. Сформировать у ребенка представления о здоровом образе жизни и выработать устойчивые навыки самостоятельной организации жизнедеятельности, в которой его любимый вид спорта станет неотъемлемой частью последней.	
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ		
Программа «Юный эколог» Автор: С. Н. Николаево,	Цель: воспитание экологической культуры дошкольников.	Программа может быть использована любым дошкольным учреждением, которое от традиционного ознакомления с природой переходит к решению вопросов экологического воспитания дошкольников. В программе представлено пять разделов:

Издательство: Мозаика-Синтез; 2010		первые два посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания; третий прослеживает их роль в процессе онтогенеза — роста и развития отдельных видов растений и высших животных; в четвертом раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать; пятый раздел показывает разные формы взаимодействия человека с природой. В программу «Юный эколог» входит подпрограмма — она предназначена для повышения квалификации педагогов и переориентации их мышления с «ознакомления с природой» на «экологическое воспитание». К программе разработаны методические материалы «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», в которых раскрыта конкретная технология экологического воспитания старших дошкольников в условиях детского сада, представлено планирование работы с детьми на протяжении учебного года по месяцам и неделям. Рекомендована Министерством образования РФ.
Программа «Наш дом – природа» Автор: Н.А.Рыжова **Издательство «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005г.**	Основная цель программы — воспитание с первых лет жизни гуманной, социально активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним.	Программа для старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Особое внимание уделяется формированию целостного взгляда на природу и место человека в ней, экологической грамотности и безопасного поведения человека. Данная программа обеспечивает преемственность в экологическом образовании дошкольников с начальной школой по предметам «Окружающий мир» и «Природоведение». К программе выпущены методические разработки, представленные в серии книг Н. А. Рыжовой: «Волшебница-вода», «Невидимые ниточки природы» и др. Рекомендована Министерством образования РФ.
Программа "Мы" **Н.Н. Кондратьева, Т.А. Шиленок**	Цель программы: формировать экологическую воспитанность дошкольников. Задачи: развивать у детей дошкольного возраста экологические представления, знания о ценности природы и правилах поведения в ней; формировать умения разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее	Ядро содержания программы Н.Н. Кондратьевой составляют «знания о человеке в его связи с природой, другими людьми, представления о человеке и природе как высших ценностях, знания о гуманном отношении к живому и умении его осуществлять». При этом главное внимание уделяется рассмотрению связей живых организмов с окружающей средой на разных уровнях. В каждом разделе программы представлены знания как основа экологического сознания, умения экологически ориентированной деятельности, опыт гуманного отношения к природе. В программе также раскрыта идея единства человека и природы.

	объектами; помочь в накоплении детьми эмоционально позитивного опыта общения с природой.	В программе представлены следующие виды познавательной деятельности: наблюдение, экологическое моделирование, поисковая деятельность, труд в природе. Играя с растениями и животными, дошкольник учится распознавать настроение живого существа, его своеобразие. Программа предусматривает также художественно-творческую деятельность, слушание, чтение и рассматривание с детьми книг с рисунками о природе.
Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» Программа для занятий с детьми 2 – 7 лет. М.,МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010	**Цели программы** - развить конструктивные умения и художественно-творческие способности детей, познакомить их с различными приемами моделирования и конструирования.	Формирования у детей с учетом их возрастных возможностей конструктивных навыков и умений; Развития фантазии и воображения, творческого мышления; Воспитания самостоятельности, активности, дружелюбия, любознательности, аккуратности, трудолюбия и других важных личностных качеств.
Программа "Семицветик" Авторский коллектив: В.И. Ашиков, С.Г. Ашикова	Цель: культурно-экологическое образование детей дошкольного возраста, становление начального этапа духовно богатой, творческой, саморазвивающейся личности, воспитание нравственности, широкого кругозора, развитие творчества через восприятие красоты.	Настоящая программа призвана решить задачу культурно-экологического образования детей дошкольного возраста - начального этапа становления духовно богатой, творческой, саморазвивающейся личности. От того, как ребенок научится мыслить и чувствовать, будут зависеть его поступки, действия. Решение этой проблемы авторы видят в осознании маленьким человеком того возвышенного, утонченного и прекрасного, что дают окружающий мир, природа и мировая культура. Воспитание нравственности, широкого кругозора, развитие творчества через восприятие красоты - главная особенность данной программы. Большое внимание в программе уделено совместной творческой деятельности детей и взрослых. Программа рассчитана на использование ее в детском саду, различных художественных и творческих детских студиях, а также в домашнем воспитании. Выделены блоки: «Планета Земля», «Небо», «Искусство», «Светочи»; предлагаются тематическое планирование работы на год и примерные конспекты занятий. Девиз программы «Семицветик» - воспитание через Культуру и Красоту. Большое внимание уделено совместной творческой деятельности детей и взрослых. Программа рассчитана на использование ее в детском саду, в художественных и творческих детских студиях, а также в домашнем воспитании.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. При проектировании содержания Программы учтены специфические климатические особенности региона, к которому относится Ярославская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность

их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в детском саду.

В процессе организованной образовательной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; по развитию двигательно-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

Социокультурное окружение. Социокультурные особенности Ярославского региона также не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы в детском саду. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

Национально-культурный состав воспитанников детского сада.

При организации образовательной деятельности в Учреждении учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями, несмотря на то, что процент детей, не относящихся к русскому этносу, среди воспитанников детского сада, в общем количестве детей, невелик.

2.3 Использование современных образовательных технологий в работе с воспитанниками

Педагогический коллектив детского сада активно использует в своей работе с детьми современные образовательные технологии.

Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
3) содержание образования представляет собой не только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно и включает содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Педагоги создают условия для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей), оказывают помощь в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов, содействуют формированию положительной Я-концепции, развитию творческих способностей, овладению умениями и навыками самопознания).

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в детском саду:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

1) ***Социально-педагогическая ориентация*** — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2) ***Рефлексивные способности,*** которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3) ***Методологическая культура*** — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект - субъектного взаимодействия педагога с детьми.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики.
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.).
- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности.
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями.
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

Технология проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) ***Подражателъско-исполнительский,*** реализация которого, возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна потребность установить и сохранить положительное отношение со взрослым, так и подражательность.

2) ***Общеразвивающий*** он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) Т***ворческий,*** он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей (законных представителей) (законных представителей));
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам детского сада;
- вместе с детьми и родителями (законными представителями) составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям (законным представителям) и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (законных представителей) (законных представителей) поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.;
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технология исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств, проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить.

2) Выбор темы исследования. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования).

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы.

Принципы исследовательского обучения:

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, личностно значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;

- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, сомнение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Технология Портфолио дошкольника

Разделы портфолио

Раздел 1 «Давайте познакомимся».

В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...», «Мне нравится...», «Обожаю, когда...», в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!».

В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3 «Портрет моего ребенка».

В разделе помещаются сочинения родителей (законных представителей) (законных представителей) о своем малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...».

В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5 «Вот что я могу».

В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

Раздел 6 «Мои достижения».

В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Посоветуйте мне...».
В разделе даются рекомендации родителям (законным представителям) от воспитателей и всеми специалистами, работающими с ребенком.
Раздел 8 «Спрашивайте, родители!».
В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам детского сада.

Информационно-коммуникационные технологии

В детском саду № 13 применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении организованной образовательной деятельности с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность четко организована и включает многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети не просто получают какую-то информацию, а вырабатывают определенный навык работы с ней или получают конечный продукт;
- на образовательной деятельности не используются презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, критически реагирует на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не очень строгая;
- перед образовательной деятельностью проводится специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

Музейная технология

В каждой возрастной группе создан мини-музей. Музейно-педагогическая деятельность с использованием коллекции материалов позволяет выделить общее и особенное в разных культурах, совершить «путешествие» во времени, «заглянуть в гости» к разным народам нашей Родины. Так, музейные уголки во всех возрастных группах нашего детского сада успешно выполняет функцию приобщения малышей к культуре, историческому и социальному опыту жителей родного края.

В каждой группе, начиная с раннего возраста, дети собирают свою коллекцию. Тематика их различна: это модели кораблей, игрушки, магниты, наклейки, куклы, листья деревьев, карандаши, монеты, календари. Дети знакомятся с коллекциями других групп. На каждую коллекцию составляется каталог с описанием предмета или его зарисовкой. В группе определяется место для мини-музея. Необходимо, чтобы оно было доступным для детей, и ребенок в любой момент имел возможность полюбоваться предметами. При организации работы мини-музея воспитатель формирует у детей бережное отношение к коллекции. Вместе с детьми педагог обсуждает правила обращения с предметами коллекции. Постепенно дети начинают понимать, что это не обычные игрушки, а экспонаты, которые можно рассматривать, любоваться ими.

Инициатива создания мини-музеев в группе детского сада чаще всего принадлежит педагогу, который ненавязчиво рассказывает детям о чьей-либо коллекции, предлагает детям устроить в группе выставку каких-либо предметов, игрушек, учитывая мнение детей. Постепенно пополняя мини-музей новыми экспонатами, поддерживает интерес детей к собирательству.

Внимательное отношение взрослых к увлечениям детей, поддержка и их развитие – непременное условие становления познавательной активности ребенка.

Задачи образовательной деятельности с дошкольниками в мини-музее:

1. Воспитание у детей эмоционального отклика, интереса к музеям и выставкам изобразительного искусства.
2. Формирование «образа художественного музея» как собрания «предметов красоты» культурно-исторического значения.
3. Обогащение художественного восприятия ребенка, его словаря и способностей к художественно-изобразительной деятельности (в архитектурно-художественной ауре музея, в детском саду до и после экскурсий).
4. Воспитание патриотических чувств дошкольников.

Деятельность детей в мини-музее, определена направлениями музейной педагогики, тематико-экспозиционном планом, перспективным планом. Создание музейных экспозиций тесно связано с коллекционированием. Коллекционирование, как деятельность, способствует возникновению у ребенка интереса к какому-либо объекту, появлению бережливости, желания больше узнать о нем.

Кейс технология

Одной из актуальных на сегодняшний день является кейс-технологий. Внедрение кейс-технологий в дошкольном образовательном учреждении позволяет на практике реализовать компетентностный подход. Она способствует созданию условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей детей. Данная установка регламентирована Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Минобрнауки от 23 ноября 2009 г. № 665).

Название кейс-технология произошло от латинского «casus» - запутанный, необычный случай; а также от английского «case» - портфель, чемоданчик. Кейс - технология — это разбор ситуации или конкретного случая, деловая игра. Универсальность данной технологии состоит в том, что используются описания конкретных ситуаций или случая. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблемы, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы основаны на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

Кейс-технология - это интерактивная технология для краткосрочного обучения на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у воспитанников новых качеств и умений. Главное ее предназначение – развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией. К кейс-технологиям, активизирующим образовательный процесс, относятся:

- метод ситуационного анализа (метод анализа конкретных ситуаций, ситуационные задачи и упражнения; кейс-стади; фото-кейсы; кейс - иллюстрации);
- метод инцидента;
- метод ситуационно-ролевых игр;
- метод разбора деловой корреспонденции;
- игровое проектирование;
- метод дискуссии.

Кейс — это технология активного обучения на основе реальных ситуаций.

Кейс-иллюстрация - это иллюстрация, которая используется для рассмотрения проблемной ситуации. Целью работы с ней является разбор сути проблемы, анализ возможных решений и выбор лучшего из них. Данная технология помогает повысить интерес детей к изучаемому предмету, развивают у них такие качества, как социальная активность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли.

Адаптированные к дошкольному обучению элементы ТРИЗ - технологии

Теория решения изобретательских задач представляет собой обобщенный опыт изобретательства и изучения законов развития науки и техники. Программа ТРИЗ для дошкольников - это программа коллективных игр и занятий. ТРИЗ целенаправленно формирует творческие способности, развитие нестандартного видения мира, нового мышления. Именно творчество, умение придумывать, создавать новое наилучшим образом формирует личность ребенка, развивает его самостоятельность и познавательный интерес.

Технология проблемного обучения

Позволяет выработать у ребенка умения и навыки самостоятельного поиска способов и средств решения проблемных задач. Под проблемным обучением понимается такая организация деятельности, которая предполагает создание под руководством воспитателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение ЗУН и развитие мыслительных способностей.

Игровые технологии.

По определению, игра - это вид деятельности в условиях ситуаций, направлена на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом. Расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности.

Информационные технологии

Использование ИКТ является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения детей, развития у них творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона, а также позволяет перейти от объяснительно - иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок принимает активное участие в данной деятельности. Обучение для детей становится более привлекательным и захватывающим. В работе с интерактивной доской у детей развиваются все психические процессы: внимание, мышление, память; речь, а также мелкая моторика. У старшего дошкольника лучше развито непроизвольное внимание, которое становится более концентрированным, когда ему интересно, изучающий материал отличается наглядностью, яркостью, вызывает у ребенка положительные эмоции.

Здоровьесберегающие технологии

Отражают две линии оздоровительно-развивающей работы: приобщение детей к физической культуре, использование развивающих форм оздоровительной работы. Осознанного отношения ребенка к здоровью поддерживать и сохранять его, самостоятельно и эффективно решать задачи ЗОЖ и безопасного поведения.

2.4 Организация коррекционной работы

2.4.1 Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченным возможностями здоровья.

Образование дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, посещающих логопедическую группу детского сада, осуществляется на основе **примерной адаптированной образовательной программы коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада № 13 для детей с тяжелыми нарушениями речи (заикание и ОНР) разработана на основе с учётом методических материалов комплексной программы «Детство» 2014. – 352с.), методики Л.З. Андроновой – Арутюнян по устойчивой нормализации речи «Синхронизация речи с движениями пальцев ведущей руки»» и «Примерной адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи ОНР с 3 до 7 лет под редакцией Н. Нищевой.**

Цель программы: Создание условий для социальной адаптации ребенка, воспитание у детей нового речедвигательного навыка плавной речи в постепенно усложняющихся формах речевого общения, в работе с дошкольниками, имеющими нарушение темпо-ритмической организации речи (заикание), а так же реализовывать общеобразовательные задачи дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психофизического развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)

Целью данной программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи (заикание) с 3 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного учреждения и родителей дошкольников. Планирование работы во всех пяти областях в соответствии с данной программой учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность педагогического подхода направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Программа представляет собой целостную методологически обоснованную, систематизированную, четко структурированную модель, предлагаемого образовательного процесса для реализации в группе комбинированной направленности и полностью соответствующую требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

См. «Адаптированная основная образовательная программа для детей с нарушением темпа и ритма речи (заиканием)», принята на педагогическом совете №3 от 14.03.2018г, приказ №01-04/6 от 15.03.2018г.

2.5 Консультационный пункт (см. АОП)

См. «Адаптированная основная образовательная программа для детей с нарушением темпа и ритма речи (заиканием)», принята на педагогическом совете №3 от 14.03.2018г, приказ №01-04/6 от 15.03.2018г.

2.6 Преемственность детского сада и школы

В настоящее время много внимания уделяется преемственности детского сада и школы, т.к. грамотное осуществление этого процесса дает ребенку безболезненное адаптирование к условиям школы из детского сада. Организованная работа по преемственности между МОУ СОШ № 26 и детским садом способствует созданию единого образовательного пространства. Ежегодно проводится круглый стол между учителями и воспитателями, показ открытых образовательных событий и уроков, участие учителей в родительских собраниях детского сада, посещение детьми школы.

Детский сад сотрудничает с МОУ СОШ № 26. Цель сотрудничества: реализация единой линии развития ребенка на этапах дошкольного и начального школьного образования, придание педагогическому процессу целостный, последовательный и перспективный характер, использование элементов новых технологии развивающего обучения, которые позволяют развивать способности ребенка к логическому мышлению; общих подходов к организации образовательного процесса в подготовительной группе детского сада и начальном звене, при которой обучение дошкольников осуществляется на основе специфических для этого возраста видов деятельности (личностно- ориентированная модель обучения). На этапе завершения дошкольного образования у обучающихся, сформированы предпосылки к учебной деятельности.

Вначале каждого учебного года между детским садом № 13 и МОУ СОШ № 26 заключается договор по обеспечению преемственности, составляется проект совместной деятельности.

Одной из важнейших задач, требующих комплексного решения, является создание единого образовательного процесса, связывающего дошкольные и школьные годы, поэтому детским садом определены три основных направления, обеспечения преемственности между дошкольным и школьным образованием. А именно:

1. Методическая работа.
2. Работа с родителями (законными представителями).
3. Работа с детьми.

Методическая работа осуществляется через проведение семинаров-практикумов, бесед, методических встреч для педагогов школы и детского сада по темам:

1. Адаптация учащихся 1-ых классов к обучению в школе.
2. Психологическая готовность ребёнка к школе.

Семинары включают в себя взаимопосещения уроков в первых классах школы и открытых занятий в подготовительных группах. На занятиях в детском саду присутствуют учителя, набирающие детей в 1 класс, в следующем учебном году. После занятий педагоги имеют возможность совместно обсудить насущные проблемы и скорректировать свою деятельность, что даёт возможность совершенствовать методы обучения детей.

Работа с родителями (законными представителями) ведётся на протяжении всего учебного выпускного года. Родительские собрания о подготовке ребёнка в школу, о развитии познавательных и творческих способностей, о выборе школы и будущих программ обучения детей. Всё это позволяет родителям (законным представителям) определиться с выбором школы, когда их ребёнок находится ещё в детском саду.

Работа с детьми. Традиционной формой знакомства будущих первоклассников со школой являются экскурсии воспитанников подготовительных групп в школу. Посещение школьного музея позволяет решать вопрос патриотического воспитания детей. Дети очень внимательно слушают учениц-экскурсоводов, задают очень много вопросов. Посещение школьной библиотеки вызывает у них не меньший интерес, они рассказывают там стихи, много спрашивают, спортивный зал, актовый зал, беседы и встречи с учащимися школы, которые посещали наш детский сад - всё это вызывает у дошкольников желание пойти в школу, интерес, убирает страх и вселяет уверенность в своих силах.

См. п. плана 2.6 Преемственность детского сада и школы План преемственности детского сада и школы Приложение №2.

2.7 Сотрудничество с социальными институтами

Современное дошкольное учреждение не может успешно реализовать свою деятельность и развиваться без широкого взаимодействия с государственными структурами и органами местного самоуправления, с учреждениями здравоохранения, образования, науки и культуры, с общественными организациями. Развитие социальных связей дошкольного учреждения с культурными и научными центрами даёт дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребёнка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнёрства.

Система работы учреждения с социумом:

- Формирование внешней среды (создание определенного имиджа)
- Наращивание и развитие внутреннего потенциала педагоги-дети-родители (законные представители)

Традиционным для нашего педагогического коллектива является партнёрство в работе со всеми, окружающими нас учебными, спортивными, культурно-образовательными учреждениями.

УЧРЕЖДЕНИЯ	ЗАДАЧИ, РЕШАЕМЫЕ В СОВМЕСТНОЙ РАБОТЕ	ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ
информационно-образовательное направление		
Департамент образования **администрации городского округа город Рыбинск**	• нормативно - правовое обеспечение • финансирование • комплектование групп	- повышение качества образовательного процесса - использования психолого-педагогической науки и передового педагогического опыта - инновационная деятельность - участие в конкурсах, олимпиадах
МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр» **г. Рыбинска**	• методическая помощь • целевые курсы • библиотека • фонотека • обеспечение методической литературой	

Ярославский институт развития образования(ЯИРО)	• курсы повышения квалификации • курсы подготовки к аттестации • новинки методической литературы	
Центр ЦО и ККО	• аттестация педагогических кадров на первую и высшую категорию	
образовательное направление		
Рыбинский историко-архитектурный и художественный музей - заповедник	• развитие у детей представлений об истории цивилизации • развитие у детей элементарных представлений о техническом прогрессе • приобщение детей к миру искусства • обеспечение условий для развития • географических представлений	- организация экскурсий по музею и историческим местам с учетом возрастных особенностей детей. - проведение познавательных игр с детьми.
Городская детская библиотека	• воспитание грамотного слушателя • приобщение к культуре чтения художественной литературы	- использование фонда библиотеки для организации занятий с детьми, воспитателями, родителями. - организация выставок детской литературы - проведение бесед с детьми по прочитанным книгам сотрудниками библиотеки, просмотр диафильмов
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Центр детского и юношеского туризма и экскурсий"	• воспитывать у детей интерес к русской народной культуре, древним обычаям и традициям • формировать знания о традициях русской народной культуры	- организация занятий с детьми в дошкольном учреждении
Детская музыкальная школа	• приобщение детей к мировой и национальной музыкальной культуре • знакомство с произведениями классической и народной музыки. • знакомство с различными музыкальными произведениями.	- концерты воспитанников музыкальных школ в дошкольном учреждении. - беседы с педагогами музыкальных школ о различных музыкальных инструментах

	• развитие представлений о различных жанрах музыкального искусства	
Рыбинский театр кукол	• приобщение детей к миру театрального искусства. • знакомство с произведениями литературного искусства различных жанров и видов.	- организация детских кукольных спектаклей в дошкольном учреждении
МОУ СОШ №26	• договор о сотрудничестве • совместный план работы • отслеживание результатов	- знакомство детей с основами компьютерной грамотности, компьютерные игры для дошкольников с детьми подготовительной группы - совместные праздники, развлечения, образовательные события конкурсы
л е ч е б н о - п р о ф и л а к т и ч е с к о е н а п р а в л е н и е		
Городской центр Госсанэпиднадзора	• контроль за соблюдением санитарно - эпидемиологического режима учреждения	
Детская поликлиника № 1	• лечебно - профилактические мероприятия • оказание врачебной помощи на дому	
Детский диагностический Центр	• диагностика и лечение заболеваний	
ГОУ ППМС «Центр помощи детям»	• оказание помощи детям, имеющим проблемы в развитии, обучении, социальной адаптации • консультирование родителей (законных представителей) по вопросам развития и воспитания детей	

3. Организационный раздел

3.1 Адаптационный режим

Для наиболее эффективной организации оздоровительных и профилактических мероприятий одним из основных приёмов работы персонала используется мониторинг состояния здоровья вновь поступающих воспитанников, что важно для своевременного выявления отклонения в их здоровье. В целях сокращения сроков адаптации и уменьшения негативных проявлений у детей при поступлении в детский сад осуществляется четкая организация медико-педагогического обслуживания в соответствии с учетом возраста, состояния здоровья детей, индивидуальных особенностей пола и индивидуальных особенностей детей. Для установления более тесной связи между семьей и детским садом с родителями (законными представителями) проводятся индивидуальные беседы, анкетирование, где выясняются условия жизни, режима, питания, ухода и воспитания ребенка в семье, особенностей развития и поведения. На основании беседы и наблюдения за поведением ребенка в группе медицинским персоналом даются рекомендации воспитателям и родителям (законным представителям).

МЕРОПРИЯТИЯ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ

Мероприятия	Рекомендации
Режим (щадящий)	Укороченное время пребывания ребенка в детском саду
Питание	Сохранение привычного режима питания на период адаптации (не кормить насильно)
Гимнастика	Занимательная деятельность соответственно возрасту
Воспитательные воздействия	Занимательная деятельность, соответствующие возрасту и развитию при отсутствии негативной реакции ребенка
Профилактические прививки	Не раньше окончания сроков адаптации
Анализы	По календарю, желательно никаких травмирующих процедур до конца адаптации

3.2 КАРАНТИННЫЕ РЕЖИМЫ

п/п №	Заболевание симптомы	Инкубационный период	Профилактика	Сроки изоляции
1.	ВЕТРЯНАЯ ОСПА • Небольшая температура • Слабость • Головная боль	14-21 день	Недопущение заболевшего ребенка в детское учреждение	С 11-21 день

	• Сыпь(мелкие красные прыщи)			
2.	КОРЬ • Небольшая температура и насморк, пь через 1-2 дня • Увеличение лимфоузлов	7-17 дней (у привитых детей до 21 дня)	Недопущение заболевшего ребенка в детское учреждение Вакцино - профилактика	17 дней 21 день (у привитых детей)
3.	КРАСНУХА • Небольшая температура и насморк, пь мелкоточечная, начинается на лице • через 1-2 дня • Увеличение лимфоузлов	10-23 дня	Недопущение заболевшего ребенка в детское учреждение сроком на 5 дней	7 дней
4.	КОКЛЮШ • Спазматический кашель с судорожным охом • Иногда рвота	3-15 дней	Изоляция больного и карантин 14 дней Обследование детей на бак-анализ Вакцино- профилактика	14 дней
5.	СКАРЛАТИНА • Головная боль • Рвота • Боли в горле • Повышение температуры • сыпь	1-12 дней	Изоляция больного и карантин 7 дней Обследование детей	21 день
6.	ЭПИДЕМИЧЕСКИЙ ПАРАТИТ • увеличение слюнных желез • опухание уха • боль в ухе при открывании рта и вании • небольшое повышение температуры	11-23 дней	Изоляция больного и карантин 9 дней Влажная уборка и проветривание	21 день

7.	ОСТРЫЕ КИШЕЧНЫЕ ИНФЕКЦИИ • жидкий стул • рвота • небольшое повышение температуры	7 дней	Недопущение заболевшего ребенка в детское учреждение до сдачи анализов, санобработка дезсредствами, замачивание посуды, убираются ковровые покрытия, игрушки замачиваются в дезрастворе. Дети обследуются на кишечную инфекцию(более 2 случаев)	7 дней
8.	ГРИПП • ухудшается самочувствие • головная боль • общая слабость • вялость • высокая температура • отек слизистой	24-48 часов	Недопущение заболевшего ребенка в детское учреждение Вакцинопрофилактика Витаминизация Работа с дезсредствами Профилактика фитонцидами проветривание	7 дней
9.	ДИФТЕРИЯ • сиплый голос • лающий кашель • затрудненное дыхание с удлиненным вдохом • сианоз	При первых симптомах	Срочная госпитализация заболевшего ребенка Мазки из зева у детей группы Вакцино - профилактика	7 дней

3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для реализации образовательных и парциальных программ

Для реализации парциальных программ используется развивающая предметно-пространственная среда возрастных групп по всем линиям развития ребенка, выраженных в образовательных областях.

Условия для организации работы по образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»

№	Развивающая предметно - пространственная среда	Группа	Дидактические и технические средства
1.	**Уголок социального развития**	Все группы	Семейные альбомы, фотография группы, иллюстрации, дидактические игры, экран настроения
2.	**Уголок сюжетно-ролевых игр**	Все группы	Детская мебель, игрушки, игры, атрибуты для сюжетно-ролевой игры Игровые зоны для организации сюжетно - ролевых игр в соответствии с возрастом и интересами детей
3.	**Строительный уголок**	Все группы	Конструкторы различных видов и размеров (напольные, настольные, пластмассовые, деревянные, металлические), мелкие игрушки, машинки и другой материал для обыгрывания построек, схемы для самостоятельного конструирования и др.
4.	**Уголок безопасности**	Все группы	Дидактические игры, иллюстрации по темам, книги
5.	**Автогородок (улица)**	**Все группы**	Дидактические игры

Во всех группах есть уголки дорожного движения и безопасности, где дети закрепляют знания о правилах безопасного дорожного движения, обыгрывают различные ситуации.

№	Виды труда	Группа	Развивающая предметно - пространственная среда	Дидактические и технические средства
1.	**Трудовые поручения**	Младшая - подготовительная	Уголок дежурства в возрастной группе	Дидактические игры, технические средства
2.	**Труд в природе**	Младшая - подготовительная	Клумба	Дидактические игры, технические средства

			Мини – огород Уголок экологии	
3.	**Самообслуживание**	Младшая - подготовительная	Уголок дежурства	Дидактические игры, технические средства
4.	**Хозяйственно-бытовой труд**	Средняя - подготовительная	Участок, группа	Дидактические игры, технические средства

Условия для организации работы по образовательной области «Познавательное развитие»

№	Развивающая предметно-пространственная среда	Группа	Дидактические и технические средства
1.	**Уголок краеведения**	Средняя – подготовительная	Материалы для ознакомления с историей России, культурой, бытом родного края, народов мира; карты, глобус, энциклопедии, познавательная литература; книги о жизни людей в древности, сказки и былины, тематический материал; Российская символика (герб, флаг) и др. Фотографии микрорайона, города, карты.
2.	**Уголок экспериментирования**	Младшая - подготовительная	Материалы и приборы для детского экспериментирования (лупы, микроскопы, весы, пипетки, воронки, камешки, емкости с различными видами круп, семян, разной вместимости, мерки, ложки и др.), познавательная литература и детские энциклопедии; настольно-печатные игры по ОБЖ («Лото 01», «Малыш и улица», «Как избежать неприятности», и т.д.)
3.	**Уголок сенсорного развития**	Все группы	Дидактические игры, пособия; шнуровки, пирамидки, застежки, вкладыши, мозаика различного вида и размера, логические кубики, дидактические игры на восприятие, классификацию, сериацию сенсорных эталонов (цвет, форма, величина); игры и игрушки на развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, дидактические столы и др.
4.	**Уголок природы**	Все группы	Комнатные растения, игры и пособия, макеты, коллекции, альбомы, оборудование для трудовой деятельности, оборудование для организации детского экспериментирования . «Календарь природы», познавательная литература о природе,

			дидактические игры; природный материал (шишки, листья, семена, песок), дидактические игры по природным зонам (Африка, Антарктида, джунгли и др.), фигурки животных, проживающих в разных природных зонах и др.
5.	**Уголок математического развития, развивающих игр**	**Все группы**	Развивающие игры, дидактические игры и пособия на формирование и развитие способности видеть, открывать в окружающем мире свойства, отношения, зависимости; наглядный и счетный материал, занимательные и познавательные книги, головоломки, задачники, игры, наборы геометрических фигур, модели часов для закрепления временных представлений, счетные палочки, цифры, игры на ориентировку в пространстве и др.; игры Воскобовича, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера.

Условия для организации работы по образовательной области «Речевое развитие»

№	Развивающая предметно-пространственная среда	Группа	Дидактические и технические средства
1.	**Уголок по развитию речи**	Все группы	Дидактические игры, пособия, компьютерные презентации, компакт-диски, зеркала, игры и пособия на развитие связной речи и звуковой схемы звуко-слогового состава слова наглядный материал (скороговорки, потешки, стихи и т.п.); настенный алфавит или магнитная азбука и др., компьютерные презентации, компакт-диски.
2.	**Уголок книги**	Все группы	Книги, дидактические игры, иллюстрации, компьютерные презентации, аудиосказки. Художественная литература подобрана в соответствии с возрастом детей. Организуются тематические выставки книг, детей знакомят с портретами писателей и поэтов.
3.	**Мини-библиотеки**	Подготовительная	В групповой библиотеке созданы условия для самостоятельного ознакомления детей с художественной литературой. Детская художественная и познавательная литература, атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Библиотека».

Условия для организации работы по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

№	Развивающая предметно-пространственная среда	Группа	Дидактические и технические средства
1.	**Уголок изобразительной деятельности**	Все группы	Мольберты, канцелярские принадлежности, иллюстративный и наглядный материал для ознакомления с предметами прикладного искусства, живописи, скульптуры, графики; оборудование для самостоятельной изобразительной деятельности (карандаши, краски, трафареты, шаблоны, мелки, цветная бумага, альбомы для рисовании и изготовления поделок, оборудование для аппликации, альбомы с образцами художественных росписей, поделок и другой материал для ручного труда (образцы, пуговицы, кусочки ткани для аппликации и др.); дидактические игры «Узнай роспись», «Составь картинку», «Укрась матрешку» и т.п.. книжки-раскраски
2.	**Уголок ряжения**	Все группы	Костюмы, атрибуты
3.	**Мини-музей**	Все группы	Экспонаты
4.	**Музыкальный зал**	Все группы	Пианино, синтезатор, муз.инструменты, дидактические игры, музыкальный центр, дидактические игры, проектор, ноутбук.
5.	**Музыкальный уголок**	Все группы	Музыкальные инструменты (колокольчик, бубны, металлофоны, дудки, погремушки, маракасы и др.), музыкально-дидактические игры и др., магнитофон, аудиодиски, фонотека.
6.	**Уголок театральной деятельности**	Все группы	Различные виды театров (кукольный, пальчиковый, биба-бо, теневой и др.); оборудование для разыгрывания сценок и спектаклей, организации игр - драматизаций (маски, костюмы, и т.д.); дидактические игры наразвитие эмоций и культуры общения.
7.	**Музыкально – дидактический уголок**	Все группы	

Условия для организации работы по образовательной области «Физическое развитие»

№	Развивающая предметно-пространственная среда	Группа	Дидактические и технические средства
1.	**Спортивный зал**	Вторая младшая–подготовительная	Спортивное оборудование, инвентарь: кольцеброс, ленточки, платочки, кегли, мячи, дидактические игры, скакалки, бубны, ростомер, дорожки закаливания и др., нетрадиционное оборудование,, магнитофон
2.	**Спортивный участок**	Все группы	Спортивное оборудование, инвентарь
3.	**Спортивный уголок**	Все группы	Спортивное оборудование, инвентарь: кольцеброс, ленточки, платочки, кегли, мячи, дидактические игры, скакалки, бубны, ростомер, дорожки закаливания и др., нетрадиционное оборудование, магнитофон, дидактические игры, презентации

Описание рекомендованного списка наглядно-дидактических пособий, альбомов, игр в соответствии с рекомендациями Примерной образовательной программы «Детство» и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования смотри:

- страницы 241-244; примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе,О.В. Солнцева и др. - СПб.: ООО «Издательство«Детство-пресс», 2014.-352с;

3.4 Традиционные мероприятия, сложившиеся в детском саду

п/п №	Традиции
1.	Каникулярная неделя
2.	Спортивное развлечение «Мы - будущие защитники Отечества» (совместно с папами)
3.	Утренники, посвящённые 8 Марта
4.	Театрализованная неделя
5.	День юмора и смеха
6.	Праздник посвященный Дню защиты детей
7.	Совместные выставки творческих работ детей и родителей (законных представителей)

8.	Субботники с участием сотрудников детского сада и родителей (законных представителей)
9.	Создание видеотеки событий, открытых мероприятий, праздников и развлечений
10.	Пополнение экспонатов мини-музеев педагогами, родителями, детьми, выпускниками

Муниципальные мероприятия:

- ежегодное участие в городском конкурсе детского творчества « Новогодний серпантин» на базе МОУ ДОД ЦДЮТТ.
- ежегодное участие в городском конкурсе детского творчества « Бумажная фантазия» на базе МОУ ДОД ЦДЮТ.
- ежегодное участие в городском конкурсе детского творчества «Я с папой строю»

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад№13

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОСНОВНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЕТСКОГО САДА №13

Рыбинск, 2019

Пояснительная записка

Основная общеобразовательная образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада №13 разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155), концептуальными положениями примерной основной образовательной программой дошкольного образования (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) и методическими материалами примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство», разработанной коллективом авторов: руководители авторского коллектива и научные редакторы программы: кандидат педагогических наук, профессор Т.И.Бабаева, доктор педагогических наук, профессор А.Г. Гогоберидзе, кандидат педагогических наук, доцент О.В. Солнцева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014.-352с.

- содержание основной общеобразовательной образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих, коррекционных и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой учреждения и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательной деятельности;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательной деятельности на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Имеющееся в детском саду программно-методическое обеспечение направлено на решение проблемы создания условий для индивидуального развития личности каждого ребенка, ориентированное на их психофизические особенности, сложность диагноза, общий уровень его психического развития, склонностей и интересов.

Основная общеобразовательная образовательная программа детского сада № 13 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте с 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- ***социально-коммуникативное развитие;***

- ***познавательное развитие;***
- ***речевое развитие;***
- ***художественно – эстетическое развитие;***
- ***физическое развитие;***
- ***коррекция речевых нарушений (устранение заикания).***

Осуществляет коррекцию речевых нарушений (устранение заикания) на группах компенсирующей направленности.
Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Основными **структурными единицами** Программы являются:

1) образовательные области;

2) направления образовательно-коррекционного процесса.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение **следующих задач:**

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) (законных представителей) (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

- ХАРАКТЕРИСТИКИ И ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Возраст	**Характеристики, особенности развития детей дошкольного возраста групп общеразвивающей направленности**
Ранний возраст от 1,5 до 3 лет	**1,5 год жизни** - период **интенсивного формирования речи**. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6 - 10 раз быстрее, чем в конце первого. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово начинает ассоциироваться не с одним предметом, а с предметами, относящимися к этой группе (кукла большая и маленькая, голышом и одетая). Способность к обобщению позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года

на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несуществующие признаки. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1года 8 -10месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (там, тут, туда и т.д.), а также предлоги. Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п,б,м), передние небоязычные (т,д) и задние небоязычные (г,х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко. Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Слово «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других - что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех, четырехсловных предложений. Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» - то есть «Ира кушала?». Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Это что?».

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый». Совершенствуется самостоятельностьдетей в предметно - игровой деятельности и самообслуживании. Ребенок овладевает умением: есть любую пищу, умываться и мыть руки,приобретает навыки опрятности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно - направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется потребность общения с взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и **развивается тип эмоционального взаимообщения**. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры. Однако опыт взаимообщения у детей невелик и основа его еще не сформирована. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в

предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом. Необходимо формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры. Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях. Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно - игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства. Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой - он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно).

2-3года

На третьем году жизни дети становятся самостоятельными. Продолжает **развиваться предметная деятельность**, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно - действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате общения взрослых и ребенка, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые

	предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни проявляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, цвету и величине; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением. Основной формой **мышления становится наглядно-действенная**. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляется чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может проявляться от нескольких месяцев до двух лет.
Младший дошкольный возраст (3—4 года)	В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет. **Эмоциональное развитие** ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает с взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3–4-летние дети усваивают некоторые **нормы и правила поведения**, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцирует других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения **навыками самообслуживания** – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в **движении** (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести

движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас **представлений о разнообразных свойствах предметов**, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый меньший» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают **пространство** своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни **о явлениях окружающей действительности** обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь);имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь).

На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года **воображение** только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместе мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместным со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в **общение со сверстниками** ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является **речь**. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает **формироваться интерес к книге и литературным персонажам**. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к **продуктивной деятельности** неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и

	геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей. **Музыкально-художественная деятельность** детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).
Средний дошкольный возраст (4—5 лет)	4–5-летними детьми **социальные нормы и правила** поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.). В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения **культурно-гигиенических навыков** таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное **представление о собственной гендерной принадлежности**, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платьице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в **поведении и общении ребенка** с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по **игре,** чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее

развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь **мышления** и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам **внимание** становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается **память** ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка **в общении со взрослыми и сверстниками.** Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого

года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений **в словаре детей** появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). **В речь детей** входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно **читают дошкольникам** детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности **поведения**, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области

безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты **детского труда** как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является **изобразительная деятельность**. К 4 годам кругизображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. **Конструирование** начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и

	самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.
Старший дошкольный возраст (5—6 лет)	Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости **в социальном поведении и взаимоотношениях людей.** В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют **в речи** слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др. Качественные изменения в этом возрасте происходят **в поведении дошкольников** – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения **в представлениях ребенка о себе**. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной **гендерной идентичности**, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте **в детской игре**, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится **крупная моторика**. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет

отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом **представлений об окружающем**, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем **памяти** изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения **в развитии речи**. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать

громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг **чтения** ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности **безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет**. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия **художественных произведений**, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на тепроизведения искусства,

	в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. **Музыкально-художественная деятельность.** В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). **В продуктивной деятельности** дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети **конструируют** по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.
Подготовительный дошкольный	В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать

возраст (от 6 до 7 лет)	позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). **Социально-нравственные** чувства и эмоции достаточно устойчивы. К 6-7 годам ребенок уверенно владеет **культурой самообслуживания**: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях. В основе произвольной **регуляции поведения** лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения **в эмоциональной сфере**. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится **общение** ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют **обобщенными представлениям (понятиями) о своей гендерной принадлежности**, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их

привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее **развитие моторики ребенка**, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление **представлений детей о форме, цвете, величине предметов.** Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного **внимания**, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием

весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков мене устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем **памяти,** что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство - слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие **наглядно-образного мышления**, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родовидовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они

могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия совзрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом

возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать

	цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения. **В лепке дети** могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный). **В аппликации** осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны **конструировать** по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.
Характеристика и особенности развития детей коррекционных групп.	**Психофизические особенности заикающихся детей.** Течение заикания и его проявления во многом зависят от особенностей психофизического состояния ребенка и его личности. В анамнезе заикающихся детей выявляются вредное воздействие на организм экзогенного и эндогенного характера, а также неполноценность нервно-психической сферы самого ребенка. Невропатическая отягощенность детей выражается в беспокойстве, плаче в младенчестве, в нарушении сна, питании, позже — в ночных страхах, боязни одному находиться в помещении, в капризах, истерических реакциях, энурезе и т. п.

Они остро чувствуют речевой недостаток, особенно вследствие неблагоприятных воздействий окружающей среды, боятся проявления судорог в речи, им небезразлична оценка их речи и поведения окружающими. Дети критично относятся к заиканию, переживают после неуспешной речевой попытки или после неудач в любой деятельности.

Осознание речевого дефекта, неудачные попытки избавиться от него или хотя бы замаскировать порождают у заикающихся детей различные психологические особенности:

- уязвимость,
- боязливость,
- беззащитность,
- внушаемость,
- стеснительность вплоть до робости,
- стремление к уединению,
- логофобия (страх перед речью),
- чувство угнетенности и постоянные переживания за свою речь,
- расторможенность,
- показная разболтанность и резкость.

Попытки замаскировать речевые трудности порождают у заикающихся различные речевые и неречевые уловки, которые наблюдаются:

- в общей моторике (движение руками, ногами, корпусом, головой и т.д.)
- в речевой моторике (покусывание кончика языка, нижней губы, облизывание губ, причмокивание, беззвучное артикулирование звуков и т.д.). В виде вспомогательных звуков, их сочетаний или слов (эмболы): э, и, ну, вот, да и т.д.

Заикание начинает влиять на характер общительности детей.

Несмотря на то, что большинство детей 4—7 лет легко вступают в общение со сверстниками и взрослыми, тем не менее, выделяются дошкольники с неустойчивыми формами общения, а также имеющие негативное или аутистическое поведение.

Дети с неустойчивой общительностью вначале охотно вступают в контакт, проявляют интерес к заданию, но затем обнаруживают пассивность, безразличие, невнимание к просьбам взрослого выполнить то или иное задание. Они с трудом входят в проблемную ситуацию, требуют стимуляции своей деятельности и после многократных побуждений отказываются выполнить нужное задание.

Дети с негативным отношением к собеседнику замкнуты, стеснительны, иногда с агрессивными чертами в поведении. Необходимость выполнить просьбу, задание, особенно в новой обстановке, вызывает у них реакции невротического характера, иногда почти аутистическое поведение. Дети как будто не нуждаются в коллективе сверстников или взрослого. Общение носит строго избирательный характер. Вовлечение детей в коллективную деятельность встречает пассивное или активное сопротивление с их стороны.

Заикание оказывает влияние на формирование психомоторных функций, хотя не исключена возможность недоразвития двигательной сферы ребенка еще до появления заикания, способствующего возникновению дефекта. С появлением заикания несформированность моторики проявляется резче и еще более усугубляется.

В 60% случаев двигательные расстройства выражаются или в форме повышенной моторной напряженности, скованности, нарушении плавности, переключаемости движений, высокого тонуса мышц, или в форме двигательной расторможенности, беспокойства, хаотичности движений. Отмечается выраженная зависимость моторики от эмоционального состояния заикающегося.

Указанные нарушения отчетливо выявляются при проведении специальных заданий на статическую и динамическую координацию движений и, особенно в самостоятельной произвольной деятельности.

Изучение у детей дошкольного возраста симптомокомплекса заикания, некоторых психофизических особенностей их онтогенеза позволяет выделить четыре клинические группы детей.

I группа — дети с преимущественно клоническим или клонотоническим заиканием средней и тяжелой степеней. Возбудимые, шумные, общительные — признанные лидеры в различных видах деятельности, в том числе и игровой. Им свойственно умение пользоваться речью в любых ситуациях общения. Речевой дефект они восполняют большой двигательной активностью, настойчиво и энергично подчиняют себе сверстников.

II группа — дети с заиканием клонической формы легкой и средней степени. Общительные, дисциплинированные, собранные в поведении, активные участники игр, они лишены организаторских способностей, хотя и охотно вступают в общие игры. В процессе коллективной игровой деятельности у них вырабатываются организаторские навыки.

III группа — дети с тоническим или клонотоническим заиканием легкой и средней степеней. Малообщительные, не умеющие самостоятельно играть, в коллективных играх они почти не участвуют, а лишь изредка — в общей

подготовке к игре. Отличаются нерешительностью, недостаточной общительностью, выраженной заторможенностью, пассивной подчиняемостью.

IV группа — дети с преимущественно тоническим заиканием тяжелой или средней степени, в значительной мере повлиявшим на их речь и поведение. Они молчаливы, застенчивы, иногда боязливы, заторможены, предпочитают играть в одиночестве, реже — вдвоем. У них выражены оборонительные реакции, они быстро утомляются и склонны к негативистическим проявлениям.

Особенности речи детей, страдающих заиканием

Первоначально развитие речи у заикающихся детей (понимание и активное пользование речью) чаще всего происходит так же, как и у нормально говорящих сверстников. Отдельные слова у них появляются в возрасте около одного года, фраза — к двум годам. Однако, у некоторых детей, уже в раннем возрасте обнаруживаются задержка речевого развития, расстройства динамической стороны речи, нарушения звукопроизношения.

В дошкольном возрасте заикающимся детям в 90 % случаев свойственны нарушения звукопроизношения различного генеза. Элементы недоразвития речи, а иногда несформированность всей речевой функциональной системы встречается у 50% детей с заиканием.

Заикание, как правило, возникает в период овладения фразовой речью, примерно от двух до четырех лет.

В большинстве случаев заикание наступает постепенно, начинаясь с легкой прерывистости речи по типу физиологических затруднений, сопровождающих переход к фразовой речи. В благоприятных условиях прерывистость речи быстро исчезает, уступая место нормальной регуляции речевого акта. В неблагоприятных условиях прерывистость речи усиливается, переходя в заикание. Чаще всего заикание возникает тогда, когда переход от общения в ситуации наглядности к чисто словесным его формам происходит недостаточно постепенно, с непомерной активизацией этого процесса. Овладевая речью в общении с окружающими людьми, ребенок заимствует сложное содержание и построение речи, которое ему непосильно. Поэтому причиной заикания нередко становится усиленное развитие речи, поощряемое родителями, заучивание и пересказ не по годам сложного речевого материала, ранние выступления при посторонних, воспитание детей без учета особенностей их нервной системы.

Заикание является выражением самых разнообразных затруднений в овладении коммуникативной функцией речи. Оно обычно усиливается в ситуации общения и ослабевает в условиях речи, обращенной к себе, а не к другим. По-разному протекает общение ребенка с взрослыми и детьми, с близкими и незнакомыми, с детьми старше и моложе себя, в коллективе или с единичным собеседником. Вне общения ребенок полностью освобождается от прерывистой речи. Он не заикается в речи без видимого собеседника или с мнимым собеседником, как это бывает в игре, когда ослабевает коммуникативная ответственность.

Проявления заикания связаны с тем, что дети начинают затрудняться в построении речи, не всегда могут

быстро и точно подобрать нужные слова, иногда создается впечатление, что в момент высказывания они не могут вспомнить названия некоторых предметов, действий, качеств, хотя имеют достаточный по возрасту запас знаний и представлений. Самостоятельные высказывания детей начинают сопровождаться повтором слов, слогов, звуков, паузами при поиске слов.

Отмечается скудность словарного запаса, бедность интонационного словаря, страдает речевой слух.

Заикание, прежде всего, сказывается на темпо-ритмическом рисунке фразы. Некоторые заикающиеся говорят в более быстром темпе по сравнению со своими незаикающимися сверстниками. Довольно часто заикание сопровождается сопутствующими или насильственными движениями (подергиванием век, морганием, постукиванием пальцами, притопыванием и т. д.). Нарушается паузация, ритмическая сторона речи. Формируется «твердая атака звуков», появляется звукофобия. Нечеткая артикуляция создает впечатление «каши во рту».

Речь дошкольников изобилует вставными словами и звуками: *ну, вот, как его, и, э* и др. В самостоятельных развернутых высказываниях часто встречаются незаконченные предложения, неточные, приближенные по смыслу ответы на вопросы, часто их рассказы бывают непоследовательными. Подробно описывая малозначащие детали, дети упускают главное содержание мысли. Некоторые заикающиеся говорят в более быстром темпе по сравнению со своими незаикающимися сверстниками. Довольно часто заикание сопровождается сопутствующими или насильственными движениями (подергиванием век, морганием, постукиванием пальцами, притопыванием и т. д.).

У заикающихся детей отмечаются специфические особенности общего и речевого поведения: повышенная импульсивность высказывания и в связи с этим недоучет точного содержания речи собеседника, слабость волевого напряжения, замедленное или опережающее включение в деятельность, неустойчивость внимания, несобранность, неумение вовремя переключиться с одного объекта на другой. Все это проявляется на фоне быстрой утомляемости, повышенной истощаемости и ведет кразличного рода ошибкам при выполнении заданий.

Некоторые из указанных особенностей свойственны и незаикающимся дошкольникам, но у заикающихся детей они выражены более ярко. У данной категории детей чаще проявляется резкая неустойчивость внимания, пониженная регуляция и саморегуляция деятельности.

Указанные особенности определяют специфичность задач коррекционно-развивающего воздействия.

Психологические особенности детей с нарушением темпа и ритма речи (заикание)

Не существует речевого нарушения самого по себе, оно всегда предполагает личность и психику конкретного индивидуума со всеми присущими ему особенностями. Понимание своего речевого недостатка, неудачные попытки самостоятельно избавиться от него или хотя бы замаскировать нередко порождают у заикающихся определенные психологические особенности:

- стеснительность вплоть до робости,
- стремление к уединению,
- логофобия (страх перед речью),
- чувство угнетенности и постоянные переживания за свою речь,

	• расторможенность, • показная разболтанность и резкость.

3.3 Программно-методическое обеспечение

Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности с детьми раннего возраста

Методические материалы	**Название**	**Описание учебно-методического материала для педагогов**	**Пособия для детей** **Наглядный материал**
		Учебно-методический	
1.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ"			

№	Автор	Название	Издательство	Примечание
1	Алямовская В.Г.	Ясли - это серьезно	М. 2000	Учебно- методическое пособие
2	Белая К.Ю.	Первые шаги	М. ЛИНКА-ПРЕСС, 2002	Учебно- методическое пособие
3	Белая К.Ю.	Занятия с малышами в детском саду	М. ЛИНКА-ПРЕСС, 2002	
4	Демина Е.С.	Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ	М.: ТЦ Сфера, 2006	учеб.-метод. пособие
5	Елецкая О.В., Вареница Е.Ю.	День за днём, говорим и растём	М.: ТЦ Сфера, 2005.	Пособие по развитию детей раннего возраста
6	Картушина М.Ю.	Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет	М.: ТЦ Сфера, 2006	Пособие по развитию детей раннего возраста
7	Лайзане С.Я.	Физическая культура для малышей	М.: Просвещение 1978	Учебно- методическое пособие
8	Павлова Л.Н.	Знакомим малыша с окружающим миром	М.: Просвещение, 1987	
9	Павлова Л.Н.	Развивающие игры – занятия с детьми от рождения до трёх лет	М.: Мозаика – Синтез. 2005	Пособие по развитию детей раннего возраста
10	Пилюгина Э.Г.	Занятия по сенсорному воспитанию	М.: Просвещение, 1983г	
11	Кобзева Т.Г. , Мартынова Е.А. , Сучкова И.М. , Холодова И. А.	Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Первая младшая группа.	Волгоград: "Издательство "Учитель",2011	
12	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.	М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008	

Методическое обеспечение программы «ДЕТСТВО»	Образовательная область «Социализация. Игра»: как работать по программе «Детство» Образовательная область «Социализация»: как работать по программе «Детство» Образовательная область «Безопасность»: методический комплект программы «Детство» Образовательная область «Труд»: как работать по программе «Детство»	О. В. Акулова, О. В. Солнцева. — Спб.: Детство-ПРЕСС, 2013. — 172 с Т. И. Бабаева, Т. А. Березина, Л. С. Римашевская. — СПб.: Детство-ПРЕСС, 2013. — 251 с В. А. Деркунская и др. — Спб.: Детство-ПРЕСС, 2013. — 14 М. В. Крулехт, А. А. Крулехт. — СПб.: Детство-ПРЕСС, 2013. — 169	
1. Парциальные программы	**1.1. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»** - *Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: АСТ-ЛТД, 1998г.* - *Безопасность. Программно-методические материалы по развитию социально-коммуникативных навыков и безопасного поведения детей дошкольного возраста. – М.: Детство-Пресс, 2003г. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева* - *Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М : АСТ-ЛТД, 1997г.*	Авторский коллектив:Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.Возрастной контингент – от 5 до 7 лет.Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».	4 рабочие тетради для детей старшего дошкольного возраста
	1.2. Программа «Я, ты, мы»	Авторский коллектив: О. М. Князева, Р. Б. Стеркина Издательство: Просвещение, 2005. Возрастной контингент – от 3 до 6 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».	7 рабочих тетрадей для детей: «Какой ты?», «Что тебе нравится?», «Веселые, грустные...», «Мы все разные», «Как вести себя?», «С кем ты дружишь?».
	1.3. Программа «Я – человек»	Автор - С.А. Козлова Издательство: Школьная пресса, 2012 г. Возрастной контингент – от 3 до 10 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ». - Программно-методическое пособие «Мой мир» - Учебное пособие «Теория и	Тематический словарь в картинках: Я и мое тело: Тело человека (части тела)». Тематический словарь в картинках: - Мир растений и грибов» (3 книги) - Мир животных» (4

		методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью» - Социальное развитие дошкольника. Советы родителям.	книги) - Мир человека» (5 книг)
	1.4. Программа «Дружные ребята»	Авторский коллектив: Р.С.Буре, М.В.Воробьева, В.Н.Давидович и др.Издательство: Просвещение, 2004. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».	
	1.5. Программа «Приобщение к истокам русской народной культуры»	Авторский коллектив: О.Л.Князева, М.Д. Маханева Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	
	1.6. Программа «Я люблю трудиться»	Автор: Л.В. Куцакова Издательство: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	
	1.7. Азбука общения. Развитие личности ребенка и навыков общения со взрослыми и сверстниками 3-6 лет.	Шипицина Л.М. СПб: ООО "Издательство "ДЕТСТВО ПРЕСС"2008 год	
2. Методические пособия направлены на: - формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, - формирование уважительного отношения к малой родине и Отечеству,	**2.1. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью**	Учебный комплект из 4 книг для работы с детьми от 3 до 7 лет Автор: Н.В. Алешина Издательство: Центр Гуманитарный Литературы, 2008. Возрастной континент: от 3 до 7 лет.	
	2.2. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Вторая младшая группа.	Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Волгоград: "Издательство "Учитель" 2010.	
	2.3. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Средняя группа.	Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Волгоград: "Издательство "Учитель" 2010.	

представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках	**2.4. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Старшая группа.**	Мартынова Е.А. , Сучкова И.М. Волгоград: "Издательство "Учитель" 2010.	
	2.5. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Подготовительная группа.	Мартынова Е.А. , Сучкова И.М. Волгоград: "Издательство "Учитель" 2010 год	
	2.6. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий.	Автор: Н.В. Алешина Издательство: Учебный Цент Перспектива, 2008. Возрастной континент: от 3 до 7 лет.	
	2.7. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств.	Составители: Натарова В.И., Карпухина Н.И. и др. Издательство: Воронеж, ТЦ «Учитель», 2005. Возрастной континент: от 5 до 7 лет.	
	2.8. С чего начинается Родина?	Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДЕТСКИЙ САД/ Под ред. Л.А. Кондрыкинской Издательство: ТЦ «Сфера», 2003.Возрастной континент: от 3 до 7 лет.	
	2.9. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами.	Автор: Е.К. Ривина Издательство: АРКТИ, 2012.Возрастной континент: от 4 до 10 лет.	
	2.10. «СемьЯ»: я+мама+папа+2 бабушки+2 дедушки.	Авторский коллектив: М.А. Дозорова, Н.В. Кошлева, А.А. Кроник. Издательство: АРКТИ, 2008. Возрастной континент: от 3 до 7 лет.	
	2.11. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду	Автор: О.Н. Баранникова Издательство: АРКТИ, 2007.Возрастной континент: от 6 до 7 лет	
	2.12. Развитие представлений о человеке в истории и культуре	Автор: И.Ф. Мулько Издательство: ТЦ «Сфера», 2004.Возрастной континент: от 3 до 7 лет.	

	2.13. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет	Автор: И.Ф. Мулько Издательство: ТЦ «Сфера», 2007.Возрастной континент: от 5 до 7 лет.	
	2.14. Дошкольникам о Москве и родной стране	Авторский коллектив: Т.В. Смирнова, Т.Ю. Филиппова Издательство: «Скрипторий 2003», 2010.Возрастной континент: от 5 до 7 лет.	
	2.15. Моя Родина - Россия	Составители: К.Ю. Белая, А.Е. Жемчугова и др. Издательство: ООО «Школьная Пресса», 2009. Возрастной континент: от 5 до 7 лет.	Учебный комплект из 5 книг для занятий с детьми: - С древних времен до наших дней. - Большая и малая Родина. - Природа и климат. - Народы. Костюмы. - На службе Отечеству. - Выдающиеся личности.
	2.16. Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.	Мосалова Л. А. СПб.: ООО "Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС"2008 год	
	2.17. Диалоги о культуре. Занятия с детьми 5-7 лет. Пособие для педагогов детского сада, родителей (законных представителей), гувернеров.	Кабачек О.Л. М.: "Мозаика - синтез"2005 год	
	2.18. Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет	Микляева Н.В., АхтянА.Г. М.: Айрис-пресс 2009 год	
	2.19. Этикет для малышей	Шорыгина Т.А М.: «Первое сентября» 2003 год	
	2.20. Беседы о ПДД с детьми 5-8 лет	Шорыгина Т.А М.: ТЦ "Сфера" 2013 год	

	2.21. Дорожная азбука в детском саду	Хабибуллина Е.Я. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС2010 год	
	2.22. Обучаем воспитанников в детском саду правилам дорожного движения	Сорокина Л.А.М.: Аркти 2011 год	
	2.23. Дорожная азбука в детском саду	Хабибуллина Е.Я. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС2010 год	
	2.24. Обучаем воспитанников в детском саду правилам дорожного движения	Сорокина Л.А.М.: Аркти 2011 год	
	2.25. Как научить детей ПДД ?	ГарнышеваТ.П. СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2011 год	
	2.26. Воспитание безопасности поведения в быту	Хромцова Т.Г. Москва 2005 год	
	2.27. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника	Куцакова Л.В. М.: "Издательство "Владос" 2004 год	
	2.28. Ребёнок на улице	Вдовченко Л.А. СПб.: ООО "Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС"2011 год	
	2.29. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа, учебно-методическое пособие.	Князева О. Л., Маханева М. Д. СПб.: ООО "Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС"2006 год	
	2.30. Мини-музей в детском саду.	Авторский коллектив: Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова Издательство: Линка-Пресс, 2008Возрастной континент: от 2 до 7 лет.	
Методические пособия	**2.31.Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь.**	Авторы: С.В.Крюкова, Н.П. Слободяник Издательство: Генезис, 2003Возрастной континент: от 4 до	

направлены на: • развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками • становление самостоятельности, целенаправленности и и саморегуляции собственных действий. • развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.		8 лет.	
	2.32. Развитие социальной уверенности у дошкольников.	Авторский коллектив: Е.В.Прима, Л.В. Филлипова и др. Издательство: ВЛАДОС, 2002Возрастной континент: от 3 до 7 лет.	
	2.33. Давай поиграем! Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений детей 3-4 лет	Пазухина И.А. СПб.: ООО "Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС"2010 год	
	2.34. Этические беседы с детьми 4-7 лет	Стульник Т.Д. М.: "Мозаика - синтез"2013 год	
	2.35. Вместе веселее!	Автор: Е.В.Рылеева Издательство: Айрис-пресс, 2003Возрастной континент: от 4 до 6 лет.	
	2.36. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду.	Автор: Т.Н. Доронова Издательство: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009Возрастной континент: от 3 до 4 лет	
	2.37. Полоролевое воспитание дошкольников: практические материалы	Автор: Н.Е.Татаринцева Издательство: «ООО Центр педагогического образования, 2012Возрастной континент: от 3 до 7 лет.	
Методические пособия направлены на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.	**2.38. Как научить ребенка поступать нравственно.**	Автор: И.Н. Курочкина Издательство: Флинта, 2001Возрастной континент: от 3 до 7 лет.	
	2.39. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками.	Автор: С.О. Николаева Издательство: ВЛАДОС, 2000Возрастной континент: от 3 до 7 лет.	
	2.40. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет.	Автор: Т.А. Шорыгина Издательство: ТЦ Сфера, 2010 Возрастной континент: от 5 до 8 лет.	
	2.41. Беседы о хорошем и плохом поведении.	Автор: Т.А. Шорыгина Издательство: ТЦ Сфера, 2010 Возрастной континент: от 5 до 7 лет.	

	2.42. Мы имеем право!	Учебно-методическое пособие для педагогических коллективов для детских дошкольных учреждений Автор: С.А. Козлова Издательство: Обруч, 2010 Возрастной континент: от 3 до 7 лет.	
	2.43. Беседы о правах ребенка	Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет. Автор: Т.А. Шорыгина Издательство: ООО «ТЦ Сфера» Возрастной континент: от 5 до 10 лет.	
II. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ"			
Комплексная программа и ее методическое обеспечение	**Образовательная область «Познание» : как работать по программе «Детство»**	З. А. Михайлова и др. — СПб., М.: Детство-ПРЕСС, 2013. — 295	
1. Парциальные программы	**1.1. Программа «Воспитание ребенка - дошкольника развитого, образованного, смекалистого, инициативного, неповторимого, коммуникативного, активного. Модуль «В мире познания».**	Авторский коллектив: В.П. Новикова, Л.И. Тихонова. Издательство «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2008г. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».	
	1.2. Программа «Воспитание ребенка - дошкольника развитого, образованного, смекалистого, инициативного, неповторимого, коммуникативного, активного. Модуль «В мире природы».	Авторский коллектив: Ж.Л. Новикова, В.Н. Сахарова. Издательство «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2005г. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».	
	1.3. Программа «Наш дом – природа»	Автор: Н.А.Рыжова Издательство «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005г. Возрастной контингент – от 5 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ». - Я и природа - Экологическое образование	Книжки-плакаты «Кто на дубе живет?» (2001) «Кто в озере живет?» (2002)

		в детском саду. - Наш дом природа. - Воздух – невидимка. - Волшебница вода. - Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники. - Почва – живая земля. Блок занятий «Почва» - Что у нас под ногами. Блок занятий «Песок. Глина. Камни» - Напиши письмо сове. - Деревья: от Акации до Ясеня. - Воздух вокруг нас. - Вода вокруг нас.	
	1.4. Программа «Юный эколог»	Автор: С.Н.Николаева - Издательство: «Мозаика-Синтез», 1999 г. Возрастной контингент – от 2 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ». - Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников. Система экологического воспитания дошкольников - Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада. 2-4 года - Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. 4-	«Мир вокруг нас звери» (демонстрационные плакаты) Экологическая тетрадь для дошкольников (5-6 лет)

		5 лет - Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. 5-6 лет - Юный эколог. Система работы в подготов. к школе группе детского сада. 6-7 лет	
	1.5. Программа "Мы"	Программа экологического образования детей Авторский коллектив: Н.Н. Кондратьева, Т.А. Шиленок, Т.А. Маркова, ТА. Виноградова Издательство: «Детство-Пресс», 1996 г.Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	
	1.6. Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду»	Автор: Л.В. Куцакова Издательство: «ТЦ Сфера», 2005 Возрастной контингент – от 1 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».	
	1.7. Программа "Семицветик"	- Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. Авторский коллектив: В.И. Ашиков, С.Г. Ашикова Издательство «Педагогическое общество России», 1998г. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ». - Сказочная хрестоматия "Про Небо и Землю" Солнечный круг - 100 занятий с	Рисование. Для детей старшего дошкольного возраста Мягкая обложка (1998) - Подружись с карандашом. Развивающая тетрадь по рисованию для детей 3-4 лет. (2001) - Мой друг - Карандаш. Развивающая тетрадь по рисованию для детей 4-5 лет.

		детьми" - Азбукамира. - Урокимира.	(2001) - Рисование. Длядетейстаршего дошкольноговозраста. Часть 3 (1998)
2. Педагогическая технология	**«Математика в детском саду»**	- Конспекты занятий. Комплект из 4 книг: для занятий с детьми 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. - Автор: В.П. Новикова - Издательство: Мозаика-Синтез, 2012 - Возрастной контингент – от 3 до 7 лет. - Геометрическая мозаика в интегрированных занятиях. - Автор: В.П. Новикова, Л. И. Тихонова Возрастной контингент – от 5 до 9 лет. - Математические игры в детском саду и начальной школе. - Автор: В.П. Новикова - Возрастной контингент – от 5 до 7 лет. - Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера - Автор: В.П. Новикова, Л. И. Тихонова - Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	- Математика в детском саду. Демонстрационный материал Возрастной контингент – от 3 до 7 лет. - Комплект из 3 рабочих тетрадей для занятий с детьми 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. - Раздаточный материал. Математика в детском саду. Для детей 3-5 лет, 5-7 лет. - Рабочая тетрадь «Подготовка к школе: Математика и развитие речи». Возрастной контингент – от 5 до 7 лет. - Раздаточный материал. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера - Автор: В.П. Новикова, Л. И.

			Тихонова - Возрастной контингент – от 3 до 7 лет. - Раздаточный материал. - Геометрическая мозаика в интегрированных занятиях. - Автор: В.П. Новикова, Л. И. Тихонова. - Возрастной контингент – от 5 до 9 лет.
3.Методические пособия направлены на формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени).	**3.1. Математика в играх с Lego-конструктором.**	Авторы: Л.И. Тихонова, Н.А. Селиванова Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001Возрастной контингент – от 4 до 6 лет.	
	3.2. Математика для детей 6-7 лет	Е.В. Колесникова Издательство: М.: Творческий центр «Сфера», 2015 г. – 96с. (Математические ступеньки)	Рабочая тетрадь «Я считаю до двадцати» 4 издание переработанное и дополненное
	3.3. Математика в детском саду» Старшая группа.	Л.В. Минкевич Издательство «Скрипторий 2003», 2013г. – 96с.	
	3.4. Игровые занимательные задачи для дошкольников.	Автор: З.А. Михайлова Издательство: Просвещение, 1985г. Возрастной контингент – от 4 до 7 лет.	
	3.5. Обучение решению арифметических задач	Е.В. Колесникова Издательство: М.: Творческий центр «Сфера», 2012 г. – 64с. (Математические ступеньки)	
	3.6. Познавательное развитие. Конспекты занятий	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Воронеж: "Издательство "УЧИТЕЛЬ"2004 год	

Методические пособия направлены на формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы	**3.7. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников.**	Автор: З.Ф. Аксенова Издательство: ТЦ Сфера, 2008.Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	
	3.8. Формирование экологической культуры дошкольников: планирование, конспекты занятий	Автор: Л.Г. Киреева, С.В. Бережнова Издательство: Учитель, 2008.Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	
	3.9. Времена года	Авторы: Т.В. Шпотова, Е.П.Кочеткова Издательство: Просвещение, 2006.Возрастной контингент – от 6 до 7 лет.	
Методические пособия направлены на - развитие любознательности и познавательной мотивации; - развитие воображения и творческой активности.	**3.10. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста**	Авторский коллектив: Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Р.И. Говорова и др. Издательство: Просвещение, 1989.Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	
	3.11. Дидактические игры в детском саду	Автор: А.К. Бондаренко Издательство: Просвещение, 1991.Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	
	3.12. Чего на свете не бывает?	Авторский коллектив: Е.Л. Агаева, В.В. Брофман, А.И. Булычева и др. Издательство: Просвещение, 1991 Возрастной контингент – от 3 до 6 лет.	
	3.13. Ступеньки творчества. Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника	Автор: Е.А. Юзбекова Издательство: Линка-Пресс, 2006 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	
	3.14. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Вторая младшая группа.	Мартынова Е.А. , Сучкова И.М. Волгоград: "Издательство "УЧИТЕЛЬ" 2010 год	
	3.15. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Средняя группа.	Мартынова Е.А. , Сучкова И.М. Волгоград: "Издательство "УЧИТЕЛЬ" 2010 год	

	3.16. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Старшая группа.	Мартынова Е.А. , Сучкова И.М. Волгоград: "Издательство "УЧИТЕЛЬ" 2010 год	
III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»			
Комплексная программа и ее методическое обеспечение	**Образовательная область «Коммуникация»: как работать по программе «Детство»**	О. Н. Сомкова. — СПб.: Детство-ПРЕСС, 2013. — 182 с.	
1. Парциальная *программа*	**Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду** **Образовательная область «Чтение художественной литературы» : как работать по программе «Детство» / О. В. Акулова, А. М. Гурович. — Спб., М.: Детство-ПРЕСС, 2013. — 186**	- Автор: О.С. Ушакова - Издательство: ТЦ Сфера, 2006 - Возрастной контингент – от 3 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ». - Теория и практика развития речи дошкольника - Методика развития речи детей дошкольного возраста. - Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации, мониторинг. - О.С.Ушакова, И.В. Гавриш «Знакомим с литературой детей 3-5 лет» Конспекты занятий» - О.С. Ушакова, И.В. Гавриш «Знакомим с литературой детей 5-7 лет». Конспекты занятий» - Развитие речи для детей 3-5 лет. Программа. Конспекты. Методические рекомендации - Развитие речи для детей 5-7 лет. - Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации - Мишка и все остальные. - Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий - Придумай слово.	- Развитие речи в картинках: занятия детей. Демонстрационный материал к пособиям Ушаковой О.С.(Формат А3) - Развитие речи в картинках: живая природа. Демонстрационный материал к пособиям Ушаковой О.С.(Формат А3) - Развитие речи в картинках: животные. Демонстрационный материал к пособиям Ушаковой О.С.(Формат А3) - Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 4-

			5 лет - Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет - Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет
2. Педагогическая технология	**Обучение дошкольников грамоте**	Авторский коллектив: Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Издательство: Школьная пресса, 2011 Возрастной контингент – от 4 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».	«Ступеньки грамоты». Наглядно-демонстрационное пособие с разрезным материалом. Комплект из 4 книг: - Поиграем в слова. - От звука к букве. - От слова к звуку. - Читаем сами. Рабочая тетрадь «Первые шаги по ступенькам грамоты»
3.Методические пособия направлены на • обогащение активного словаря; • развитие связной, грамматически правильной	**3.1.Развивающие упражнения для подготовки детей к школе**	Авторы: Н.В. Дурова, В. П. Новикова Издательство: Школьная пресса, 2010 Возрастной контингент – от 5 до 7 лет.	
	3.2.Игры и игровые упражнения по развитию речи	Автор: Г.С. Швайко Издательство: Айрис-пресс, 2006 Возрастной контингент – от 5 до 7 лет.	
	3.3.Ознакомление дошкольника со звучащим словом	Автор: Г.А. Тумакова Издательство: Просвещение, 1991 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	

диалогической и монологической речи; • развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; • формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	**3.4. Занятия по развитию речи (2-7лет) Методическое пособие**	Гербова В.В. Москва. ТЦ "СФЕРА" 2003год	
	3.5. Обучение грамоте детей дошкольного возраста Методическое пособие	Коротких Е. Москва. ТЦ "СФЕРА" 2003год	
	3.6. Развитие речи и творчества дошкольников Методическое пособие	Коротких Е.Москва. ТЦ "СФЕРА"2003год	
	3.7. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста (Практическое пособие для воспитателей и методистов)	Волчкова В.Н., Степанова Н.В.Воронеж, "УЧИТЕЛЬ" 2001 год	
	3.8. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. (Практическое пособие для воспитателей и методистов)	Волчкова В.Н., Степанова Н.В.Воронеж, "УЧИТЕЛЬ"2004 год	
	3.9. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Вторая младшая группа.	Мартынова Е.А. , Сучкова И.М. Волгоград: "Издательство "УЧИТЕЛЬ" 2010 год	
	3.10. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Средняя группа.	Мартынова Е.А. , Сучкова И.М. Волгоград: "Издательство "УЧИТЕЛЬ" 2010 год	

	3.11. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Старшая группа.	Мартынова Е.А. , Сучкова И.М. Волгоград: "Издательство "УЧИТЕЛЬ" 2010 год	
	3.12. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Подготовительная группа.	Мартынова Е.А. , Сучкова И.М. Волгоград: "Издательство "УЧИТЕЛЬ" 2010 год	
	3.13. Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений.	Маханева М. Д. М.: ТЦ "СФЕРА"2003 год	
	3.14. Обучение дошкольников грамоте	Журова Л.Е. , Варенцова Н.С. М.: «ШКОЛЬНАЯ ПРЕССА» 2003 год	
	3.15. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада	Бондаренко Т.М.Воронеж: ТЦ "УЧИТЕЛЬ"2004 год	
	3.16. Комплексные занятия в средней группе детского сада	Бондаренко Т.М. Воронеж: ТЦ "УЧИТЕЛЬ"2004 год	
	3.17. Комплексные занятия в старшей группе детского сада	Бондаренко Т.М. Воронеж: ТЦ "УЧИТЕЛЬ"2004 год	
	3.18. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада	Бондаренко Т.М. Воронеж: ТЦ "УЧИТЕЛЬ"2004 год	
IV. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»			
Комплексная программа и ее методическое обеспечение	Образовательная область «Художественное творчество»: как работать по программе «Детство» Образовательная область «Музыка»: как работать по программе «Детство»	А. М. Вербенец. — СПб., М.: Детство-ПРЕСС, 2012. — 350 А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. — СПб.: Детство-ПРЕСС, 2013. — 247	
1. Парциальные	**1.1. Программа «Цветные ладошки»**	Автор: И.А Лыкова Издательство: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007 Возрастной контингент – от 2 до 7	• Тематические плакаты двусторонние: «Луг», Дубрава»,

программы	

	лет. - Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду "Цветные ладошки» - Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст - Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа - Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа - Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа - Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. - Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в ИЗО студии. -Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. - Большие подарочные книги-несказки. Занятия для умелых ручек. Поделки и подарки» - Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников.	Еловый лес», «Цветные пейзажи», «Времена года», «Мой кремль», «Деревня», «Зоосад», «Радуга .Цвет», «Морская азбука», «Осень», «Весна», «Зима», «Лето», «Фрукты», «Овощи». • Технологические карты: изобразительная деятельность рисование красками, аппликация, лепка. • Незавершенные композиции для коллективного творчества детей на занятиях по аппликации и рисованию в детском саду, семье и начальной школе. • Показательные занятия. Комплекты картин. Рисование карандашами, рисование красками. • Делаю книжку сам. Практический материал. Сюжетная аппликация. • Рисую картинку сам. Практический

		материал по рисованию для детей от 1 до 2-3 лет; для игровой аппликации для детей 2-4 лет. • Альбомы и рабочие тетради для художественного творчества. Знаменитые народные промыслы. • Мобили «Воздушные • игрушки». Подвесные игрушки-конструкторы с дидактическими элементами. • Длинноножки. Картины в интерьере. Комплекты материалов «Сделай сам» • Обучающие раскраски. Тематические серии для 2-4 лет. Тематические серии для 3-5 лет. • Театр моды. Силуэтные куклы с приданным. • Театр сказок. Кукольные представления.

	1.2. Программа "Природа и художник"	Художственно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. Автор: Т.А. Копцева. Издательство: «Творческий центр Сфера», 2006Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».	
	1.3. Программа «Красота. Радость. Творчество»	Программа эстетического воспитания детей Авторский коллектив: Т.С.Комарова, А.В. Антонова, М.В. Зацепина Издательство: Педагогическое общество России, 2008 Возрастной контингент – от 2 до 7 лет.	
	1.4. Программа «Воспитание ребенка - дошкольника развитого, образованного, смекалистого, инициативного, неповторимого, коммуникативного, активного. Модуль «В мире прекрасного»	Авторский коллектив: Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова Издательство «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2003г. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».	
	1.5. Программа «Гармония развития»	Интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника Автор: Д.И. Воробьева Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003г.Возрастной контингент – от 2 до 6 лет.Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».	
	Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей.	Ж. Фирилева, Е. Сайкина , СПб.: Детство-Пресс, 2007.	
		- Программа музыкального воспитания детей дошкольного	

	1.6.Программа «Музыкальные шедевры»	возраста с методическими рекомендациями Автор: О.И. Радынова Возрастной контингент – от 3 до 10 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ». - Конспекты занятий и развлечений (по шести тематическим блокам). - Народные колыбельные песни. - Колыбельные песни русских и зарубежных композиторов. - Слушаем музыку. Комплект из 10 СД дисков и методические рекомендации. - Беседы о музыкальных инструментах. Комплект из трех аудиокассет и дидактического альбома. - Танца кукол» Д.Д. Шостаковича. Аудиопособие. - Беседы о композиторах: И.А. Бах, С.В. Рахманинов, Ф. Шуберт. Серия аудиопособий с методическими рекомендациями. - Музыкальные игры-сказки. Комплект из четырех СД дисков, методические рекомендации. - Праздничные утренники и досуги в детском саду (книга и три СД диска)	
	1.6.Программа «Синтез»	Программа по слушанию музыки на основе синтеза искусств: музыки, изобразительного искусства и художественной литературы. Авторский коллектив: К.В. Тарасова, М. Л. Петрова, Т.Г. Рубан, Т.М. Шумова, О.Л.Кабачек Возрастной контингент – от 4 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Минобразования образования РФ». - Серия программ «Синтез»	

		- Фонохрестоматии (5-й,6-й год жизни). - Перечень слайдов (5-й,6-й год жизни). - Список произведений на видеокассетах (6-й, 7-й год жизни). - Список произведений на аудиокассете (7-й год жизни).	
	1.7.Программа «Малыш»	- Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (3-й год жизни) Автор: В.А. Петрова Возрастной контингент – от 2 до 3 лет. Издательство: Центр «ГАРМОНИЯ», 1998г. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ». - Аудиокассета с записью классической музыки.	
	1.8.Программа «Камертон»	- Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста Автор: Э.П. Костина Издательство: Просвещение, 2006 Возрастной контингент: от рождения до 7 лет Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».	
	1.9. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике»	Буренина А.И. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2004 год	
2.Методические пособия ***направлены на*** - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства,	**2.1. Ознакомление дошкольников со скульптурой**	Авторский коллектив: Т.Н. Демина, В.Д. Дмитриева, Т.Б. Королева и др. Под общей редакцией Грибовской А.А.Издательство: Педагогическое общество России, 2004. Возрастной контингент – от 4 до 7 лет.	
	2.2. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью.	Авторский коллектив: В.Д. Дмитриева, Т.Б. Королева, И.С.Кузнецова и др. Под общей редакцией Грибовской А.А. Издательство: Педагогическое общество России, 2004	

мира природы; - становление эстетического отношения к окружающему миру; - формирование элементарных представлений о видах изобразительного искусства; - реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.		Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	
	2.3. Ознакомление дошкольников с архитектурой	Авторский коллектив: В.Д. Дмитриева, Г.В. Кушнир, Т.Б. Королева и др. Под общей редакцией А.А. Грибовской Издательство: Педагогическое общество России, 2005 Возрастной контингент – от 5 до 7 лет.	
	2.4. Преемственность в формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе	Авторы: Т.С. Комарова, О.Ю. Зырянова Издательство: Педагогическое общество России, 2002Возрастной контингент – от 5 до 8 лет.	
	2.5. Детская одаренность: развитие средствами искусства.	Автор: А.И. Савенков Издательство: Педагогическое общество России, 1999 Возрастной контингент – от 5 до 10 лет.	
	2.6. Творчество детей в работе с различными материалами	Автор: Е.К. Брыкина Издательство: Педагогическое общество России, 1998 Возрастной контингент – от 4 до 7 лет.	
	2.7. Художественный труд в детском саду	Автор: И.А. Лыкова Издательство: ООО ИД «Цветной мир» Возрастной контингент – от 4 до 7 лет. Учебно-методический комплект из 3 книг: конспекты занятий для детей средней, старшей и подготовительной групп.	Рабочие тетради для детей средней, старшей и подготовительной групп Таблицы-плакаты для средней, старшей и подготовительной групп
Методические пособия направлены на формирование элементарных представлений о видах искусства (театре, музыке); - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; - стимулирование	**2.8. Куклы и дети: кукольный театр и театрализованные игры для детей от 3 до 5 лет**	Авторы: Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Милановић Издательство: Обруч, 2012 Возрастной контингент – от 3 до 5 лет.	
	2.9. Театрализованные игры дошкольников	Автор: Л.В. Артемова Издательство: Просвещение, 1991 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	

сопереживания персонажам художественных произведений; - реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.	**2.10. Театрализованные игры**	Автор: С.И. Мерзлякова Издательство: Обруч, 2012 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	
	2.11. Музыкальный сундучок	Автор: Н.А. Щербакова Издательство: Обруч, 2012 Возрастной контингент – от 4 до 7 лет.	
	2.12. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Вторая младшая группа.	Мартынова Е.А. , Сучкова И.М. Волгоград: "Издательство "УЧИТЕЛЬ" 2010 год	
	2.13. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Средняя группа.	Мартынова Е.А. , Сучкова И.М. Волгоград: "Издательство "УЧИТЕЛЬ" 2010 год	
	2.14. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Старшая группа.	Мартынова Е.А. , Сучкова И.М. Волгоград: "Издательство "УЧИТЕЛЬ" 2010 год	
	2.15. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Подготовительная группа.	Мартынова Е.А. , Сучкова И.М. Волгоград: "Издательство "УЧИТЕЛЬ" 2010 год	
	2.16. Декоративная лепка в детском саду	Халезова Н.В.М.: ТЦ СФЕРА 2005 год	
	2.17. Конструирование и художественный труд в детском саду	Куцакова Л.В.М.: ТЦ СФЕРА 2005 год	
	2.18. Образовательная область- художественное творчество	Вербенец А.М. СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2012	
	2.19. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста	Каплунов И., Новоскальцева И. Издательство: ЛАДУШКИ2010	

	2.20. Топ-хлоп, малыши	Сауко Т.Н. , Буренина А.И. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2001 год	
	2.21. Музыка в детском саду	Ветлугина Н.А. М.: Издательство «МУЗЫКА» 1988 год	
	2.22. Развитие музыкальных способностей детей. Учебное пособие	М.А.Михайлова Ярославль 2000 год	
	2.23. Психо-гимнастика. Пособие	М.И.Чистякова Москва «Просвещение» «ВЛАДОС» 1995 год	
	2.14. Ритмическая гимнастика Учебно-методическое пособие	Буренина А.И.СПб, "ДЕТСТВО - ПРЕСС"2003год	
	2.15. Танцевальная ритмика для детей Учебное пособие	Т.И.Суворова «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАЛИТРА» Санкт-Петербург 2004 год	
V. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»			
Комплексная программа и ее методическое обеспечение	Образовательная область «Здоровье»: как работать по программе «Детство» Образовательная область «Физическая культура» как работать по программе «Детство» **Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» /** **Раздел: «Растим детей здоровыми, крепкими, жизнерадостными»** **Серия:** **Библиотека программы "Детство»** **Физкульт-привет минуткам и паузам!: Учебно-методическое пособие для педагогов. – СПб.: Детство-Пресс, 2006.** **Е. Синкевич, Т. Большева**	В. А. Деркунская. — Спб., М.: Детство-ПРЕСС, 2012. — 170, Т. С. Грядкина. — СПб.: Детство-ПРЕСС, 2013. — 15 В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010.	

	Физкультура для малышей: Методическое пособие для воспитателей. - СПб.: Детство-Пресс, 2003.		
1. Парциальные программы	**1.1. Программа «Здоровье»**	Алямовская В.Г. М.: Владос, 2001	
	1.2. Программа «Воспитание ребенка - дошкольника развитого, образованного, смекалистого, инициативного, неповторимого, коммуникативного, активного. Модуль «Расту здоровым»	Автор: В.Н. Зимонина Возрастной контингент – от 3 до 7 лет. Издательство «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2005г.Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».	
	1.3. Программа «Здравствуй»	Автор: М.Л. Лазарев Возрастной контингент – от 3 до 7 лет Издательство: «Мнемозина», 2007 Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ». Учебно-методическое пособие для педагогов младшей группы «Здравствуй» Учебно-методическое пособие «Здравствуй» с детьми от 4 до 6-летнего возраста Здравик. Предшкольный курс. Программа для педагогов по подготовке детей 5-6 –летнего возраста к школе. Предшкольный курс "Здравик". Книга для детей и родителей (законных представителей). Здравствуй! Книга песен (ноты) В четырех частях.	Книга сказок. Часть 1. "Фырка и Здравик". Книга сказок. Часть 2. Воздушный волшебник Книга сказок. Часть 3. Синяя капелька. Книга сказок. Часть 4. Музыкальная радуга здоровья. Рабочая тетрадь. Часть 1. Фырка и Здравик. Рабочая тетрадь. Часть 2. Я дышу. Рабочая тетрадь. Часть 3. Я закаляюсь. Рабочая тетрадь. Часть 4. Я пою и говорю.
	1.4. Программа «Физкультура от 3 до 17 лет»	Автор: В.П. Щербаков Возрастной контингент – от 3 до 17 лет Издательство: «Центр инновации в педагогике», 1996	
	1.5. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст)	Авторы: В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров Издательство: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000 Возрастной контингент – от 4 до 7 лет	

	1.6. Физическое развитие и здоровье 3-7 лет (в 3 частях)	Авторы: Л.В.Яковлева, Р.А. Юдина Издательство: ВЛАДОС, 2003 Возрастной контингент – от 4 до 7 лет	
2. Педагогическая ***технология***	**Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста**	Автор: Н.Н. Ефименко Издательство: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999Возрастной контингент – от 1 до 10 лет	
3. Методические пособия направлены на приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе, связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.	**3.1. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 3-4 лет (4-5 лет, 5-7 лет).**	Серия из 3 книгАвтор: М.А. Рунова Издательство: Просвещение, 2006, 2007 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет	
	3.2. Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации (в двух частях)	Составители: Е.А. Тимофеева, Е.А. Сагайдачная, Н.Л. Кондратьева Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2010 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет	
	3.3. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста	Автор: М.Ф. Литвинова Издательство: Айрис-пресс, 2003 Возрастной контингент – от 3 до 8 лет	
	3.4. С физкультурой дружить - здоровым быть!	Автор: М.Д. Маханева Издательство: ТЦ «Сфера» Возрастной контингент – от 3 до 10 лет	
	3.5. Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников	Автор: О.В.Козырева Издательство: Просвещение, 2007 Возрастной контингент – от 4 до 6 лет	
	3.8. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста	Авторы: З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова Издательство: Просвещение, 1991 Возрастной контингент – от 3 до 4 лет	
	3.9. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке	Автор: В.Г. Фролов Издательство: Просвещение, 1986 Возрастной контингент – от 4 до 7 лет	

	4. Использование тренажеров в детском саду	Автор: М.А. Рунова Общероссийский общественный Фонд «Социальное развитие России», 2005 Возрастной контингент – от 5 до 7 лет	
	4.1. Иллюстрированная картотека подвижных игр и игровых упражнений для формирования двигательного опыта у детей 3-5 лет (5-7 лет)		Комплект из 48 карточек с детьми 3-5 лет, 5-7 лет Автор-составитель: Г.В. Глушкова Издательство: Обруч, Линка-Пресс, 2012
	4.2. Комплект карточек для тематического проекта «Спорт» для работы с детьми 3–7 лет в условиях семьи и детского сада.		Комплект из 48 карточек Автор: Л.В. Свирская Издательство: Обруч, Линка-Пресс, 2011 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет
	4.3. Здоровый ребенок Методическое пособие	Маханева М.Д Москва, «АРКТИ» 2004 год	
	4.4. Физкультурные занятия с детьми 3-7 лет Пособие	Пензулаева Л.И. Москва,"ПРОСВЕЩЕНИЕ"1986 год	
	4.5. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет Пособие	Пензулаева Л.И. Москва,"ПРОСВЕЩЕНИЕ"1988 год	
	4.6. Оздоровительная гимнастика для детей Пособие для воспитателей	Пензулаева Л.И. Моска, "ВЛАДОС" 2002год	
	4.7. Будь здоров, малыш Учебно- методическое пособие	Шахомирова А.Я., Син- фа Л.Ю.Ярославль, "НЮАНС" 1996год	
	4.8. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 4-5 лет в детском саду	Бондаренко Т.М.Воронеж : ИП Лакоценина И.А. 2012 год	

	4.9. Физкультура для малышей	Синкевич Е.А., Большева Т.В. СПб.: ООО "Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС" 2003 год	
	4.10. Физическая культура в дошкольном детстве	Полтавцева Н.В. , Гордова Н.А.М.: "ПРОСВЕЩЕНИЕ" 2004 год	
	4.11. 100 комплексов ОРУ для старших дошкольников с использованием стандартного и нестандартного оборудования	Железняк Н.И. Желобкович Е.Ф.М.: ООО "Издательство "СКРИПТОРИЙ» 2003" 2009 год,	
	4.12. Кабинет логопеда. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток , пальчиковой гимнастики	Нищева Н.В. СПб.: ООО "Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС" 2008 год	
	4.13. Спортивные занятия на открытом воздухе 3-7 лет	Подольская Е.И. Волгоград: "Издательство "УЧИТЕЛЬ" 2011 год	
	4.14. Физическая культура в старшей группе	Карпухина Н.А. Воронеж :Издательство: ИП Лакоценин С.С. 2013 год	
	4.15. Физическая культура в дошкольном детстве 5-6 лет	Полтавцева Н.В. М.: "ПРОСВЕЩЕНИЕ" 2007 год	
	4.16. Спортивные праздники и развлечения	Лысова В.Я., Яковлева Т.С М.: Издательство "АРКТИ" 2000 год	
	4.17. Дыхательная гимнастика для детей	Онучин Н.А. М: Издательство: АСТ2005 год	
	4.18. Физкультурные праздники в детском саду	Луконина Н.Н.,Чадова Л.Е. М.: «АЙРИС-ПРЕСС» 2003 год.	

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Педагогическое просвещение

Воспитание детей в семье на современном этапе осуществляется при поддержке и сопровождении специалистов: учителей - логопедов, специалистов детского сада и педагогов:

1. Изучение фактического социального, физического и психического развития ребенка в семье, установление доверительных отношений в детском саду и семье каждого ребенка.
2. Обеспечение родителей (законных представителей) педагогической и психологической информацией.
3. Реализация единого подхода к ребенку с целью его личностного развития.

Определены условия успешной *работы с родителями* (законными представителями):

-изучение социального состава родителей (законных представителей), уровень образования, состав и социальное благополучие, выявление семей риска, спрос и предложения на услуги;

- дифференцированный подход к работе с родителями (законными представителями) с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
- возрастной характер работы с родителями (законных представителей);
- целенаправленность, систематичность, плановость;
- доброжелательность и открытость.

***Сотрудничество с родителями (законными представителями) строится на основе принципов**:*

- осознать, что только общими усилиями семьи и детского сада можно помочь ребенку;
- помнить о том, что ребенок уникальная личность;
- воспитывать в детях безграничное уважение к родителям (законным представителям);
- учитывать пожелания и предложения родителей (законных представителей), высоко ценить их участие в жизни группы;
- рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями (законными представителями) на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей;
- с уважением относится к тому, что создается самим ребенком;
- регулярно в процессе индивидуального общения с родителями (законными представителями) обсуждать вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;
- проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей (законных представителей).

Эффективность воспитания дошкольников в значительной мере зависит от характера их взаимодействия с родителями (законными представителями), педагогами. Именно партнерские отношения педагогов и родителей (законных представителей) обеспечивают детям защиту, эмоциональный комфорт, создание интересной, содержательной жизни в детском саду и дома. Ежегодно составляется в образовательном учреждении план сотрудничества с семьей. Педагоги возрастных групп составляют свои планы с учетом плана детского сада и особенностей коллектива родителей (законных представителей). Регулярно проводятся консультации, беседы (индивидуальные и групповые), родительские собрания групповые и общие по возрастным группам. Родители смотрят фрагменты занятий с детьми, участвуют в играх, танцах, приносят угощения для чаепития. Традиционно проводятся в праздники и развлечения, спортивные соревнования: «Семейные старты», «Папа, мама я - спортивная семья»», совместные концерты, литературные вечера, участникам которых являются и дети, и родители.

В целях совершенствования стилей общения и сотрудничества, установления равноправных, творческих взаимодействий с семьей воспитанников оказывается действенная помощь педагогам: проводятся консультации, педагогические советы, планируются конкурсы.

ФОРМЫ РАБОТЫ ДЕТСКОГО САДА С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ)

В образовательном учреждении ежегодно составляется план сотрудничества с семьей. Педагоги возрастных групп составляют свои планы с учетом плана детского сада и особенностей коллектива родителей (законных представителей).

ПРИЛОЖЕНИЯ

п. плана 3.9 Планирование образовательного процесса
Циклограмма образовательной деятельности на неделю в разных возрастных группах

Приложение №1

Дни недели	УТРО		ПРОГУЛКА	ВЕЧЕР
Понедельник	Наблюдение в неж. природе, приметы времени года Игра м/п Труд: работа с дежурными Культурно-гигиенические навыки: уроки этикета Инд.раб. обучение грамоте	ООД: обучающая, развивающая	Наблюдение в живой природе (растительный мир, деревья, кустарники) П/И (ориентировка в пространстве, физ.упр.) Обучение правилам дорожного движения Д/И на природную тематику	Познавательное развитие: занимательные опыты и эксперименты Настольные игры: мозайка, разрезные картинки, пазлы Чтение худ. Произведений, загадок, пословиц о природе/загадки, посл., эколог.игры

ТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ			**НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ**			
Коллективные формы	***Индивидуальные формы***	***Наглядно-информационные формы***	***Информационно-аналитические***	***Досуговые***	***Познавательные***	***Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские***
1.Родительсике собрания (общие, групповые) – форма организованного ознакомления родителей (законных представителей) с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи. 2.Конференции. 3.Круглые столы. 4.Экскурсии по детскому саду с целью ознакомления родителей	1.Педагогические беседы с родителями (законными представителями) . 2.Тематические консультации (проводятся специалистами). 3.Заочные консультации – ящик (конверт) для вопросов родителей (законных представителей). 4.Посещение семьи ребенка. 5.Переписка с родителями (законными	1.Записи бесед с детьми. 2.Видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и занятий. 3.Радио – журнал. 4.Фотографии. 5.Выставки детских работ. 6.Стенды, уголки для родителей (законных	Проведение социологических срезов, опросов, «Почтовый ящик».	Совместные досуги, праздники, участие родителей (законных представителей) и детей в выставках.	Семинары-практикумы, педагогический брифинг, педагогическая гостиная, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, устные педагогические журналы, игры с педагогическим содержанием, педагогическая библиотека для родителей (законных представителей).	Информационные проспекты для родителей(законных представителей), организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей. Выпуск газет, организация мини-библиотек, мини-музеев, квесты, акции.

(законных представителей)со специалистами, профилем и задачами Учреждения.	представителями), индивидуальные памятки.	представителей), ширмы, папки-передвижки.				
	Настольно-печатные игры(знание правил игры, умение пользоваться игровым материалом, воспитание честности, вежливости, доброжелательности.			Инд.раб.(словарная работа, упр-я грамматически правильной речи) С/Р игры Труд в природе	Социально- нравственное воспитание (Игровые ситуации, Общение- «Уроки доброты») Самост. деятельность Инд.работа музыка
Вторник	Наблюдения в неживой природе: определение погоды на завтра по приметам, сравнение (вчера и сегодня) П/И Самообслуживание, культурно- гигиенические навыки «ШКОЛА ЗДОРОВЬЯ» Д/И на развитие психических процессов(внимание, память, мышление, воображение) Инд. Работа по математическому развитию)			Наблюдения в живой природе (животный мир) П/И с бегом Д/И на воображение Инд.работа экологическое воспитание Д/И нравственное воспитание, речь Творческие игры(ведущий, взаимоотношения с другими детьми, работа с пассивными детьми) Хоз/бытовой труд	Работа в уголке книги: чтение, заучивание, составление рассказов по иллюстрации Инд.работа: развитие эмоций (беседы, игры, упражнения, психогимнастика) Познавательное развитие: «Я ЧЕЛОВЕК» (семья, детский сад, ребенок и сверстник)/ «Тайна моего Я» Беседы о дружбе. Чтение худ.литературы о дружбе Работа с родителями
Среда	Наблюдение одежда взрослых и детей П/И, физические упражнения Беседы с детьми (ПДД) Инд.работа по р/р (связная речь, обучение рассказыванию) Социально- нравственное воспитание (Игровые ситуации, общение) «НАШИ ЭМОЦИИ» Труд в уголке природы			Наблюдение в живой природе (птицы) Спорт.игры, физ. упражнения Сюжетно- ролевые игры (умение организовывать игры, умение выполнять на себя взятую роль) Инд. работа по физ. воспитанию Хозяйственно- бытовой труд	Краеведение: родной город, наша Родина (природа родного края, история и культура) Инд. работа развитие детской руки, пальчиковая гимнастика Строительные игры/ конструирование Чтение художественной литературы для творческих игр, рассматривание иллюстраций, театр Работа с родителями Инд. работа ИЗО
Четверг	Наблюдение в природе: комнатные растения, птицы, рыбки (уход, названия, изменения, зарисовки)			Наблюдение взаимосвязь живой и неживой природы П/И(метание)	Познавательное развитие: история, культура, фольклор

	Инд. работа по развитию речи (звуковая культура: упражнения, скороговорки) Словесные игры Муз - дид. игры		Хоз.-быт. труд Сюжетно- ролевые игры (учить играть) Инд. работа музыкально-тетрализованная деятельность)	Ручной труд (1-я нед бумага,2-брос материал,3-дерево,4-ткань) Вечера досуга: пение, чтение стихов, игры-забавы, шутки, просмотр фильмов)/ Спортивный досуг (1 раз в месяц) Индивидуальная работа по ФЭМП Работа в музыкальном уголке
Пятница	Работа с календарем природы Развивающие игры. Предметный мир Д/И и рассказы о профессиях Воспитание культурного поведения: уроки вежливости Индивидуальная работа ИЗО		Целевая экскурсия П/И(на ловкость, координацию движений) Наблюдение труд взрослых Творческие игры Хоз.-быт. труд Индивидуальная работа по физ.культуре Индивидуальная работа по экологическому воспитанию	Познавательное развитие: ОБЖ Коллективный труд (умение договариваться, взаимоотношения в работе, умение анализировать) Чтение худ.произведений о труде, нравственные темы Самостоятельная худ.творческая деятельность (рисование, лепка, аппликация) Работа с родителями

п. плана 2.6 Преемственность детского сада и школы
План преемственности детского сада и школы

Приложение №2

Дети

№ п/п	Мероприятие	Срок	Ответственные
1	**Экскурсия в школу воспитанников подготовительных к школе групп, поздравления и вручение сувениров первоклассникам**	**Сентябрь**	**Педагоги детского сада и школы**

2.	**Экологическая акция «Дети детям»**	**Ноябрь**	**Педагоги и учащиеся школы**
3	**Посещение детьми подготовительных групп школьных уроков**	**Март**	**Педагоги школы**

Родители

№ п/п	Мероприятие	Срок	Ответственные
1	**Анкета «Позиция родителей (законных представителей)» по вопросам подготовки детей к школе»**	**Октябрь**	**Старший воспитатель**
2	**«Уголок для родителей (законных представителей)» – В семье будущий первоклассник**	**Октябрь**	**Воспитатели**
3	**Участие учителей и школьного психолога в работе родительского собрания**	**Январь**	**Старший воспитатель**
4	**День открытых дверей в школе**	**Февраль**	**Завуч начальной школы**
5	**Индивидуальные консультации для родителей (законных представителей) будущих первоклассников**	**Март**	**Педагоги школы**

ГЛОССАРИЙ

- **Возрастная адекватность**– один из главных критериев выбора педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является игра.
- **Гендерное воспитание** - это формирование социальных ролей для мужчины и женщины, это целенаправленный, организованный и управляемый процесс формирования социокультурных механизмов конструирования мужских и женских ролей, поведения, деятельности и психологических характеристик личности, предложенных обществом своим гражданам в зависимости от их биологического пола. Критериями сформированности гендерной культуры можно считать качества, которые характерны для мужчин (смелость, благородство, трудолюбие,

совершенствование физической силы, умение преодолеть трудности, прийти на помощь и др.) и для женщин (доброта, женственность, уступчивость, умение прощать, заботиться о слабых, больных, пожилых и т. д.).

- **Интеграция -** объединение в единое целое отдельных частей.
- **Качество** - это системное (интегративное) образование, формирующееся у воспитанника в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования являющееся показателем его развития в личностном, интеллектуальном и физическом планах и способствующее самостоятельному решению ребёнком жизненных задач, адекватных возрасту.
- **Качество образования** – социальная категория, определяющая состояние и результативность процесса образования в обществе, его состояние потребностям и ожиданиям общества, отдельных социальных групп в развитии и формировании жизненных, профессиональных, гражданских компетенций личности. Качество образования определяется совокупностью показателей, характеризующих различные аспекты образовательной деятельности учреждения: содержание образования, формы и методы обучения, материально-техническую базу, кадровый состав и т.д., которые обеспечивают образование детей.
- **Качество результата деятельности учреждения** – соответствие итога цели деятельности учреждения, сформированной на основе его специфики, типа, вида, профиля, образовательных и социальных потребностей населения, потенциала учреждения, государственных нормативов.
- **Концепция** – замысел преобразования (и/или средств и организационных форм его реализации), проработанной и оформленной с применением модифицируемой системы подходов, категорий, понятий, онтологических картин, системы ценностных ориентаций и принципов.
- **Коммуникация** (от англ. communikate – сообщать, передавать), которое предполагает:
- осуществление передачи содержания социально-исторического опыта человечества;
- передачу опыта различных видов деятельности и обеспечение их освоения;
- обмен мыслями, переживаниями по поводу внутреннего и окружающего мира, побуждение и убеждение собеседников действовать определенным образом для достижения результата.
- **Комплексно - тематическое** – соединение образовательных областей в единое целое на основе принципа тематического планирования образовательного процесса. (Комплекс – от лат.complexus – связь, сочетание – совокупность, соединение. Тематическое – посвященное какой-нибудь одной теме. Толковый словарь С.И. Ожегова и Н.Ю Шведова).

В основу реализации *комплексно-тематического принципа* построения Программы положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально-положительного настроя ребенка в течение всего периода освоения Программы, так как праздник – это всегда *событие* (день памяти; счастливый, радостный день, напоминающий о произошедшем или устраиваемый по какому-либо поводу);
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);

- разнообразие форм подготовки и проведения праздников;
- возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (органичное включение в праздники и подготовку к ним родителей (законных представителей) воспитанников);

- **Моделирование** – один из теоретических методов научного познания; воспроизведение характеристик некоторого объекта на другом объекте, специально созданном для его изучения. Этот второй объект называется моделью.
- **Мониторинг** – постоянное наблюдение за нормированной деятельностью объектов инспектирования; сбор, системный учет, обработка и анализ, хранение, обновление и накопление информации для формирования необходимых решений по объекту инспектирования.Мониторинг образовательный – процесс непрерывного научно-прогностического слежения за состоянием, развитием педагогического процесса в целях оптимального выбора образовательных целей, задач и средств их решения.(А.С.Белкин)
- **Мониторинг образовательный** мы можем рассматривать как метод исследования педагогического процесса в рамках контрольно-диагностической функции (К.Ю. Белая)
- **Мониторинг качества образования** – систематическая и регулярная процедура сбора данных по важнейшим образовательным аспектам на национальном, региональном и местном уровнях (Шишова С.Е., Кальней В.А.)
- **Образовательные программы** – программы , направленные на решение задач формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора и освоения профессиональных образовательных программ. Сюда входят программы дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего (полного) общего образования – документы государственного образца, характеризующие содержания образования и направленные на достижение определенных государством образовательных уровней.
- **Общеобразовательная программа детского сада**– документ, охватывающий все основные моменты жизнедеятельности детей (а не только обучение) с учетом приоритетности видам детской деятельности в каждом возрастном периоде; это модель образовательного процесса.
- **Образовательный процесс** – целенаправленный и организованный процесс получения знаний, умений, навыков в соответствии с целями и задачами образования, развития личности.
- **Образовательная среда** – совокупность образовательного процесса, особенностей его организации, а также его программно-методического, учебно-материального, материально-технического, психолого-педагогического, медико-социального обеспечения (в том числе предметно-развивающей среды, ТСО, медицинского сопровождения, питания).
- **Результат деятельности учреждения** – совокупный итог, объективное изменение ситуации в обществе и образовании, в качествах и свойствах личности, в среде, в динамике собственного развития, сопряженные с целью деятельности учреждения; это степень удовлетворенности участников совместной деятельности (детей, родителей (законных представителей), сотрудников и др.).
- **Развитие** – 1) необратимое, направленное, закономерное изменение материальных и идеальных объектов; 2) процесс качественной смены норм мышления и деятельности, переход от одних, менее совершенных социокультурных форм, к другим, более совершенным.
- **Рефлексия –** обращение назад, отражение; анализ собственных действий и состояний; осознание себя в собственной деятельности.

- **Самостоятельная деятельность детей:** свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.
- **Совместная деятельность взрослых и детей**:- деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.
- **Целостная картина мира** – совокупность результатов познавательной деятельности человека. В процессе познания окружающего мира результаты познания отражаются и закрепляются в сознании человека в виде знаний, умений, навыков, типов поведения и общения.
- «Картину мира» принято рассматривать как систему «пространств», отражающие смысловые отношения субъекта с миром:
- «физическое пространство» отношений к окружающей природной и рукотворной среде
- «социальное пространство» отношений к другим людям
- «моральное пространство» норм и ценностей
- «личностное пространство» отношений к себе
- **Эмпатия –** постижение эмоциональных состояний другого человека в форме сопереживания и сочувствия.